

INSTITUCIÓ  
CULTURAL  
DEL CIC  
Fundació Privada



Memòria 16-17

# Memòria Institució Cultural del CIC

—  
2016-17

INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC

INSTITUCIÓ  
CULTURAL  
DEL CIC  
Fundació Privada



[www.iccic.edu](http://www.iccic.edu)



# Institució Cultural **del CIC**



[www.iccic.edu](http://www.iccic.edu)



# Índex

© de les característiques d'aquesta edició:

**INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC**

Via Augusta, 205  
08021 Barcelona

**Supervisió lingüística**

Linguacom, SL

**Disseny i maquetació**

MANEKO.

**Producció editorial**

CPG

6	<b>Patronat</b>
8	<b>Presentació</b>
10	<b>Informe de Gestió</b>
14	<b>Escola Thau Barcelona</b>
22	<b>Escola Thau Sant Cugat</b>
30	<b>CIC Escola de Batxillerats</b>
36	<b>CIC Elisava Cicles Formatius</b>
46	<b>CIC Escola d'Idiomes</b>
56	<b>Virtèlia Escola de Música</b>
62	<b>Departament de Comunicació</b>
68	<b>Dades Econòmiques</b>
74	<b>Personal</b>
80	<b>Director de centres</b>

La Institució Cultural del CIC és una fundació privada catalana al servei de l'educació i de la cultura, inscrita amb el núm. 94 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya el dia 16 d'octubre de 1984

**thau** escola  
Barcelona

**thau** escola  
Sant Cugat

**CIC** escola  
batxillerats

**CIC** escola  
cicles formatius

**CIC** escola  
idiomes

**virtèlia** escola  
música

## Patronat

### President

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

### Secretari

Jordi Cortada i Passola

### Patrons

Aleix Carrió i Millà

Jordi Conejos i Sancho

Jordi Gual i Solé

Josep Maria Mominó de la Iglesia

Montserrat Oliveras i Bagués

Ester Pujol i Arderiu

Xavier Queralt i Blanch

Jordi Riera i Romaní

Enric Roca i Casas

Lluís Torner i Sabata

Pere Viñolas i Serra

## Direcció General

### Director general

Carles Duarte i Montserrat

### Secretaria de la Direcció General

Elena Serraviñals i Manén

### Directora pedagògica

Glòria Serrano i Cortès

### Gerent

Roger Buyreu i Pasarisa

## Direcció d'Escoles

Gloria Serrano i Cortès

Directora de l'Escola Thau Barcelona

Ricard Bahi i Albuquerque

Director de l'Escola Thau Sant Cugat

Frederic Raurell Florensa

Director de l'Escola de Batxillerats

Daniel González i Domènech

Director de l'Escola de Cicles Formatius

David Kelley Neyhart

Director de l'Escola d'Idiomes

Sergi Díaz i Villalonga

Directora de Virtèlia Escola de Musica

## Serveis Corporatius

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Cap del Departament de Comunicació i Formació Institucionals

Emi Garcia-Ripoll i Duran

Responsable del Departament de Comunicació

Maria Serra i Pujadas

Responsable del Departament de Formació i Empresa

Vicenç Marí i Garcia

Responsable de Personal

Àlex Barberan i Santos

Responsable de Control de Gestió Pressupostària

Daniel González i Domènech

Responsable d'Infraestructures Informàtiques  
i de Comunicació

José Manuel Ibáñez i Moreno

Responsable de Manteniment General

# Presentació

---

Informe  
de **Gestió**  
**2016-17**

# Presentació

**Joaquim Triadú i Vila-Abadal**

President del Patronat de la Fundació ICCIC

**En la memòria del curs 2015-2016, exposava que en el curs següent, el que ara ens ocupa en aquesta memòria, començava una nova etapa de la Fundació ICCIC, amb la posada en marxa d'una nova estructura organitzativa i un renovat equip directiu que pretenia enfortir la nostra Institució en dos àmbits essencials: la nostra implicació en el debat dels nous models educatius, que és molt present en la societat catalana, i la projecció cultural com a element definidor del nostre compromís amb la societat en què som immersos.**

El primer repte ha estat la creació de la Direcció Pedagògica, sota la responsabilitat de Glòria Serrano, directora de l'escola Thau Barcelona, que ha aglutinat les diverses ofertes pedagògiques de la Fundació amb un discurs coherent i homogeni.

El segon repte s'ha concretat en la presència de la Fundació en els debats públics sobre els nous reptes de l'educació, i tornant a convertir la seu de Via Augusta de Barcelona en un fòrum social amb l'organització de diversos cicles de diàlegs culturals d'un gran interès, i amb participació d'intel·lectuals de primer nivell.

Ara ja hem passat el primer curs d'aquesta nova etapa i podem afirmar amb ple convenciment que la decisió que va prendre el Patronat de la Fundació l'abril de 2016 va ser del tot encertada, veient els resultats fàctics d'aquests darrers mesos.

Aquests canvis també han arribat al Patronat mateix, que s'ha renovat, en part, amb la incorporació del científic Lluís Torner, l'editora i agent literària Ester Pujol i el professor universitari Josep M. Mominó.

Al mateix temps dos patrons han deixat el Patronat, per raons estrictament personals, l'advocada Anna Bordas i el professor Ignasi Garcia Clavel, als quals des d'aquí vull agrair

la llarga i desinteressada dedicació a la Fundació durant més de deu anys. Actituds com les de l'Anna i l'Ignasi ens demostren que les entitats que poden comptar amb la generositat de persones brillants, com ho són elles, deixen un pòsit magnífic que les enforteix i projecta amb solidesa cap al futur. El seu llegat de feina ben feta és el millor exemple que poden deixar a la nostra comunitat educativa. Els que restem al Patronat intentarem estar al nivell que els reptes que tenim al davant ens exigeixen i així poder seguir l'estela de compromís que ens han marcat.

Així mateix han deixat el Patronat de la Fundació, per assumir noves i importants responsabilitats educatives, Enric Masllorens, que havia assumit eficaçment la Direcció General de la nostra institució, i Eduard Vallory. Tots dos han deixat una empremta perdurable a la ICCIC i els n'estem profundament agraïts.

També vull fer esment de l'Emília García-Ripoll, que s'ha jubilat durant el curs passat. L'Emi, que és com la coneixem, és la història viva de la Institució Cultural del CIC. Hi ha treballat quaranta-tres anys, però abans ja hi era com a estudiant de secretariat de direcció. Quasi mig segle de la vida de la Fundació ha passat per davant dels seus ulls.

L'Emi no ha estat una professional més, sinó que ha estat la secretària de direcció dels dos directors generals que ha tingut la Fundació en els seus primers cinquanta anys de vida: Maria Rosa Farré Escofet i Joan Triadú, la primera, fundadora de la Institució i, el segon, el referent pedagògic de la ICCIC.

L'Emi també ha portat amb discreció i professionalitat la redacció de les actes del Patronat de la Fundació durant molts anys. Gràcies de tot cor, Emi, pel teu exemple i el teu llegat.

La Fundació és una entitat viva que incorpora nous professionals cada any, que s'integren amb la il·lusió dels inicis però que tenen al davant centenars de persones que els marquen el camí que els permetrà formar part d'una comunitat educativa que s'enorgulleix de la seva història i al mateix temps, però, viu amb els ulls posats a l'esdevenidor. Només així construirem una història que valgui la pena d'admirar en el futur.

Aquest curs 2016-2017 ha estat el curs de l'explosió social del projecte Escola Nova 21, que lidera el debat educatiu a Catalunya i que es proposa impulsar polítiques d'innovació educativa.

Els responsables del projecte, amb Eduard Vallory al capdavant, han escollit inicialment tres-centes escoles d'arreu del país per impulsar aquesta

iniciativa, i el projecte educatiu Thau hi és. La tria no s'ha fet només basada en la història o els mèrits passats, que també compten, poc o molt, sinó principalment en la metodologia present i els projectes de futur.

Aquesta lloable iniciativa d'Escola Nova 21 ha coincidit en el temps amb el procés laboriós i engrescador de la posada al dia de «El nostre estil d'educar», de la Fundació ICCIC, liderat per la Comissió Pedagògica del Patronat i amb la implicació dels equips directius de totes les escoles de la Institució i de les comissions d'impuls que s'hi han constituït, que ha comportat un procés de reflexió i redacció de més de dos anys de feina. La nova edició de «El nostre estil d'educar» projectarà la Institució cap a noves fites pedagògiques i organitzatives, que s'implantaràn plenament a partir del 2020.

Aquesta actitud d'esforç i de permanent renovació dels nostres plantejaments pedagògics, ha comportat que l'organització d'Escola Nova 21 hagi triat el model pedagògic Thau com una de les trenta experiències escolars de referència, escollides entre les tres-centes inicialment seleccionades, per ser capdavanteres del procés d'implantació i d'extensió del programa a la resta de centres docents. Més concretament, en el nostre cas, aquesta funció s'ha encomanat a l'escola Thau

Sant Cugat, perquè ho estengui a la resta de centres de la població, ja que és l'únic centre escollit en el seu àmbit territorial. Constitueix un honor i és una responsabilitat que assumim amb respecte i satisfacció, i que beneficiarà a tota la comunitat educativa de la Fundació.

En aquesta presentació hem parlat del llegat que ens han deixat tants bons amics i també de projectes de futur, d'experiència i de reptes.

Aquest és el camí que ens han marcat i aquest és el camí que marquem nosaltres a les generacions futures. Que per molts anys en puguem gaudir i ho puguem explicar.

# Informe de gestió 2016-2017

**Carles Duarte i Montserrat**  
Director general

**Vivim un temps de transformacions profundes. El progrés tecnològic ha contribuït a configurar una societat més participativa, dinàmica i creativa. I l'escola té el repte de respondre-hi aportant a l'alumnat una preparació sòlida i flexible que li permeti d'afrontar l'esdevenidor amb les millors eines, incloent-hi coneixements i competències, però al mateix temps criteri i capacitat d'iniciativa.**

La Institució Cultural del CIC s'ha caracteritzat des de l'inici pel compromís amb la qualitat i amb la innovació, amb una excel·lència que té a veure amb fonaments humanistes i amb l'estímul de l'anhel de saber. Ens sentim implicats en els projectes i els debats sobre el futur de l'educació, com Escola Nova 21 o Ara és demà. Per això, hem posat en funcionament equips de reflexió i d'impuls a totes les escoles, coordinats per la nostra directora pedagògica, Glòria Serrano. Amb la mateixa orientació, s'ha avançat en l'elaboració d'una nova versió del document institucional «El nostre estil d'educar», que defineix els principis i els fonaments que inspiren la nostra labor pedagògica.

Un dels vessants on les circumstàncies actuals reclamen l'adopció d'una perspectiva de mitjà i llarg termini, a fi de prendre amb prou antelació i consistència les decisions necessàries, és el de les tecnologies aplicades a l'educació. Des d'aquesta convicció, el president de la Fundació Flos i Calcat, Aleix Carrió, ha enfocat en aquesta direcció la tasca que aquesta entitat vinculada a la ICCIC duu a terme i en va encarregar la responsabilitat a Frederic Raurell, amb una llarga i fecunda experiència a la nostra Institució.

Seguint, a més, la vocació de vetllar per la millora dels procediments de treball de les nostres escoles, a fi de garantir-hi la qualitat indispensable, s'ha tramitat i aconseguit la certificació ISO 9000:2008 per a l'Escola de Cicles Formatius, que s'uneix, doncs, a les certificacions ja obtingudes per l'Escola Thau Barcelona i l'Escola Thau Sant Cugat.

La ICCIC valora positivament els resultats assolits pels nostres estudiants en tots els àmbits, que són certament fruit del nostre projecte educatiu, però també d'una clara implicació dels alumnes i les seves famílies, singularment rellevant en els centres que, per raó dels anys que hi passen, poden influir més en la formació de la personalitat i en l'aprenentatge de viure, com és el cas de les escoles Thau. Són, però, també crucials per a la nostra concepció de l'educació i la responsabilitat que assumim envers els qui dipositen la seva confiança en la ICCIC els estudis de batxillerat i de cicles formatius, que situen els nostres alumnes a les portes de l'etapa universitària o de l'exercici d'una activitat professional. Ens il·lusiona acompanyar-los, orientar-los, aportar-los el bagatge que els caldrà per reeixir en els seus objectius.

Així mateix, la contemporaneïtat és exigent respecte a la intercomunicació freqüent amb persones d'altres cultures i països. I, apassionats pel compromís de convertir-nos en una eina útil per als nostres estudiants, la ICCIC creu en un ensenyament d'ídïomes que incorpori les noves visions metodològiques no pas des d'una mera actitud d'experimentació, sinó des de l'obsessió per oferir la màxima eficàcia en l'aprenentatge. I així continuarem fent-ho oberts a una perspectiva d'un procés de formació atent a les necessitats que es vagin generant al llarg de la vida.

Un altre vessant primordial de la nostra acció és l'encaminat a oferir ensenyaments musicals, per mitjà d'una escola amb una història tan prestigiosa com Virtèlia, que ha iniciat una nova etapa destinada a eixamplar les possibilitats d'aprenentatge i a encaixar-les millor amb les potencialitats i els interessos de l'alumnat. A la ICCIC partim de la premissa de l'existència d'una pluralitat de formes d'intel·ligència, que s'enriqueixen i s'estimulen mútuament quan es vehiculen d'una manera adequada. La música, a més de desenvolupar la nostra sensibilitat i d'aportar-nos ocasions de goig, contribueix al desplegament del conjunt de les nostres capacitats.

Entre les línies de treball actuals de la nostra Institució figura el reforçament de l'aposta per la formació professional, incloent-hi la formació dual, des de la consciència que, amb un plantejament àgil i flexible, hem de poder ampliar les opcions que posem a disposició dels nostres estudiants, amb la voluntat de donar resposta a les seves expectatives i a les necessitats canviants del mercat de treball.

Pel que fa a les inversions realitzades, vull destacar d'una manera especial l'ampliació duta a terme a l'Escola Thau Sant Cugat, que ha permès d'afegir-hi una nova aula i d'incrementar-hi la superfície destinada a la biblioteca, a la qual concedim molta importància en el nostre projecte educatiu.

Hem volgut, a més, enfortir la dimensió cultural de la nostra activitat, amb la programació de nous cicles de conferències d'escriptors, de concerts i de cursos de formació a la sala d'actes Joan XXIII de la nostra Institució i a la seu de la nostra Mediateca.

La fortalesa de la ICCIC ens ve de la coherència de la nostra trajectòria i de la determinació amb què ens sentim actors destacats del present. A l'entorn de la ICCIC s'ha constituït al llarg dels anys una comunitat humana que

ha incidit d'una manera constructiva i modernitzadora en el nostre país. Per això des de la ICCIC volem donar un nou impuls a la vinculació amb antics alumnes per mitjà de la potenciació dels Alumnes i continuarem donant suport a l'Associació CIC i la seva tasca valuosa d'extensió universitària i al Cor de la Institució Cultural del CIC, que, després dels seus primers deu anys de dedicació constant i de treball rigorós, ha aconseguit nivells creixents de qualitat i de projecció.

Al llarg de l'any acadèmic hem viscut incorporacions de nous membres a l'equip i també la jubilació de persones que formen part de la nostra història. El meu encoratjament i la meua gratitud. Avancem sense oblidar d'on venim i ens en sentim orgullosos.

Fem, doncs, un balanç positiu del curs 2016-2017, però no pas des del cofoisme o la resignació. El fem des de la vocació de preparar-nos, com ho fan els nostres alumnes, per a un futur que afrontem amb esperit d'exigència i una gran passió per educar.

# Escola **Thau** **Barcelona**



---

[www.iccic.edu/thaubcn](http://www.iccic.edu/thaubcn)



# Escola Thau Barcelona

\* Tots els nivells estan concertats per la Generalitat de Catalunya

## Ensenyaments i alumnat de Thau Barcelona

### Educació Infantil

Primer (P3)	93
Segon (P4)	108
Terçer (P5)	87
<b>Total</b>	<b>288</b>
<b>Unitats</b>	<b>12</b>

### Educació Primària

Primer (cicle inicial)	107
Segon (cicle inicial)	111
Terçer (cicle mitjà)	103
Quart (cicle mitjà)	105
Cinquè (cicle superior)	103
Sisè (cicle superior)	101
<b>Total</b>	<b>630</b>
<b>Unitats</b>	<b>24</b>

### Educació secundària obligatòria (ESO)

Primer	112
Segon	97
Terçer	100
Quart	93
<b>Total</b>	<b>402</b>
<b>Unitats</b>	<b>12</b>
<b>Total alumnes</b>	<b>1.320</b>
<b>Total unitats</b>	<b>48</b>

## Innovació pedagògica

### Equip directiu

#### Glòria Serrano i Cortés

Directora

#### Sònia Vila i Amigó

Directora d'Educació Infantil

#### Agustí Olivares i Rodríguez

Director d'Educació Primària

#### Lurdes Piñol i Martí

Directora d'Educació Secundària Obligatòria

#### Jordi Puig i Pol

Director de l'Aula Oberta

#### M. Carme Ruiz i Alcalá

Cap d'Administració i Serveis

**La reflexió pedagògica i de millora dels processos d'ensenyament-aprenentatge ha estat un dels principals objectius de treball aquests últims anys. En particular, durant el curs 2016/2017 s'ha fet un treball intens en l'exploració de metodologies participatives que complementen tot el procés educatiu de l'alumnat i li donen un sentit més profund.**

No és estrany, doncs, que l'Escola Thau Barcelona hagi obtingut la màxima valoració en el procés d'avaluació anual de centres (AVAC), implantat fa tres anys per l'Administració amb la intenció de promoure precisament la reflexió en el si dels centres sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge.

D'altra banda, la creació de l'equip impulsor, format per docents de totes les etapes, ha permès concretar el desenvolupament de línies d'acció relacionades amb les conclusions de les jornades de treball de la III Escola d'Estiu de la ICCIC. Aquest equip ha estat un nucli de participació representativa que ha permès dinamitzar el treball de reflexió d'on han sorgit propostes organitzatives i metodològiques, algunes de les quals ja s'implementaran durant el curs 2017/2018.

Finalment, també ha contribuït en aquest procés de canvi en les pràctiques pedagògiques la integració de l'Escola Thau Barcelona en el projecte Xarxes per al canvi, impulsat per Escola

Nova 21, el Consorci d'Educació de Barcelona, l'ICE de la UAB i Rosa Sensat, que ha fet possible la consolidació, en el si del projecte, d'una comunitat educativa formada per diferents escoles que comparteixen entre si experiències pedagògiques reeixides.

## Parvulari

A parvulari, durant el curs 2016/2017, s'han posat en marxa accions pedagògiques provinents de la formació sobre metodologies duta a terme el curs 2015/2016. Entre aquestes, i com a més rellevant, destaca la dinàmica diària de treball per espais. Els alumnes han pogut escollir-los lliurement i no cal dir que l'oferta ha estat prou diversa per satisfer els interessos propis d'aquesta edat. L'aula ha passat a ser en certa manera la "llar", on es conviu amb el grup classe, on els nens mengen, dormen i on, també, treballen. Les zones comunes del parvulari ara són ambients d'interrelació entre grups d'un mateix nivell on es fan els espais i els tallers.

D'altra banda, cal destacar que l'augment d'hores de la biblioteca a l'Escola Thau ha permès també crear un espai de biblioteca a parvulari, on se celebra l'hora del conte. L'augment d'hores del servei de psicopedagogia ha permès fer un seguiment més proper dels nens i nenes amb necessitats educatives especials, així com millorar la detecció primerenca.

## Educació primària

A l'etapa de l'educació primària cal destacar la recerca en la gestió dels recursos metodològics. En aquest sentit, s'ha potenciat la connexió de les diferents àrees a partir dels temes de coneixement del medi, a fi d'emfasitzar la interdisciplinarietat i el treball globalitzat.

El treball amb la plataforma de videojocs STEAM s'ha desenvolupat amb l'aprenentatge del llenguatge de programació Scratch i l'ús de dispositius que fomenten la tecnologia creativa; cal destacar el treball realitzat

amb el material d'enginyeria de Lego for Education i el desenvolupament de projectes audiovisuals amb els iPads. És destacable, també, la construcció d'un Sandbox, dispositiu que permet treballar temes de geografia amb realitat augmentada.

El projecte Sandbox s'ha presentat al certamen Mschools, juntament amb un altre projecte tecnològic, el de la recomanació de llibres per mitjà de codis QR. L'alumnat de primària ha participat, també, en altres concursos, com el XIII Certamen de lectura en veu alta, convocat per la Fundació Enciclopèdia Catalana, el 6è Premi Pissiganya de Poesia Escolar, el XVIII Premi de Poesia en Acció o els XXXI Jocs Florals de les Corts. Aquests dos darrers han comptat, a més, amb la participació d'alumnat de secundària.

### **Educació secundària**

L'alumnat de primer ha participat, amb una preparació prèvia a l'Escola, en el concert col·lectiu Veus d'Aigua, ofert dintre el Programa d'Activitats Escolars (PAE) del Consell de Coordinació Pedagògica de Barcelona.

S'ha consolidat la incorporació de la robòtica (Lego Mindstorms) a tercer nivell de secundària. En el marc del treball de síntesi, els alumnes d'aquest mateix nivell han fet una sortida al Poble Nou. El treball globalitzat que l'ha precedit s'ha complementat amb l'elaboració d'una proposta en forma de projecte, en la qual es donava solució a uns reptes plantejats.

Com a activitats de tutoria, l'alumnat de quart nivell ha participat en diferents accions formatives relacionades amb programes preventius de drogodependències, consum de tabac i alcohol, ús de xarxes socials i connectivitat amb pantalles.

### **Biblioteca escolar**

A la biblioteca s'ha cercat guanyar un espai més funcional i còmode per als nostres alumnes reorganitzant el mobiliari. Amb relació al fons documental, s'ha esporgat el fons de coneixement, ara més adient i accessible, i s'ha renovat, enriquit i diversificat el fons d'imaginació amb la incorporació de novetats de literatura infantil i juvenil avalades per la crítica i els especialistes, i amb la incorporació destacada d'àlbums il·lustrats i de teatre per a infants. D'altra banda, s'han catalogat els 1.800 volums del fons d'imaginació al catàleg Odilo, la qual cosa ha permès informatitzar el préstec als alumnes de cinquè i sisè de primària. Alhora, des de la biblioteca s'han dut a terme diverses activitats de dinamització lectora, com L'hora del conte, els Padrins de lectura o l'Espai de biblioteca.

### **Consell dels Infants**

La participació significativa de l'alumnat en la vida d'escola és fonamental. En aquest sentit, durant aquest curs passat s'ha fet un nou pas en aquesta direcció amb la creació del Consell dels Infants, proposta sorgida d'un grup de mestres de parvulari que, després de dos cursos de preparació, s'ha engegat en el curs 2017-2018 tot just començat. L'objectiu és que els alumnes facin propostes de millora per a l'Escola i se sentin participants de la societat de què formen part. També des del grup de voluntariat es fomenta aquest sentiment propiciant activitats de col·laboració dins de l'Escola i amb entitats externes.

### **FEAC**

El grup de pares i mestres que conformen el FEAC (Família i escola, acció compartida), han fet una formació amb la pedagoga Anna Ramis. Avancem que en el curs 2017/2018 la dinàmica de funcionament de les sessions de la FEAC ha canviat amb relació al curs 2016/2017, i que ara els grups són formats per pares i mestres i són les famílies les que dinamitzen les sessions i proposen els temes a tractar.

### **Participació en altres activitats externes al centre**

S'ha fomentat la participació de l'alumnat en activitats que donen un valor afegit a l'educació que reben a l'Escola, com la Coral 4 Vents, la preparació del First Certificate d'anglès i el Delf de francès, les proves Cangur de matemàtiques a cinquè i sisè de primària i, de manera voluntària, a tercer i quart de secundària, el Fòrum Recerca de les Corts, els Jocs Florals convocats per aquest mateix districte, etc.



### Compromís amb les famílies

El compromís de l'Escola amb les famílies d'acompanyar l'alumnat en el seu creixement humà i acadèmic fins a la finalització dels seus estudis a quart de secundària, es tradueix en els resultats obtinguts per l'Escola en les proves externes, per sobre dels resultats de les escoles de la nostra tipologia. No cal dir que ha estat així gràcies a les accions que es duen a terme al llarg del curs, que compten amb participació del conjunt del professorat, del personal d'Administració i del personal de serveis. Sense la implicació de tots el projecte Thau no seria possible.

### Aula Oberta

L'Aula Oberta és una extensió de les activitats educatives a l'Escola. Es vol que el projecte educatiu també es vegi reflectit en les activitats extraescolars, tant les que tenen caràcter competitiu com les que no. L'important és que els infants facin equip, participin en activitats que complementen l'educació formal i en gaudeixin. Es considera que un treball sòlid d'equip és més important que el fet de ser a dalt de tot en el resultat de les competicions.

Cal destacar la consolidació de la trobada de bàsquet entre pares, treballadors i alumnes, a més de la participació en tornejos internacionals de futbol.

Àrea Esportiva	Nombre d'alumnes
Natació	157
Iniciació esportiva	63
Prefutbol	22
Prebàsquet	13
Futbol	181
Bàsquet	191
Dansa esportiva	31
Gimnàstica rítmica	47
Judo	16
Escacs	34
Patinatge artístic	34

Idiomes	
Anglès	114

Tallers	
Taller de plàstica	9
Música	19
Expressió	56
Robòtica	18

Altres	
Permanències	166
Mediateca i Aula de treball	170
loga per a adults	9
Bàsquet per a adults	20
Futbol per a adults	13
Dansa per a adults	26

<b>Total</b>	<b>1.409</b>
--------------	--------------

Inscripcions a les activitats d'estiu	
Casal de parvulari	486
Aventport	432
Fun With English	323
Thau Natura (Conjuntament amb Thau SC)	178
Casal de setembre	162
Estiu en Dansa	84
Aventport plus	36
<b>Total</b>	<b>1.701</b>

### Ensenyaments i alumnat de Thau Sant Cugat

\* Tots els nivells estan concertats per la Generalitat de Catalunya

Educació Infantil	
Primer (P3)	105
Segon (P4)	93
Tercer (P5)	105
<b>Total</b>	<b>303</b>
<b>Unitats</b>	<b>12</b>

Educació Primària	
Primer (cicle inicial)	96
Segon (cicle inicial)	107
Tercer (cicle mitjà)	111
Quart (cicle mitjà)	104
Cinquè (cicle superior)	105
Sisè (cicle superior)	102
<b>Total</b>	<b>625</b>
<b>Unitats</b>	<b>24</b>

Educació secundària obligatòria (ESO)	
Primer	100
Segon	108
Tercer	97
Quart	94
<b>Total</b>	<b>399</b>
<b>Unitats</b>	<b>12</b>
<b>Total alumnes</b>	<b>1.327</b>
<b>Total unitats</b>	<b>48</b>

### Consell Escolar

**Glòria Serrano Cortés**  
Directora

**Sònia Vila Amigó**  
**Lurdes Piñol Martí**  
**Agustí Olivares Rodríguez**  
Titularitat

**Salut Hernández López**  
Administració i Serveis

**Bernadette Solé Ristol** (fins al 30/11/2016)  
**Neus Baldrich Serrano**  
**Judit Espert Pemán**  
**Marta Moreno Bellido** (a partir del 30/11/2016)  
**Elisabet Valle Carretero**  
Professorat

**Núria Romero Carreras**  
**Pere Buhigas Cardó**  
**Alícia Casas Orriols**  
**Agustí Ten Pujol**  
Pares i mares d'alumnes

**Gerard Lizana Vilaseca** (fins al 30/11/2016)  
**Clàudia Mir Romera** (fins al 30/11/2016)  
**Gerard Castillo Fortes** (a partir del 30/11/2016)  
**Ignasi Vives Requena** (a partir del 30/11/2016)  
Alumnat



# Escola **Thau** **Sant Cugat**

---

[www.iccic.edu/thausc](http://www.iccic.edu/thausc)



# Escola Thau Sant Cugat

## Equip directiu

**Ricard Bahí i Alburquerque**  
Director

**Marga Martínez i Pujol-Xicoy**  
Directora d'Educació Infantil

**Mònica Santamaria i Solsona**  
Directora d'Educació Primària

**Xavier Matito i Gras**  
Director d'Educació Secundària Obligatòria

**Susanna Puyol i Caparrós**  
Coordinadora de l'Aula Oberta

**Maria Boix i Maragall**  
Cap d'Administració i serveis

**L'Escola Thau Sant Cugat ha iniciat el curs, com sempre, amb la voluntat de millora, esperonada a partir de l'Escola d'Estiu del 2016, que va conduir a una reflexió profunda orientada cap al futur, que porta a una transformació fonamentada i planificada de les nostres estratègies didàctiques. Aquest procés que duen a terme tots els centres de la Institució, en el nostre cas, és accentuat pel fet de ser centre mostra del programa d'Escola Nova 21.**

En aquest sentit, i a tall de resum, dins de l'àmbit de treball entre iguals cal destacar el treball per ambients al parvulari i els primers cursos d'educació primària, el taller dels experts al cicle superior de primària, les estratègies de càlcul al cicle inicial i mitjà de primària, i el servei comunitari a educació secundària. Dins de l'àmbit del treball interdisciplinari, cal assenyalar el treball per projectes que es du a terme en totes les etapes.

Cal destacar que a parvulari s'ha introduït l'ambient d'art en anglès, i la valoració que se'n fa és molt positiva. També s'ha reforçat el treball per racons, amb dues mestres a l'aula per facilitar la presentació dels materials i l'atenció als infants. Aquest treball té continuïtat al cicle inicial i a tercer de primària.

## Ensenyaments i alumnat de Thau Sant Cugat

### Educació Infantil

Primer (P3)	75
Segon (P4)	77
Tercer (P5)	81
<b>Total</b>	<b>233</b>
<b>Unitats</b>	<b>9</b>

### Educació Primària

Primer (cicle inicial)	81
Segon (cicle inicial)	79
Tercer (cicle mitjà)	76
Quart (cicle mitjà)	80
Cinquè (cicle superior)	79
Sisè (cicle superior)	55
<b>Total</b>	<b>450</b>
<b>Unitats</b>	<b>17</b>

### Educació secundària obligatòria (ESO)

Primer	90
Segon	96
Tercer	93
Quart	90
<b>Total</b>	<b>369</b>
<b>Unitats</b>	<b>12</b>
<b>Total alumnes</b>	<b>1.052</b>
<b>Total unitats</b>	<b>38</b>

\* Tots els nivells estan concertats per la Generalitat de Catalunya

A la celebració dels Pastorets, aprofitant el centenari del text escrit per Folch i Torres, hi han participat alumnes de primària i secundària, com a celebració de tota l'Escola.

La jornada de la matemàtica, anomenada Mathaumàtica, s'ha dedicat a diferents reptes matemàtics, amb la participació de tots els cursos agrupats per cicles.

El tema d'aquest any ha estat la científica i Premi Nobel Marie Curie. El treball, des dels més petits fins als més grans, ha comportat conèixer millor aquesta figura i aprofundir dins de l'àmbit de la ciència. Ha estat molt enriquidora l'experiència de nombroses activitats realitzades conjuntament entre els més menuts de parvulari, els de primària i els de secundària.

Al mes de març s'ha dedicat a la inspiració poètica, i s'han generat diversos espais que han portat a conèixer diferents poetes, diferents estils de poesia i a crear uns ambients propicis per provocar aquesta inspiració. Paral·lelament s'han fet diverses activitats compartides entre l'alumnat.

Els Jocs Florals d'enguany, presidits per l'escriptora i mare de l'Escola Tània Juste, han estat una bona mostra del bon nivell de creació poètica dels nostres alumnes. Cal assenyalar també que cinc alumnes de secundària han obtingut diversos guardons en el XIX Premi de Poesia Gabriel Ferrater. S'ha participat també al Concurs Literari Sant Jordi, de la Societat Catalana de Genealogia, amb seu a l'Arxiu Nacional de Catalunya, amb tres alumnes de tercer d'ESO premiades amb els tres primers premis. A més, s'ha obtingut

el primer premi de la categoria Joves A de la 10a edició del Concurs de Microrelats de Cugat.Cat.

L'art, a través de la sensibilització i l'expressió de la vivència mitjançant la plàstica, la música i la dramatització, ha estat present durant tot el curs, experiències que s'han vist reflectides en els diferents concerts que s'han celebrat i en l'ambientació dels espais de l'Escola.

Un altre fet a destacar ha estat la creació, amb la participació de diversos cursos de primària, de la cucafera Mireia Ulls de Foc. A la diada de Sant Jordi se n'ha fet una estrena ben lluïda, amb una cercavila per tota l'Escola preparada conjuntament, des dels més petits als més grans, cercavila que ha acabat al camp de gespa amb una gegantina sardana amb tot l'alumnat de l'Escola.

La tecnologia també ens ha acompanyat i s'ha integrat de manera natural dins dels continguts de treball en totes les etapes. Cada cop més, el nostre alumnat té l'oportunitat d'utilitzar més dispositius i programari diferents a través de la programació, la robòtica, el codi QR, la realitat augmentada, la impressió 3D, etc. Cal destacar que aquest curs s'ha dut a terme la Fira dels Invents a primer i segon d'ESO, com a treball interdisciplinari i entre iguals.

Com ja és habitual aquests darrers anys dins de l'àrea d'arts escèniques, en el concurs de clipmetratge que organitza Mans Unides els alumnes de quart d'ESO han obtingut el primer premi de Catalunya i el premi de votació popular amb la producció anomenada #angelbru, i el segon premi de millor clipmetratge d'Espanya.

Cal remarcar la formació que ha dut a terme una part del professorat de secundària sobre oratòria.

També cal destacar que cada any hi ha un bon nombre d'alumnes a quart d'ESO que es presenten a l'examen del First Certificate amb uns bons resultats. De nou, i com cada any, un grup d'alumnes ha tornat a participar a l'European Youth Parliament (Parlament Europeu dels Joves), que ha estat una experiència molt enriquidora i ha constatat el bon nivell de l'alumnat.

L'equip Macbeth que l'any passat, mentre cursaven quart d'ESO, va guanyar el premi Desafío Emprende d'Educaixa, ha obtingut el reconeixement amb el Premi Ciutat de Sant Cugat.

S'han redissenyat totes les pràctiques de laboratori de primer i segon d'ESO, per orientar l'aprenentatge de l'alumnat a un vessant inductiu.

Els treballs de síntesi de l'ESO vinculats amb el projecte lingüístic han estat molt reeixits: «Els colors de Sant Cugat», en català, a primer d'ESO;

«Todos a Jaca», en castellà, a segon d'ESO; «Arcachon en action», en francès, a tercer d'ESO, i «IrishAffairs», en anglès, a quart d'ESO.

Cal valorar el treball de l'equip del Departament d'Orientació Psicopedagògica (DOP) i tot el procés de prevenció, actuació, acompanyament i orientació que fan al nostre alumnat.

En l'àmbit més acadèmic, cal comentar que és el segon any d'implantació del procés d'avaluació anual de centres (AVAC), procés impulsat per l'Administració educativa amb la intenció de promoure la reflexió en el si dels centres sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge. La valoració ha estat alta. També cal indicar que els resultats de les competències bàsiques realitzades a sisè de primària i a quart d'ESO, com el de l'avaluació diagnòstica a tercer de primària, han estat molt bons.

La biblioteca treballa per posar la seva organització al servei dels aprenentatges. Per fer comunitat, facilita espais per a l'aprenentatge i la lectura més enllà de l'aula, per afavorir la trobada i la participació. En la vessant curricular, aporta recursos i materials amb una bona gestió per garantir-ne la distribució i l'accés i, en la vessant pedagògica, du a terme projectes amb dinàmiques de treball col·laboratiu.

Cal fer esment de la complicitat de les famílies, que es fan seu el projecte de l'Escola i comparteixen la creixença íntegra dels seus fills i filles. Aquest any s'ha efectuat el primer cicle de conferències de l'escola de pares, amb una molt bona acollida i participació.

Finalment, cal assenyalar i posar en valor el compromís, la dedicació i la il·lusió de l'equip de professionals de l'Escola, des de l'equip docent fins al personal d'administració i serveis, i també tot l'equip de monitoratge. L'Escola es construeix entre tots!





## Activitats Extraescolars

### Aula Oberta

El nombre d'inscrits a les diferents àrees ha estat el següent:

#### a) Durant el curs lectiu:

Activitat	Nombre d'inscrits
<b>Àrea esportiva:</b> natació, preesport, peritímica, gimnàstica rítmica, bàsquet, futbol, hoquei i patinatge	417
<b>Àrea de tallers:</b> Robotix	42
<b>Àrea de música:</b> Aula Oberta - Virtèlia Escola de Música	199
<b>Àrea d'idiomes</b>	S'ofereix des de CIC Idiomes
<b>Àrea de serveis:</b> aula de permanències i biblioteca, fixos regulars	118

#### b) Durant l'estiu:

Activitat	Nombre d'inscrits	Total inscripcions*
Casals (parvulari, Aventport i setembre)	384	755
Campus de futbol i de dansa/gimnàstica	175	338
English Summer CIC - Aula Oberta	84	57
Campus de bàsquet Nacho Solozábal		302
<b>Activitats conjuntes amb thau barcelona</b>		
Thau-Natura		

\* L'activitat es comptabilitza per setmanes

### Consell Escolar

**Ricard Bahí**  
Director

**Marga Martínez**  
**Mònica Santamaria**  
**Xavier Matito**  
Titularitat

**Ariadna Ronda**  
Administració i Serveis

**Maria Pomés**  
**Maria Ruíz**  
**Mònica Cusó**  
**Thérèse Pastor**  
Professorat

**Àngel Carrasco**  
**Cesc Mullerat**  
**Clara Piqué**  
**Roser Relat**  
Pares i mares d'alumnes

**Albert Garrell**  
**Neus Rodríguez**  
Alumnat

**Esperanza Amate**  
Serveis Educatius Municipals

### Junta de l'Associació de Mares i Pares

**Fina Boixeda**  
President

**Cesc Mullerat**  
Vicepresident

**Maria Lidon**  
Secretària

**Xavi Tomé**  
Tresorer

**Clara Piqué**  
**Anna Bratina**  
**Ariana Cornet**  
**Clara Serra**  
**Esther Alós**

**Judit Roig**  
**Marga Lois**  
**Marta Riera**  
**Carlota Ponce**  
**Yolanda Amat**

**Josep Bosch**  
**Pau Palacios**  
**Daniel Llubra**  
**Marta Salazar**  
**Diana Vidal**

**Amanda Beltrán**  
**Santi Puyal**  
**Cristina Majoral**  
**Núria López**  
Vocals

# CIC Escola de **Batxillerats**



---

[www.iccic.edu/batxillerats](http://www.iccic.edu/batxillerats)



# CIC Escola de Batxillerats

## Equip directiu

### Frederic Raurell i Florensa

Director

### Oriol Olivé i Camps

Sotsdirector i cap d'estudis

### Marga Bou i Maqueda

Secretària acadèmica

### Noemí Espinàs i Piñol

Coordinadora de l'equip de tutors

### Maricel Prat i Torres

Cap d'Administració i Serveis

## El curs 2016-2017 s'ha caracteritzat per la continuïtat del seguiment dels principis educatius del centre, amb la consolidació de nous projectes per millorar la nostra tasca educativa.

Un curs que s'ha desenvolupat segons el que s'havia previst a la programació general anual de l'Escola. Els objectius proposats s'han assolit i ha estat un bon final per a la promoció 2015-2017. Els resultats de l'alumnat de segon han estat positius, un 89,4% ha superat el curs a la convocatòria de maig i, si tenim en compte també la convocatòria de juny, el percentatge encara és millor, un 96,4%. L'alumnat de primer també ha tingut uns bons resultats, el 96,4% han superat el curs al juny.

Les proves d'accés a la universitat han anat paral·leles als resultats del curs. El 99,5% dels alumnes les ha superades, amb una puntuació mitjana de la fase general de 7,2. La nota mitjana d'admissió del nostre alumnat (que té en compte la fase específica de les PAU), ha estat de 10,226.

Aquestes proves d'accés a la universitat ens han mantingut en la incertesa una part del curs. Les directrius de com havien de ser no eren clares a l'inici de curs, i ha provocat dins la comunitat educativa un estat de neguit i perplexitat. És una situació que es percep d'interinitat, en espera d'uns criteris més basats en les competències de l'alumnat i que els itineraris no condicionin com ho fan ara les possibles eleccions de l'alumnat.

La programació anual d'aquest curs preveia tota una sèrie de nous projectes adreçats a les famílies i a l'alumnat.

El primer ha estat una revisió del model de comunicació amb les noves famílies, que s'ha fet més proper i directe, de manera que l'elecció d'escola es basi en la confiança en el nostre projecte educatiu. Aquesta comunicació més directa també s'ha fet amb l'alumnat de quart d'ESO de les escoles de la Institució, i el director de batxillerat i el tutor de cada curs han compartit una sessió de tutoria a les seves escoles, per establir una comunicació propera i dissipar por. Tota aquesta tasca ha donat com a resultat que més famílies ens han fet confiança



per al curs 2017-2018, 34 alumnes més (13%), a primer de batxillerat.

El segon projecte era una sèrie de noves propostes de tipus curricular. Tot l'alumnat de segon de batxillerat ha pogut fer una activitat transversal que abastava les matèries que cursa, al llarg de dos dies. En funció de la modalitat ha fet un itinerari per les Terres de l'Ebre, o per la Ruta de l'Exili a l'Alt Empordà i el Rosselló, o a Madrid, per visitar les grans pinacoteques de l'Estat.

El Seminari de Tecnologia ha ofert a l'alumnat de la modalitat la possibilitat de cursar una nova matèria de laboratori STEM basat en el pensament computacional i el treball per projectes, amb una gran acceptació. El Seminari d'Història i Història de l'Art ha ofert a l'alumnat la possibilitat de cursar, de forma voluntària, un seminari de formació humanística al voltant de la història de l'art, que incloïa un treball de camp de quatre dies a Roma. Vint-i-sis alumnes de totes les modalitats de primer de batxillerat l'han cursat, amb una gran acceptació i aprofitament. El cicle de conferències, exposades per especialistes i amb debat poste-

rior, que anualment ofereix el centre a alumnes de primer i segon de batxillerat, que és valorat positivament per la possibilitat d'apropar-se a temes d'interès, s'ha renovat amb la participació d'experts en història de Catalunya, el conflicte islàmic o el món de l'art avui.

L'equip directiu ha estat revisant al llarg del curs les possibilitats d'oferir algunes variants en itineraris concrets en funció de la demanda que els darrers anys ens han manifestat les famílies. Per al proper curs, l'alumnat del batxillerat artístic podrà triar entre un itinerari de llenguatge audiovisual o un de dibuix tècnic, tant a primer com a segon.

La comissió de reflexió i millora de batxillerat forma part del procés de reflexió que a tota la Institució s'ha engegat per poder actualitzar el nostre estil d'educar. Aquesta comissió, formada per professors representants de diferents seminaris de l'Escola, s'ha trobat sis cops al llarg del curs, ha elaborat un document que defineix les línies prioritàries de reflexió i ha

esbossat possibles escenaris de renovació pedagògica. Aquestes propostes s'han tramès a la direcció pedagògica de la Institució, que coordina el procés de totes les escoles.

L'estiu del 2016, onze alumnes de l'Escola han fet un intercanvi amb nois i noies de Lishui, a la Xina. Aquest estiu passat aquests nois i noies, acompanyats d'altres més joves, han vingut a Barcelona al llarg de deu dies i des de la Institució hem col·laborat, juntament amb altres escoles, a organitzar activitats per conèixer la ciutat i l'acte de cloenda. El curs proper hi ha la possibilitat que nois i noies de primer de batxillerat siguin els qui participin a l'intercanvi. L'alumnat i les famílies han valorat molt positivament l'experiència.

**Alumnat**

**1r de batxillerat**



18 Batxibac

**2n de batxillerat**



11 Batxibac

**Total alumnes**



29 Batxibac

**Ensenyaments  
CIC Batxillerats**

**Batxillerat d'arts**

- Itinerari d'arts plàstiques i disseny I
- Itinerari d'arts plàstiques i disseny II

**Batxillerat de ciències i tecnologia**

- Itinerari de ciències bàsiques
- Itinerari de ciències de la salut
- Itinerari de tecnologia I (enginyeria)
- Itinerari de tecnologia II (arquitectura)

**Batxillerat d'humanitats i ciències socials**

- Itinerari de socials econòmic
- Itinerari de socials literatura
- Itinerari de socials història
- Itinerari d'humanitats

**Secció de batxibac**

Doble titulació batxillerat-Baccalaureat

**Cursos de reforç**

- Català
- Castellà
- Matemàtiques
- Matemàtiques aplicades a les ciències socials
- Física
- Química
- Dibuix tècnic

**Propostes extraescolars**

- CIC Grup de teatre
- Cor Jove Virtèlia
- Tertúlia literària
- Cinefòrum

**Resultat de les proves  
d'accés a la universitat (PAU)  
juny 2017**

Alumnes presentats	227
Alumnes aprovats (%)	99,5%
Nota mitjana de les PAU dels alumnes del CIC	6,91
Nota mitjana de les PAU dels alumnes de Catalunya	6,43
Nota mitjana d'admissió	10,23
Posició de l'Escola en el llistat ordenat de les notes de PAU dels centres de Catalunya	47/710



# CIC Escola de **Cicles** **Formatius**

---

[www.iccic.edu/cicles](http://www.iccic.edu/cicles)

# CIC Escola de Cicles Formatius

## Equip directiu

**Daniel González i Domènech**  
Director de Cicles Formatius

**Ignasi Caballé i Caire**  
Coordinador dels cicles formatius d'activitats físiques i esportives

**Bàrbara Martínez Bondia**  
Coordinadora dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny

**Marga Bou i Maqueda**  
Secretària acadèmica

**Àlex Barberan i Santos**  
Cap d'Administració

**Maria Serra i Pujades**  
Responsable de Formació i Empresa

**Mireia Serrano i Solé**  
Responsable d'Informació

**Aquest curs 2016-2017 s'ha continuat centrant els esforços a aconseguir que els graduats compleixin amb escreix els requisits que un professional necessita per inserir-se en el mercat laboral, així doncs han de ser guia i referent ineludible les exigències de cada sector professional, tant de coneixements com d'actituds i habilitats.**

Els nostres cicles formatius es caracteritzen per l'aproximació al món professional des d'un punt de vista sensat i real del que és la professió. Per això a les aules es recrea tan fidelment com és possible l'ambient laboral.

El professorat, format per professionals en actiu, amatents als avenços en el seu sector professional, transmeten a l'alumnat la direcció que la societat ens indica, que també es considera clau en les actuacions de futur.

Dintre d'aquesta línia es treballa perquè l'alumne entengui els cicles formatius com un tot que forma part del coneixement que ha d'assolir, les habilitats que ha de treballar i, sobretot, les actituds professionals per arribar a ser.

Per aconseguir totes aquestes fites aquest curs s'han treballat i enfortit projectes on les assignatures es treballen de manera transversal perquè l'alumne esdevingui un professional complet i complex, amb un aprenentatge basat en la pràctica i una metodologia vivencial de prova i error que demostra diferents solucions per a una mateixa problemàtica.

Per fer-ho possible, es planteja el treball per assimilar els aprenentatges i les bones pràctiques en grups reduïts, on tots els alumnes poden participar de manera activa i altament motivadora, i s'estimula constantment la recerca de l'excel·lència en el treball i la innovació.

Es potencia la flexibilitat, l'autonomia i la internacionalització de l'alumnat, i se'l convida a crear un propi saber fer que el capaciti per afrontar tots els reptes professionals del present i del futur.



## Cicles d'activitats Físiques i Esportives

Aquest curs s'ha implantat l'FP dual als estudis d'animació d'activitats físiques i esportives, màxim exponent del binomi escola-empresa.

L'FP dual, que ja és una realitat als països del centre i nord d'Europa, amb una implantació entre els joves estudiants que supera el 70% (exemples d'Alemanya i dels Països Baixos), a Catalunya tot just supera el 5%, i el CIC ha estat una de les primeres institucions que hi ha apostat en l'àmbit de les activitats físiques i esportives.

Amb l'FP dual prioritàriament es pretén promoure l'ocupació entre els joves, emulant la figura de l'aprenent de temps passats. L'alumne s'acaba de formar mentre treballa i creix professionalment, i també personalment, dins de la mateixa empresa, i s'incorpora al món laboral des del minut u d'aquesta experiència.

Per a l'empresa, aquesta és una magnífica oportunitat per captar talent, i ha d'adequar la formació dels joves treballadors a les necessitats reals de l'empresa i del sector productiu. Així, l'empresa passa a ser també un autèntic actiu docent.

Amb tot s'enforteixen els vincles entre l'escola i les empreses i es contribueix a la política i als valors empresarials de responsabilitat social corporativa

L'estudiant-aprenent suma, l'empresa suma i l'escola suma: win-win.

Per poder fer realitat aquest projecte amb les màximes garanties, la nostra institució s'ha adherit a la fundació Alianza para la FP Dual, una xarxa de més de 500 empreses i centres educatius impulsada a l'Estat espanyol per la Fundació Bertelsmann, la Fundació Princesa de Girona, la CEOE i la Càmera de Comerç de España, institució que té com a principal objectiu la millora de l'ocupabilitat rigorosa i de qualitat dels nostres joves.

A la nostra escola, l'FP dual, la plantejarem en dues modalitats:

### Dual a l'empresa

És l'òptima, la que garanteix la ràpida inserció laboral i a la qual poden accedir els alumnes amb millors expedients acadèmics i amb les millors aptituds i actituds per afrontar amb èxit aquest gran repte: complementar estudis i feina amb màxima exigència i excel·lència.

Els alumnes completen fins a 1.010 hores d'estada a l'empresa amb un acord de beca, cotització a la Seguretat Social i nòmina.

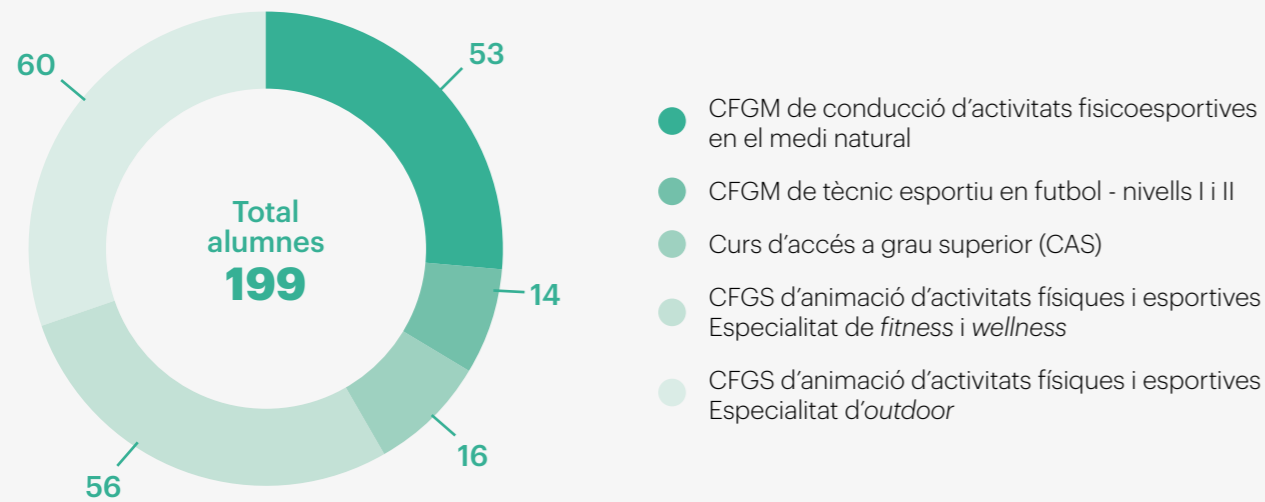
Per a aquesta primera promoció d'alumnes s'ha comptat amb la col·laboració de 13 empreses molt representatives, i en molts dels casos pioneres i de referència en l'àmbit de les activitats físiques i esportives a Catalunya.

### Dual a l'escola

L'alumnat, al llarg de 300 hores lectives, organitzats en equips/comissions, des d'un total de 10 assignatures i supervisats pels professors corresponents, treballa per implementar al Casal dels Infants de Badalona un programa d'activitat física i esportiva adreçada als nens i nenes (a partir dels 6 anys) i als joves.

La implementació de les diferents activitats a realitzar al llarg del curs escolar, es du a terme a partir d'un ambiciós programa de voluntariat que compta amb la participació activa del propi alumnat CIC dels cicles esportius de les promocions futures.

**Alumnat de Cicles Formatius d'Activitats Físiques i Esportives / Curs 2016-2017**



Per a la gestió de tot plegat, l'equip docent compta amb el suport incondicional de l'equip d'educadors del Casal.

Amb tot, s'espera consolidar i continuar mantenint el gran índex d'inserció laboral dels alumnes CIC d'AAFE, que en aquests moments és del 98% en ocupacions vinculades als estudis cursats.

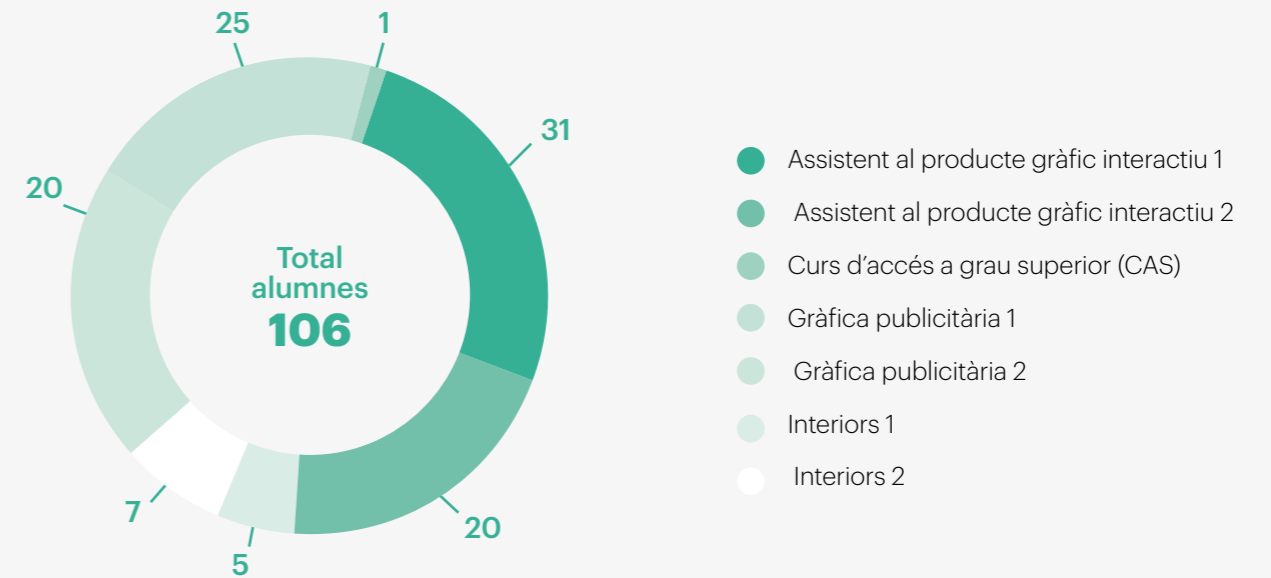
Un curs més, també s'ha comptat amb la participació de conferenciant de primer nivell, com ha estat el cas de l'alpinista Ferran Latorre qui, amb la conquesta de l'Everest (8.848 m) aquest 2017, ha estat el primer català a completar els 14 cims de 8.000 m del planeta.

**Graduacions**

En aquest curs acadèmic 2016-2017 s'han graduat:

- La dissetena promoció de grau mitjà de conducció d'activitats fisicoesportives en el medi natural.
- La dotzena promoció de grau superior d'animació d'activitats físiques i esportives, especialitat de *fitness* i *wellness*.
- La dotzena promoció de grau superior d'animació d'activitats físiques i esportives, especialitat d'*outdoor*.
- La quarta promoció de tècnics d'esport en futbol nivells I i II.

**Alumnat de Cicles Formatius de Disseny / Curs 2016-2017**



**Cicles de disseny ELISAVA**

Els objectius proposats per a aquest curs 2016/2017 han estat marcats per les propostes educatives que ens han caracteritzat fins ara, regides per un ensenyament de qualitat i personalitzat en què els alumnes són capaços de desenvolupar les seves aptituds per poder adaptar-se a un mercat laboral cada vegada més exigent. Per això els esforços han anat dirigits a potenciar els projectes més enllà de l'aula i a apropar els estudiants a les empreses de disseny i a les entitats que promocionen el disseny a Barcelona.

Aquest curs s'ha fet un especial esforç a potenciar el talent dels estudiants perquè poguessin traspasar les barreres naturals de l'aula i entendre el món professional des de vessants diferents però professionalitzadores. D'una

banda, apropant el món del disseny a l'alumnat mitjançant conferències i, de l'altra, creant esdeveniments on el contacte directe amb els professionals sigui clau per al seu desenvolupament.

**Cicle formatiu de grau mitjà d'assistència al producte gràfic interactiu**

En aquest curs destaca la participació de l'empresa Enginy TIC a l'assignatura d'obra final del CFGM d'assistència al producte gràfic interactiu. Pasqual Flores, cap d'EnginyTIC, ha explicat el funcionament dels mapes d'empatia i del Business Model Canvas a l'hora de definir el nostre producte i la seva proposta de valor. Ha participat en el tribunal de presentació de l'obra final i ha enriquit amb les seves aportacions els comentaris dels projectes.

**Cicle formatiu de grau superior de projectes i direcció d'obres de decoració**

Durant aquest curs els alumnes de DEC han pogut desenvolupar els seus projectes mentre prenen contacte real amb la pràctica de la professió que estan estudiant mitjançant visites a espais arquitectònics destacats o visites a obres en procés de realització, per comprovar in situ els avenços en el desenvolupament de les tasques professionals.

Aquest any el projecte final de curs s'ha desenvolupat conjuntament amb el Conservatori Municipal de Música i, segons les necessitats d'aprofitament d'espai que plantejava el Conserv



tori, els alumnes han aportat les seves propostes coordinant-les amb els diferents professionals que hi treballen, per aconseguir uns projectes reals que cobreixin les necessitats específiques de les persones que utilitzen aquest espai.

#### **Cicle formatiu de grau superior de gràfica publicitària**

Durant aquest curs, l'alumnat de gràfica publicitària ha participat activament en diverses activitats que envolten el món del disseny, proposades per associacions de reconegut prestigi, com ara l'ADG-FAD, amb el qual aquest curs s'ha aconseguit tenir una relació més estreta, i s'ha participat en diferents esdeveniments, alguns preparats específicament pels nostres alumnes. D'una banda, s'ha seguit participant activament en els

premis Laus, presentant projectes i assistint amb alumnes a la cerimònia d'entrega i, de l'altra, s'ha participat en esdeveniments exclusius per al CIC-Elisava, com el Laus Tour, on membres de l'ADG han explicat el funcionament de l'associació i les avantatges per als estudiants i han fet un repàs a la trajectòria professional d'un membre de la junta.

També hi ha estat present el president de l'ADG-FAD, Daniel Ayuso, i també director de Clase Barcelona, al Portfolio Night que han organitzat els alumnes de gràfica publicitària gràfica interactiva, on diferents professionals reconeguts han repassat els portafolis d'aprenentatge dels alumnes. En aquesta ocasió, Daniel Ayuso ha fet un discurs introductor sobre la importància d'un bon portafolis, a més del suport en xarxes socials de l'ADG-FAD.

#### **Cicle formatiu de grau superior de gràfica interactiva**

En aquest curs s'han encaixat transversalment les assignatures de projectes i disseny d'interfícies, i s'han treballat diverses activitats que s'avaluaven des del punt de vista de les dues assignatures.

Així, s'ha pogut crear una interfície física i redissenyar un lloc en el qual, després d'analitzar diversos punts conflictius, es veia que es produïen algunes faltes definides sota els nostres criteris com a greus. S'ha dissenyat des de zero un sistema operatiu. S'ha creat i dissenyat una xarxa social. S'han treballat diverses tipologies de projectes que els permeten abastar un ampli segment de projectes reals amb els quals es trobaran al món laboral.

#### **Col·laboració amb empreses**

Aquest curs la col·laboració amb empreses ha estat enfocada a la inclusió de projectes reals com a part del temari de diferents assignatures. Amb l'agència DDB s'ha plantejat el brífing d'un client propi; s'ha desenvolupat en un primer estadi amb el director creatiu i després la producció i realització s'ha dut a terme dintre de les assignatures de teoria de la publicitat i de projectes.

La col·laboració amb Elisava ha estat també fluïda, i l'alumnat de gràfica publicitària tant de primer curs com de segon, han participat en el challenge ('repte') organitzat conjuntament amb l'empresa Uttopy a favor de l'ONG Oceana. Ha consistit en el disseny de dues samarretes amb diferents especificacions cadascuna per fomentar la conservació dels oceans.

#### **Graduacions**

En aquest curs acadèmic s'han graduat:

- La tercera promoció de grau mitjà d'assistent al producte gràfic interactiu.
- La tercera promoció de grau superior de gràfica publicitària LOE.
- La dotzena promoció de grau superior de projectes i direcció d'obres de decoració.

#### **Departament de formació i empresa**

Les tasques del Departament estan centrades en els àmbits següents: la coordinació i la tutoria de la formació al centre de treball, la coordinació i tutoria de la formació dual, la coordinació de les beques Erasmus+, la coordinació de la borsa de treball, la formació per a les empreses i la formació adreçada a les persones que treballen a la ICCIC.

S'ha dut a terme formació contínua al Consell de l'Audiovisual de Catalunya, amb 8 hores presencials; a la Fundació Privada Elisava Escola Universitària, amb 70 hores de formació; a Ernst & Young, amb 120 hores; a Neteja Barcelona SL, amb 38 hores, i a Sumiprod SL, amb 16 hores. Les àrees de formació han estat diverses: anglès, francès, català, atenció al client, tècniques de venda, Outlook i comunicació en català a l'empresa.

La ICCIC també ha actuat com a entitat organitzadora de la Fundació Tripartida per a la Formació en l'Ocupació i ha gestionat, des del Departament de Formació i Empresa, el crèdit de formació de 10 empreses, a més del de la Fundació Privada Elisava Escola Universitària.

També s'ha coordinat la formació continua a la ICCIC orientada a obtenir les bonificacions corresponents de la Fundació Tripartida per a la Formació en l'Ocupació.

L'activitat de coordinació i tutoria de la formació al centre de treball forma part de la formació que rep l'alumnat de cicles formatius en empreses del sector al qual corresponen els estudis que estan duent a terme. Durant aquest curs, hem realitzat 172 convenis de pràctiques i han col·laborat en la formació d'aquest alumnat 100 empreses capdavanteres en els sectors respectius.

S'ha implantat la formació dual en els estudis professionals d'animació d'activitats físiques i esportives (AAFE), i s'han efectuat 11 acords beca amb 11 empreses líders del sector.

S'ha treballat per apropar el món de l'escola i el de l'empresa mitjançant accions concretes. S'ha comptat amb la col·laboració inestimable de dues empreses molt importants i grans referents en el món de la publicitat i del disseny: DDB, Morillas Branding Agency i Indianwebs. L'alumnat de disseny ha pogut gaudir d'una visita completa a les seves instal·lacions, i d'una exposició magistral de l'activitat de l'empresa, el paper del dissenyador, la història, etc., de la mà dels professionals que hi treballen i prenen decisions clau.

Una estudiant de grau superior de cicles formatius, graduada durant el curs 2016-2017, ha gaudit d'una beca Erasmus+ per fer una estada professional a Colònia, i dos alumnes de grau mitjà l'han obtinguda per fer una estada professional a Londres.

La ICCIC es preocupa per la sortida professional del seu alumnat i, per aquest motiu, té establert el servei de borsa de treball, al qual acudeixen les empreses que sol·liciten persones capacitades per ocupar llocs de treball relacionats amb les titulacions que ofereix l'Escola. Per això, al web de la Institució hi ha activa l'aplicació informàtica de la borsa de treball dels cicles formatius. És una borsa de treball exclusiva per a l'alumnat i antics alumnes de formació professional, que permet gestionar les ofertes laborals d'una manera més eficient i àgil, tant per a les empreses sol·licitants com per a l'alumnat i antics alumnes. Actualment hi ha 400 inscrits, i des que es va posar en marxa s'han rebut 240 ofertes laborals, les últimes 55 s'han rebut durant el curs 2016/2017, fet que representa un important increment respecte als anys anteriors.



# CIC Escola d'**Idiomes**

---

[www.iccic.edu/idiomes](http://www.iccic.edu/idiomes)



# CIC Escola d'Idiomes

## Equip directiu

**David Kelley Neyhart**  
Director

**Joanne Johnson**  
Directora pedagògica

**Melània Parache**  
Cap de Gestió Acadèmica

**Natascha Wallace**  
Cap d'Estudis d'Anglès

**Florence Brun**  
Cap d'Estudis de Francès

**Michael Wällering**  
Cap d'Estudis d'Alemanys

**Josephine Armitage**  
**Mireia Calafell**  
Cap d'Estudis CIC Idiomes – Gràcia

**Raquel Gómez i Méndez**  
Coordinadora CIC Idiomes  
Sant Cugat

**Paula Fabricant i Scheinin**  
**Giulia Ghedini i Pasquinelli**  
**Julie Banks**  
**Pere Cortiella i Ibáñez**  
**Fiona Ellis**  
**Clodagh O'Leary**  
**Alicia Pussacq i Rodríguez**  
**Amelie Malmgren**  
**Mireia Calafell i Solans**  
**Elisabet Ollé i Sánchez**  
**Fiona Beck**  
**Marina Casanovas i Bringué**  
**Irene Borrego i Cantarero**  
**Jonathan Walker**  
**Janine Denny**  
Coordinadors d'anglès

**Claire Fisher**  
Directora de Colònies i Estadetes a l'Estranger

**David Ferrer i Campuzano**  
Responsable del programa «L'estiu és teu»

**Marga Bou i Maqueda**  
Cap de Secretaria Acadèmica

**Maricel Prat i Torres**  
Cap d'Administració i serveis  
Via Augusta

**Maria Boix i Maragall**  
Cap d'Administració i serveis  
Sant Cugat

**Àlex Barberan i Santos**  
Cap d'Administració - Gràcia

**Aquest curs acadèmic ha estat molt prolífic quant a l'impuls de projectes. L'Escola és immersa en una important fase d'innovació metodològica, avenç tecnològic i col·laboracions, amb noves iniciatives que inclouen els principals programes i àrees curriculars.**

Quant a inscripcions, la tendència ha estat invertida en comparació amb l'any anterior. Mentre que les inscripcions en programes d'estiu van experimentar una davallada general l'any passat, aquest any s'han incrementat en diverses àrees. El programa English Summer School s'ha impartit a l'Escola CIC Idiomes Via Augusta i el nombre d'alumnes ha augmentat, incloent-hi molts alumnes d'aquesta escola que han fet el casal d'estiu. A més, CIC Idiomes ha passat a coordinar els casals d'anglès de les escoles Thau. També hi ha hagut un augment d'inscripcions en les estades lingüístiques, CIC colònies i les colònies escolars emmarcades en el programa L'Estiu és teu!. Totes aquestes activitats han augmentat el nombre d'alumnes en relació amb l'estiu anterior. D'altra banda, hi ha hagut una davallada general en les inscripcions als cursos desenvolupats durant el curs acadèmic, especialment notable al centre de Gràcia. Tanmateix, les inscripcions als cursos de francès i alemany ha augmentat lleugerament respecte de l'any anterior. CIC Idiomes-Mataró ha mantingut el nombre d'inscripcions.



Continua la tendència dels alumnes que es mostren interessats en els cursos d'un sol dia a la setmana, com també en els cursos de nivells avançats, i força adults prioritzen els cursos especialitzats davant dels cursos generals, amb menys hores de classe a la setmana. Una altra tendència clara es veu en el nivell dels alumnes segons l'edat. Els resultats de les proves de nivell indiquen que alumnes més joves presenten més habilitats, especialment en relació amb la producció oral.

Pel que fa als programes extraescolars i externs, hi ha hagut un parell de canvis importants. En primer lloc, CIC Idiomes ha passat a coordinar el programa Aula Oberta a l'escola Thau Barcelona, que aquest any compta amb 112 alumnes. En l'àrea de cursos per a empreses, l'Escola ha experimentat un augment considerable de la seva activitat, en gran part degut a la incorporació d'una empresa gran com a client. Finalment, en programes universitaris, es mantenen les xifres de l'any passat, i els cursos de castellà continuen sent una àrea en desenvolupament a tres universitats.

Finalment, quant a preparació per als exàmens i resultats, l'Escola ha incrementat el nombre d'alumnes que han fet exàmens oficials de Cambridge English. Una vegada més, la majoria dels alumnes optaven a la qualificació del nivell B2. La mitjana global d'aprovat en exàmens de Cambridge English ha estat del 89%, un resultat considerablement positiu tenint en compte el nombre de candidats d'aquest any (529). Cal destacar, també, que cada any els alumnes d'una de les colònies d'estiu fan els exàmens orals de Trinity, i els resultants continuen sent excel·lents.

## Projectes

- Introducció de la metodologia de treball per projectes als cursos de nivell A1.
- Disseny de materials i sistema d'avaluació de treball per projectes dels cursos de nivell A2 per començar el curs 2017-2018.
- Creació d'una intranet de suport pedagògic i de comunicació per al Departament d'Anglès.
- Implantació d'un programa de formació contínua amb el professorat de l'Escola d'Idiomes com a formadors. S'han ofert una sèrie de tallers.
- Col·laboració amb la doctora Júlia Barón, de la Universitat de Barcelona: recerca, formació i disseny de material didàctic. La pragmàtica i la metodologia basada en tasques per al nivell B2.
- Implantació d'un nou disseny corporatiu: catàlegs, comunicació i publicitat.

- Formació de la Comissió de Reflexió i de Desenvolupament. Revisió de «El nostre estil d'educar» i elaboració de propostes de projectes pilot per al curs 2017-2018.
- Disseny de cursos intensius d'una setmana amb la metodologia de treball per projectes. CIC Idiomes-Sant Cugat.
- Posada en marxa de jocs d'escapada en viu (room escape) en anglès per a l'alumnat de cursos intensius d'estiu com a activitat complementària. Concurs amb equip guanyador i premi.
- Disseny de material didàctic per als grups de primària de programes extra-escolars amb nivells barrejats.
- Signatura d'un acord amb l'Oxford University per ser centre examinador de l'Oxford Test of English, una nova prova en línia per als nivells A2-B2. Realització de les primeres proves pilot.
- Introducció d'un programa de mentoria, en el qual professorat nouvingut es reuneix amb professorat sènior durant les primeres setmanes de classe.

## Activitats

- Obres de teatre en anglès
- Al llarg del curs acadèmic, a les instal·lacions de l'Escola d'Idiomes s'ofereixen als alumnes de parvulari i primària obres de teatre en anglès realitzades per entitats externes.
- Jack and the Beanstalk. 2 de febrer. CIC Idiomes – Gràcia.
- Goldilocks Sherlock. 23 de febrer. CIC Idiomes – Sant Cugat.
- Pirate Island. 30 de març. CIC Idiomes – Via Augusta.
- Tallers de preparació gratuïts per als exàmens oficials de Cambridge English Examinations (en dissabte).

## Seminaris, tallers i conferències realitzades pel nostre professorat

- Baron, Júlia i Gómez, Raquel. «The Effects of Task-Based Language Teaching in Pragmatic Development». Ponència presentada a la 7th International Conference on Task-Based Language Teaching, Barcelona.
- Cortiella, Pere. «Classroom Management: Engaging Young Learners». Ponència presentada a la International House Barcelona ELT Conference 2017 i APAC ELT Conference 2017, Barcelona.
- Gómez, Raquel. «I'm Afraid I Can't Agree With You». Ponència presentada a l'APAC ELT Conference 2017, Barcelona.
- Warre, Tim. «Making Exam Classes More Engaging». Exams Catalunya Seminars 2017.
- Zandarin, Ana. «Product Writing: Improving Students' Writing Skills While Encouraging Their Creativity». Ponència presentada a l'APAC ELT Conference 2017, Barcelona.

## Formació contínua

- Al llarg del curs acadèmic, el professorat i els membres de l'equip de gestió han assistit a congressos, seminaris i tallers:
- Jornades formatives de setembre de CIC Escola d'Idiomes.
- Introducció al Sharepoint. 20 d'octubre. Barcelona.
- International House Barcelona ELT Conference. 3-4 de febrer. Barcelona.
- Associació de Professors d'Anglès de Catalunya (APAC) ELT Convention. 16-18 de febrer. Barcelona.
- 7th International Conference on Task-Based Language Teaching. 19-21 d'abril. Universitat de Barcelona.
- ELT Research in Action Conference. 21-22 d'abril. Universitat de Barcelona.
- Innovate ELT Conference. 5-6 de maig. Oxford House, Barcelona.



**Alumnat de l'Escola d'Idiomes 2016-17****Cursos ordinaris**

CIC Idiomes - Via Augusta		Alumnes
Anglès		1.645
Francès		145
Alemanys		138

**CIC Idiomes - Gràcia**

Anglès		639
Alemanys		7

**CIC Idiomes - Sant Cugat**

Anglès		215
Francès		5

**CIC Idiomes - Mataró**

Anglès		198
--------	--	-----

Programes extraescolars		446
-------------------------	--	-----

Programes universitaris		980
-------------------------	--	-----

<b>Total</b>		<b>4.418</b>
--------------	--	--------------

**Cursos intensius i casal d'estiu** Alumnes

Via Augusta		109
Thau Barcelona		81
Thau Sant Cugat		42

**CIC Idiomes - Via Augusta**

Anglès		347
Francès		66
Alemanys		18

**CIC Idiomes - Gràcia**

Anglès		85
Francès		6

**CIC Idiomes - Sant Cugat**

Anglès		16
--------	--	----

**CIC Idiomes - Mataró**

Anglès		8
--------	--	---

<b>Total</b>		<b>778</b>
--------------	--	------------

<b>Total</b>		<b>5.196</b>
--------------	--	--------------

**Resultats exàmens oficials 2016- 2017**

Anglès	Presentats	Aprovats	%
Movers	45	45	100%
First Certificate	334	304	91%
CAE	146	126	86%
Proficiency	49	41	84%
Trinity Oral exams	56	56	100%

Francès	Presentats	Aprovats	%
DELTA A2	1	1	100%
DELTA B1	14	14	100%
DELTA B2	18	15	83%
DELTA C1	8	5	63%
DELTA C2	1	1	100%

**Colònies i estades lingüístiques****Colònies en anglès:**

L'Armentera (de 6 a 10 anys). L'Esquirol, Osona. Del 2 al 16 de juliol.

Amposta Parc (de 10 a 15 anys). Amposta, Montsià. Del 3 al 16 de juliol.

La Torra (de 10 a 15 anys). La Baronia de Rialb, Noguera. Del 25 de juny al 23 de juliol.

**Colònies escolars en anglès:**

Escola Solc. Malgrat de Mar, Maresme. Del 10 al 12 de maig.

**Active English**

Active English és adreçat a nois i noies de 10 a 13 anys. Tallers artístics, activitats lúdiques i d'esport i excursions. CIC Idiomes-Via Augusta. Del 26 de juny al 14 de juliol, i del 17 al 21 de juliol.

**Estades a l'estranger**

S'han realitzat programes per a joves amb classes d'anglès i activitats en grup i acompanyats d'un monitor al Regne Unit, Irlanda, Estats Units, Canadà i Nova Zelanda. Programes individuals més especialitzats en aquests països, i també a França, Suïssa, Alemanya i Sud-àfrica.

Els cursos per a adults per estades entre una setmana i un any de durada continuen tenint molta demanda. A més de classes, inclouen pràctiques professionals, activitats d'oci o voluntariat.

Estades	Inscrits
Anglès	272
Francès	10
Alemanys	3
Trimestre escolar	7
Any acadèmic	6
Colònies	179
Colònies escolars	63
Active English	25
<b>Total inscripcions</b>	<b>565</b>



### Projectes i novetats

Segona sortida del trimestre acadèmic a Irlanda (Sutton Park School) de quatre alumnes de tercer d'ESO de les escoles Thau Barcelona i Sant Cugat.

Ha crescut la demanda de cursos al Canadà, sobretot a Toronto, Vancouver i Montreal, on hi ha hagut estudiants fent cursos d'entre dues setmanes i dos mesos, des d'anglès general fins a estades de pràctiques laborals.

Al Regne Unit, alguns estudiants han fet programes de llarga durada, com la de sis mesos a Chichester.

Els programes enriquidors de voluntariat a Sud-àfrica continuen tenint molt d'èxit, i els voluntaris han tornat encantats de la seva experiència.

Han continuat les campanyes de publicitat a la premsa i al transport públic i de comunicació a les xarxes socials (Facebook, Twitter i Instagram). Aquest estiu les nostres xarxes han tret fum amb tots els concursos proposats als participants.

### Programes de lleure externs

#### Activitats

Concursos públics de colònies de XANASCAT, Direcció General de Joventut:

Estades del programa L'Estiu és teu! 2017

- Idiomes
- Combinades (idiomes i esports d'aventura)
- Música
- Enginy
- Teatre
- Astronomia

· Esportives (bàsquet, futbol i handbol) D'altra banda, l'entitat AFANOC (infants amb càncer i familiars) ha seguit comptant amb el nostre suport per a les seves estades.

### Projectes i novetats

Colònies escolars per a centres d'alta complexitat.

Organització del programa pedagògic i del monitoratge per a colònies de tres dies per a centres d'alta complexitat i d'escoles rurals, a través del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Es tracta de colònies en anglès adreçats a infants de primer i segon cicle de primària, que, sovint, sortien dels seus entorns familiars per primer cop a la seva vida.

Consolidació de les colònies temàtiques d'anglès. Immersió en anglès a través d'una disciplina: Stage Arts, Natural Science, Games and Team Sports, English Fans i Smart Cities: Blogs, Webs and Apps.

Colònies en català per a fills de catalans que resideixen a l'estranger. Programa lingüísticocultural.

### Programa l'estiu és teu!

Colònies de la Generalitat de Catalunya	Participants
Anglès	977
Alemanys i francès	30
Anglès i esports	2.399
Anglès i astronomia	152
Esportives	147
Música	230
Teatre	93
AFANOC (infants amb càncer)	39
Catalans a l'estranger	8

Colònies escolars	Participants
Colònies regulars (durant el curs)	519
Colònies per a centres d'alta complexitat (primavera)	1.674
Colònies de Setmana Santa	17
Colònies per a l'escola La Miranda	127
<b>Total inscripcions</b>	<b>6.412</b>

### Serveis a institucions i altres centres

#### Empreses i institucions:

Classes d'idiomes per a personal i directius

- Advance Medical
- Altran
- AVALIS
- COPCISA
- Gamehouse
- Heavy Movement
- Roche Diagnostics
- Royal Melbourne Institut of Technology
- Sequoia Partners

#### Col·laboracions

- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Festa dels Súpers. Espai plurilingüe. Activitats lúdiques en anglès.
- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Saló de la Infància. Espai plurilingüe. Activitats lúdiques en anglès.

#### Ensenyament reglat i programes d'idiomes extraescolars

- Escola Sagrat Cor-Diputació. Cursos d'anglès.
- Escola Sagrat Cor-Sarrià. Cursos de francès.
- Escola Súnion. Cursos d'anglès.
- Escola Sant Gregori. Cursos d'anglès.
- Escola Thau Barcelona. Cursos d'anglès.

#### Àmbit universitari

- Institut Químic de Sarrià (IQS). Programa curricular d'anglès a l'IQS School of Management i l'IQS School of Engineering. Cursos extraescolars d'anglès. Cursos intensius de castellà per als estudiants estrangers.
- Universitat Internacional de Catalunya (UIC). Col·laboració per impartir classes curriculars d'anglès a diverses facultats. Cursos de castellà per als estudiants estrangers.

- Elisava, Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona, centre adscrit a la Universitat Pompeu Fabra (UPF). Cursos curriculars d'anglès. Cursos d'anglès per al personal del centre. Cursos de castellà per als estudiants estrangers dins del programa Study Abroad at ELISAVA.

- Escola Universitària Salesiana de Sarrià (EUSS). Cursos curriculars optatius d'alemany.

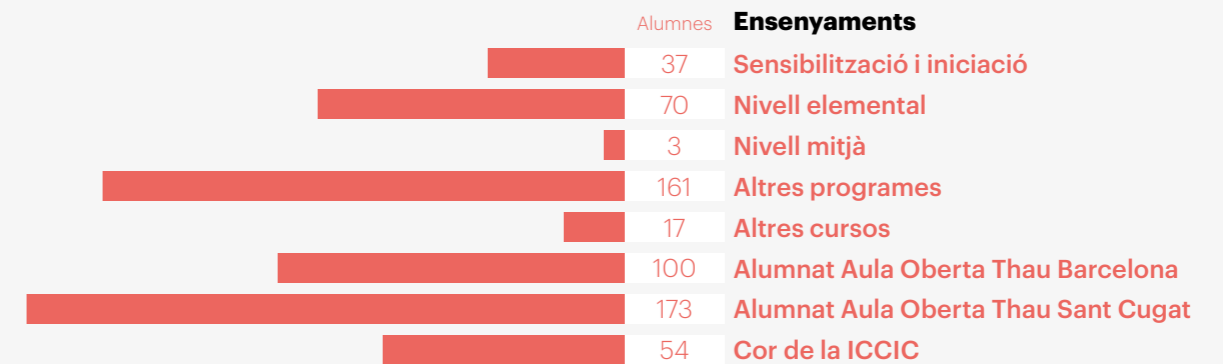
# **Virtèlia** Escola de Música

---

[www.iccic.edu/virtelia](http://www.iccic.edu/virtelia)



# Virtèlia Escola de Música



## Equip directiu

**Montserrat Badal i Valls i  
Sergi Díaz i Villalonga**  
Direcció

**Dolors Torremadé i Ayats**  
Coordinadora acadèmica i  
coordinadora del Departament  
de Llenguatge Musical del cicle  
elemental i mitjà

**Montserrat Badal i Valls**  
Coordinadora del Departament de  
Vent

**Carles Raich i Pisonero**  
Coordinador del Departament de  
Piano

**Cecília Llongueres i Roch**  
Coordinadora del Departament  
de Corda i del Departament de  
Llenguatge Inicial

**Eva Trallero i Fort**  
Responsable de l'Àrea d'Activitats i  
Música de Cambra

**Samuel Alonso i Ordas**  
Responsable de l'Àrea de Música  
Moderna

**Juan Mario Cuéllar**  
Responsable TAC

**Joan Anton Pàmies i Gabarró**  
Secretari

**Els últims sis anys, la direcció de l'Escola ha estat a càrrec de Montserrat Badal, fins al gener del 2017, quan ha iniciat el període de jubilació. El Patronat de la Institució ha nomenat Sergi Díaz com a nou director, que ha assumit aquesta responsabilitat entre gener i agost de 2017.**

Agraïm la dedicació exigent i el compromís ferm de Montserrat Badal en la seva trajectòria com a mestra i directora de Virtèlia Escola de Música.

Desvetllar la sensibilitat i el talent musical ha estat i és un dels objectius de Virtèlia Escola de Música des de la seva creació. A la competència comunicativa i a la creativitat que l'activitat musical ajuda a adquirir, s'hi afegeix un bagatge cultural que completa i complementa la vessant humanista dels nois i noies.

Tot i que el gran gruix del nostre alumnat és format per infants, fins a l'adolescència, no és menor el nombre d'adults que s'acosten a iniciar estudis musicals o a reprendre'ls, i a participar en la nostra comunitat educativa.

El fet musical per si mateix és participatiu i de relació. Per aquest motiu, una de les nostres prioritats consisteix en la participació de l'alumnat en les orquestres i grups musicals: conjunt de teclats, conjunt de metalls, banda infantil / juvenil, orquestra infantil (primer cicle d'elemental), orquestra juvenil (segon cicle d'elemental), i també en les actuacions

que es fan al llarg del curs per poder mostrar els aprenentatges al públic, en general, i als familiars, en particular. En aquest sentit, la participació periòdica en intercanvis amb escoles d'altres contrades és un al·licient més que posem a l'abast de l'alumnat, com també els intercanvis del Cor de la Institució Cultural del CIC.

Virtèlia Escola de Música ha acostat l'activitat musical a les escoles Thau Sant Cugat i Thau Barcelona, i ha ampliat, d'aquesta manera, la seva proposta musical tant en l'espai de migdia com en les activitats extraescolars de tarda.

Dins de les accions per obrir canals de relació amb entitats del barri i de la ciutat, volem destacar el conveni signat amb la Fundació del Gran Teatre del Liceu, que obre les portes del món de l'òpera tant als nostres alumnes de l'Escola de Música com a la Institució en general, i la relació que s'ha establert amb la signatura d'un conveni amb l'associació de concessionaris del mercat de Galvany, que possibilita la realització d'actuacions dels nostres alumnes en un entorn diferent i de proximitat al públic.

La importància històrica de la seva trajectòria no ha impedit a Virtèlia Escola de Música tenir una clara ambició de futur, ans al contrari, és un bagatge que li dona i li ha de seguir donant molta força per encarar l'etapa empresa per la ICCIC vers l'horitzó 2030 i el procés d'innovació i reflexió pedagògica que comporta.

Aquest ha estat un curs de reflexió sobre el projecte educatiu de l'Escola i la possibilitat d'introduir noves propostes metodològiques i d'innovació engrescadores per als alumnes, amb l'objectiu que el gust i la satisfacció per l'aprenentatge en els diversos àmbits de la música pervisqui en la majoria dels nois i noies més enllà de l'adolescència.

Al llarg del curs s'han fet nombroses activitats, entre aquestes la conferència impartida per Héctor Parra, Premi Nacional de Cultura 2017, músic de renom internacional i antic alumne de la Institució, oberta al públic en general, on va mostrar i exposar el procés creatiu que empra en la seva obra.

Destaquem el retorn de l'intercanvi de l'Orquestra Virtèlia Strings amb l'escola Rousinov de Txèquia. Els professors i alumnes d'aquesta escola txeca ens han visitat entre el 20 i el 26 d'abril i han pogut conèixer racons de la nostra geografia lligats amb aspectes d'un gran valor cultural: Montserrat, la Sagrada Família, el Palau de la Música Catalana, el Born i el Port Olímpic. Han compartit dues jornades amb l'alumnat de les escoles Thau. A Thau Sant Cugat han ofert tres petits concerts a diferents grups d'alumnes. A Thau Barcelona, han pogut conèixer de primera mà com celebrem la festivitat de Sant Jordi, compartint espai i activitats amb alumnes de l'Escola. Finalment s'ha efectuat un gran concert d'intercanvi a l'auditori de la ICCIC, on un cop més s'ha posat de manifest el gran valor de la música com a llenguatge universal i de relació entre les persones.

Com a resultat del conveni amb el mercat de Galvany s'han programat tres concerts, amb la participació el primer trimestre d'Oriol Fontclara Duet, professor de l'Escola, i els altres dos concerts dirigits per professors i realitzats per alumnes del centre.

Els alumnes de batxillerat i de l'Escola de Música han pogut assistir a la representació de l'Holandès Errant de Richard Wagner amb una conferència-col·loqui sobre l'obra de Wagner a càrrec del mestre Josep Pons, director de l'Orquestra del Liceu.

En relació amb l'obertura social promoguda per la Institució, cal posar en valor el concert d'inici de curs al Centre Cívic Can Castelló ofert per Oriol Fontclara Duet, i el concert al casal d'avis Mossèn Lluís Vidal, ofert per l'orquestra de corda de Virtèlia. A més, el Cor Jove Virtèlia ha participat en el concert per recollir fons per al Casal dels Infants, amb la cessió de l'auditori de la ICCIC.

A aquestes activitats cal afegir les diferents audicions que s'han portat a terme al llarg del curs, en què l'alumnat ha pogut mostrar els avenços aconseguits i, en definitiva, posar en pràctica i de cara al públic el treball fet durant el curs, en especial els concerts de final de curs, on es posa de manifest el saber fer dels mestres de Virtèlia Escola de Música.

Un any més els alumnes que ho han sol·licitat s'han presentat a les proves del Trinity amb uns resultats excel·lents.

L'alumnat i la comunitat educativa en general han pogut gaudir, a més, dels concerts que al llarg del curs han ofert professors de l'Escola dins del programa Virtèlia concerts: Trio Kafka (Stanislav Stepanek, Carles Raich i Mireia Puigmal), Fontclara Jazz Quartet (O. Fontclara, E. Quevedo, P. Sala i S. Colomer), concert homenatge a Enric Granados (Akiko Nomoto), Duo Clarinet i Piano (Carles Raich i Mario Vallés) i Mil Anys de Música (Olga Mensenin, Iulian Gogu i Escarlata Blanco).

El Cor de la Institució Cultural del CIC ha avançat en el seu projecte engrescador i de projecció cap a l'exterior i d'intercanvi. Durant el curs s'ha realitzat la programació de concerts i jornades de treball que són habituals, entre aquests cal destacar:

- Concerts d'intercanvi amb la Coral Levere de Sitges.
- Concert de cloenda de la jornada de treball al monestir de Poblet.
- Presentació de la cantata de Nadal a la plaça del Rei.
- Concert de Nadal, amb la participació del grup de teatre Rotary Club de Barcelona.
- Participació al Festival Internacional Coral Verona Garda Estate, amb concerts a les poblacions d'Arcole, Montichiari, Monteforte i Porto.

## Ensenyaments i alumnat

Virtèlia Escola de Música és una escola autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per impartir estudis de música.

El pla d'estudis s'estructura en diverses etapes:

- sensibilització i iniciació, per als més petits, de tres a set anys.
- primer cicle del nivell elemental, de dos o tres cursos segons les edats, infantil o juvenil.
- segon cicle del nivell elemental, de tres cursos.
- primer cicle de grau mitjà, de quatre cursos.



# Departament de comunicació de la ICCIC





# Departament de comunicació de la ICCIC

## Equip

### **Teresa Triadú i Vila-Abadal**

Cap del Departament de Comunicació

Àrees de competència:

- Comunicació interna i externa: web de la ICCIC, butlletins electrònics, revista Segell, memòria institucional, publicitat i promocions escoles. Actes culturals de la ICCIC.
- Mediateca de la ICCIC i biblioteques escoles.

### **Emi Garcia-Ripoll** (fins al març del 2017) i **Mireia Serrano** (a partir del març del 2017)

Responsables de publicitat i promocions

### **Eugènia Mañas**

Coordinadora de la mediateca

**El Departament de Comunicació de la ICCIC treballa en la comunicació interna i externa. Vol donar a conèixer el compromís de la Institució Cultural del CIC amb el món educatiu i cultural del nostre país.**

## Objectius:

- Reforçar el sentiment de pertinença a la Institució entre tots els centres que en formen part: Escola Thau Barcelona, Escola Thau Sant Cugat, CIC Batxillerats, CIC Elisava Cicles Formatius, CIC Escola d'Idiomes i Virtèlia Escola de Música.
- Donar a conèixer les activitats i els projectes de cada escola als altres centres de la Institució, i reforçar, alhora, els trets característics i diferencials de cadascun.
- Treballar per a una difusió més àmplia, de portes enfora, del vessant cultural de la ICCIC mitjançant activitats literàries o musicals, que s'ofereixen a l'auditori.

## Accions durant el curs 2016-2017:

- Webs: gestionar les notícies de la pàgina institucional i revisar les dels altres centres. Gestionar la pàgina de Facebook dels Alumni Thau Barcelona.
- Treball amb l'empresa de disseny MANEKO d'elaboració de les imatges publicitàries de les activitats de la ICCIC.
- Contacte amb els mitjans de comunicació a través d'Atrevia.
- Seguiment de les campanyes de difusió de diferents productes en mitjans de comunicació a través d'anuncis, reportatges, articles d'opinió, entrevistes, etc.
- Elaboració de la revista Segell.
- Elaboració dels butlletins electrònics.
- Difusió de les activitats culturals a través dels mitjans d'altres entitats col·laboradores.

## Fons de la biblioteca



### 14.605 registres

Monografies en català, castellà, anglès, francès i alemany, i DVD, CD i CD-ROM



### 2.760 DVD i CD-ROM

En anglès, francès i alemany (2.441 DVD)



### 28 subscripcions a revistes

En català, castellà, anglès, francès i alemany



### 2 capçaleres de diaris



### 249 CD musicals



### 10.663 llibres



### 868 exemplars de revistes.

## Equipament



### 11 ordinadors



### Sala d'estudi i consultes

58 punts de lectura

## Serveis

- Atenció als usuaris.
- Informació bibliogràfica.
- Biblioteca-hemeroteca.
- Servei de préstec (llibres, DVD, revistes i CD).
- Reprografia.
- Wi-Fi.
- Sala d'estudi per a treballs en grup.
- Catàleg en línia de la xarxa de biblioteques des del web de la Institució.

# Dades econòmiques 2016-2017

---



# Dades econòmiques 2016-2017

**El curs 2016-2017 s'ha tancat amb uns resultats econòmics positius, en la mateixa línia que els darrers cursos.**

Aquests resultats positius són necessaris per fer front a les inversions que calen per mantenir el model pedagògic de la Institució i poder retornar el finançament extern.

A continuació es presenten les dades bàsiques referents al pressupost 2017-2018 aprovat pel Patronat de la Fundació i també els comptes de resultats i balanços de situació consolidats de la Institució Cultural del CIC dels quatre darrers cursos.

Les entitats que constitueixen el grup són la Fundació Institució Cultural del CIC i la societat ICCIC Serveis S.L., ambdues entitats auditades per Faura-Casas Auditors Consultors S.L.

## Institució Cultural del CIC Resultats del curs 2016-2017 i pressupostos del curs 2017-2018\*

\* Xifres en milers d'Euros.

\*\* Dades auditades per Faura-Casas Auditors-Consultors S.L.

	2016-2017**	2017-2018
Ingressos	27.897	27.933
Despeses	27.344	27.402
Resultats	553	531
Amortitzacions	937	956
Inversions	716	763

## Comptes de resultats consolidats\*

	Curs 2013/14		Curs 2014/15		Curs 2015/16		Curs 2016/17	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Ingressos per les activitats	25.509	100,0	26.605	100,0	27.472	100,0	27.637	100,0
Altres ingressos de les activitats	312		277		272		260	
Despeses de personal	-16.012		-17.406		-18.254		-18.702	
Altres despeses d'explotació	-7.965		-7.593		-7.600		-7.412	
Amortització de l'immobilitzat	-890		-868		-910		-937	
Altres resultats			0					
			0					
<b>Resultat d'explotació</b>	954	3,7	1.015	3,8	980	3,6	846	3,1
<b>Resultat financer</b>	-434		-421		-401		-280	
<b>Resultat abans d'impostos</b>	520	2,0	594	2,2	579	2,1	566	
Impostos sobre beneficis	0		13		13		13	
<b>Resultat de l'exercici</b>	520	2,0	581	2,2	566	2,1	553	2,0

## Balanços consolidats

	Curs 2013/14		Curs 2014/15		Curs 2015/16		Curs 2016/17	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
<b>Actiu no corrent</b>	19.365	92,08	19.050	91,30	18.707	90,53	18.471	88,68
Immobilitzat intangible	3		2		40		29	
Immobilitzat material	19.334		19.020		18.639		18.414	
Inversions financeres a llarg termini	28		28		28		28	
<b>Actiu corrent</b>	1.666	7,92	1.815	8,70	1.956	9,47	2.357	11,32
Usuaris, patrocinadors i altres comptes a cobrar	956		1.023		990		1.073	
Inversions financeres a curt termini	121		104		101		106	
Periodificacions a curt termini	87		70		89		152	
Efectiu i altres actius líquids equivalents	502		618		776		1.026	
<b>Total actiu</b>	<b>21.031</b>	<b>100,0</b>	<b>20.865</b>	<b>100,0</b>	<b>20.663</b>	<b>100,0</b>	<b>20.828</b>	<b>100,0</b>

	Curs 2013/14		Curs 2014/15		Curs 2015/16		Curs 2016/17	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
<b>Patrimoni net</b>	8.058	38,3	8.518	40,82	9.083	43,96	9.623	46,21
Fons propis	8.056		8.518		9.083		9.623	
Subvencions, donacions i llegats rebuts	2		0		0		0	
<b>Passiu no corrent</b>	8.339	39,7	7.913	37,93	7.839	37,94	7.430	35,67
Provisions a llarg termini	1.204		1.204		1.204		1.204	
Deutes a llarg termini	7.135		6.710		6.635		6.226	
<b>Passiu corrent</b>	4.634	22,0	4.434	21,25	3.741	18,10	3.775	18,12
<b>Total patrimoni net i passiu</b>	<b>21.031</b>	<b>100,0</b>	<b>20.865</b>	<b>100,0</b>	<b>20.663</b>	<b>100,0</b>	<b>20.828</b>	<b>100,0</b>

# Personal de la ICCIC



### Serveis Corporatius

Barberán Santos, Alejandro  
Buyreu Pasarisa, Roger  
Garcia-Ripoll Duran, Emília  
Marí García, Vicenç  
Rico Guasch, Marta  
Serra Pujadas, Maria  
Serraviñals Manen, M. Elena  
Triadú Vila-Abadal, Teresa  
Uría Iglesias, Laura

### Serveis Escoles Via Augusta

Abad Regne, Gemma  
Bou Maqueda, Margarida  
García Fernández, Jose M.  
Junquera González, M. Àngels  
Jurado Gómez, Ana  
Martínez Rodríguez, Victor Jose  
Martorell Núñez, M. Jose  
Oliva de la Torre, Montserrat  
Pintó Martín, Samantha  
Prat Torres, Maricel  
Rodríguez Galindo, Iván  
Rodríguez Mezquita, Esmeralda  
Rovira Ribas, Carla  
Sánchez Duran, M. Carmen  
Sentís Garcia, Marta  
Serra Bou, Maria  
Serra Hombravella, Blanca  
Serrano Solé, Mireia  
Tallón Albarracín, Xavier  
Trepát Quílez, Lluís  
Villalba Lucas, M. Jesus

### Serveis Escoles Gràcia

Abad Holgado, Lourdes  
Boada Turull, Anna  
Chico Muñoz, Montserrat  
Subirachs Roche, Judit

### Thau Barcelona

Alzamora Castro, Carlos Alfredo  
Antón Vicario, Federico  
Arbonès Petit, M. del Mar  
Asensio Riera, Monica  
Atela Cortes, Miren de  
Baldrich Serrano, Neus  
Barceló Vilella, Eulalia  
Batallé Escabia, Merce  
Belart Armengol, Anna M.  
Beltran Villar, Iris  
Bescós Grillo, Margarita  
Biosca Corominas, Jordi  
Blanch Segarra, Elena  
Boyer Subirats de Magriñà, Mercedes  
Bregaret Piera, Anna M.  
Brunel, Lise  
Calvo Caballero, Juliana  
Caler Gómez, Iván  
Campdelacreu Casas, M. Carme  
Cardona Alari, Miracle  
Carrasco Colom, Monica  
Carulla Gareau, Alex  
Castillo Rovira, Belen del  
Cavanillas Mora, Maria  
Chamorro Minaya, Cristina  
Cifuentes Álvarez, Jordi  
Codina Plume, M. Carme  
Codina Prat, Roser  
Codina Segura, Laia  
Collderram Torrens, Noemi  
Colom Téllez, Anna  
Comas Comas, Josep M.  
Cristóbal Rovira, Mireia  
Dausà Amigo, Clara  
Diego Grau, Agnès  
Duran Muñoz, Iluminada  
Echezarreta Murphy, Karen  
Elias Rodriguez, Esther  
Espert Pemán, Judit  
Ferraris, Sandra Colette  
Fontclara Brugarola, Marta  
Gamundi Boyeras, Immaculada  
Garrote Fernandez, Marta

Gassó Méndez, Jaume  
Gimenez-Coral Llimós, Anna  
Gimenez Egea, Joana  
Giner Limorte, Olga  
Gomez Garcia, M. del Pilar  
Gomez Marin, Ester  
Gonzalez Cardus, M. Rosa  
Gordi Collado, M. Teresa  
Gris Lopez, Tania  
Gris Yrayzoz, Santiago  
Guart Torres, Diana  
Guijarro Sanchez, Manuela  
Hens Rozas, Rafael  
Hernandez Lopez, Salud  
Hernandez Zapata, Xavier  
Horta Gimenez, Jordi  
Ibañez Moreno, Jose Manuel  
Lamban Mínguez, David  
Lucas Martinez, M. de la Paz  
Mach Piera, Dolors  
Mañas Palenzuela, Eugènia  
Marañón Lacueva, Pilar  
Marguí Font, Josep  
Marín Tobarra, Amèlia  
Marti Balaguer, Gemma  
Martin Hidalgo, Javier  
Martinez Pérez, Marcos  
Mestre Piñol, Andreu  
Moreno Bellido, Marta  
Moret Ferrón, Margarida  
Morros Moli, Salvador  
Murcia Adam, Anna  
Murtra Trisan, Eulalia  
Navarro Campmajó, M. Teresa  
Olivares Rodriguez, Agusti  
Olivé de Puig, Ester  
Ollé Vilaseca, Gemma  
Pagès Torroja, Miquel  
Palau Sanchez, Jofre  
Paredes Baiget, Montserrat  
Pedreira Gonzalez, Felix  
Pérez de la Pena, Anna  
Picas Muleras, Noemi  
Piñol Marti, Enric

Piñol Marti, M. Lourdes  
Planas Esteva, Marc  
Puig Mallen, Lidia  
Puig Mallen, M. Lluisa  
Puig Pol, Jordi  
Pujadas Punet, M. Mar  
Ramírez Bosch, M. Assumpció  
Ribas Cano, M. del Mar  
Ripoll Guasch, Olga  
Roca Fuentes, M. Teresa  
Roche Poza, Jose  
Rodés Sales, Mercedes  
Rodilla Fernandez, M. Isabel  
Rojas Estrany, Ana M.  
Rosendo Rivas, Valentín  
Roura Rodón, Rosa  
Rubio Guilleumas, Antoni  
Ruíz Alcalá, M. Carmen  
Ruíz Perna, Iris  
Saborido Rebes, Cristina  
Sala Balmes, Maria  
Sánchez Sáez, Laura  
Sant Gisbert, Jordi  
Santamaria Blesa, Imma  
Sartorio Albalat, Cristina  
Seguí Pascual, Esther  
Sendra Vila, Marta  
Serrano Cortes, Gloria  
Serrano Luna, Ana  
Solé Ristol, Bernadette  
Soler Arnal, Montserrat  
Trias Font, Ester  
Valle Carretero, Elisabeth  
Vallès Elizalde, Mireia  
Vargas Moreno, Joana  
Vega Baiget, M. Cristina  
Ventosa Rull, Roser  
Vila Amigo, Sonia  
Vilamú Bernabeu, Oriol  
Zanini Sans, Nuria  
Zuárez Alvarez, Jose Luis

### Thau Sant Cugat

Abelló Tornató, Nuria  
Agusti Bori, M. Pia  
Agusti Bori, M. del Carmen  
Anguela Magriñà, Montserrat  
Anguera Casas, Carme  
Arenas Hernandez, Olga  
Arqued Rios, Jesus  
Bahí Alburquerque, Ricard  
Balsera Ruiz, M. del Mar  
Barqué Dones, Esther  
Blanco Hernandez, David  
Boix Maragall, Maria  
Boixader Güell, Judit  
Boncompte Trepát, Marissa  
Bosch Martin, Montserrat  
Bote Gomez, Susanna  
Buj Julia, Maria  
Cabús Cuso, Anna  
Calabuig Paris, Cristina  
Camacho Sanchez, Amaya  
Caminal Domingo, Noemi  
Capdevila Candell, Clara  
Casacuberta Suner, M. Assumpció  
Cladellas Dantí, Mireia  
Cordonet Tello, M. Jose  
Cuso Campo, Monica  
Díez Miguelez, Anna Isabel  
Dito Agusti, Clàudia  
Fabregas Carenas, Judit  
Far Moya, Xavier  
Figuera Gonzalez, Eva  
Figuerola Busquets, Elisabet  
Flotats Momblant, Axel  
Folch Bot, Montserrat  
Fortuny Guasch, Gabriela  
Gabernet Esteban, Emilia  
Galindo Duran, Marta  
Garriga Sust, Ruth  
Gascó Serra, Maur  
Gascón Cabestany, Bernat  
Gener Marquès, Maria  
Gómez-Alexandre Taxonera, Rocío  
González del Pozo, Virginia

Gracia Alonso, Immaculada  
Grivé Solé, Roser  
Güell Vicent, Elena  
Ivern Garcia, Carme  
Jimenez Guardia, M. Josep  
López López, Alejandro  
Martínez Pujol-Xicoy, Margarida  
Martínez Vicente, Vanessa  
Masdeu Perpiñà, M. Pinyeres  
Matito Gras, Xavier  
Medina Serrano, Eneritz  
Moreno Casado, Lorena  
Murtra Trisan, Alfons  
Nicolau Casals, Joana  
Ochoteco González, Yagor  
Oños Palmarola, Eulàlia  
Ordóñez Torres, Natàlia  
Pallares Dantí, Cristina  
Palomino de la Torre, Ruth  
Panadès Anton, Romà  
Parcet Obiols, Blanca  
Pastor Morell, M. Teresa  
Pomés Raventós, Maria  
Puyol Caparrós, Susanna  
Querol Palau, Maia  
Ragués Vallès, Laura  
Ramos Lopez, Pedro  
Roig Borrell, Alex  
Romero Burgos, Mercè  
Ronda Valls, Ariadna  
Ruíz Atzeni, Mònica  
Ruíz Canals, Maria  
Sadurní Ràfols, Cristina  
Sánchez Amores, Cristina  
Santacruz Armero, Mar  
Santamaria Solsona, Monica  
Sarroca Esteve, Anna  
Segarra Maronda, Elsa  
Solé Rabell, Francesc  
Suárez Carrión, Silvia  
Taxonera Cacho, Marta  
Teixidó Palau, Maria-Pau  
Torrent Marcè, M. Magdalena  
Torres Turón, Carme

Turigas González, Roser  
Uriz Albiol, Inaki  
Vallribera Font, Mercè  
Vilar Camprodon, Elisabet  
Vilar López, Josep  
Villagrasa Ferrari, Montserrat  
Zaragoza Pairó, Gisela

### **CIC Batxillerats**

Aissani, Sabrina  
Aran Gracia, Mireia  
Bach Fabrego, Elisabeth  
Brunel, Lise  
Carceles de la Hoz, Guillermo  
Carreño Torremocha, Héctor  
Carreras Vila, Josep  
Caturla Viladot, Alberto  
Cazes Souque, Giselle  
Clariana Molina, Eduard  
Escudé Pujol, Anna  
Espinàs Piñol, Noemi  
Flores Duran, Alicia  
Formiguera Serdà, Maria  
Franco Carcases, Mireia  
Gabarró Farré, Francesc  
Gavilán Corbella, M. Carmen  
López Jornet, Alícia  
Lorés Otzet, Eulàlia  
Masson Gomez, M. France  
Monclús Castañeira, Andreu  
Nieto García, Rafael  
Nuño Serra, Blanca  
Olivé Camps, Oriol  
Padilla Miquel, Olga  
Palau Orta, Josep  
Pepiol Marti, Marc  
Raurell Florensa, Frederic  
Ricart Ivern, Roger  
Roca Parpal, Roser  
Sauquet Salud, Francesc  
Sesplugues Güell, Oscar  
Subirana Magdaleno, Oliva  
Turró Ortega, Guillem

Viñas Alcoz, Albert  
Viñas Alcoz, Blanca

### **CIC Cicles Formatius**

Barangé Crespo, Joan  
Caballé Caire, Ignasi-Joan  
Cascante Urena, Montserrat  
Cocera Encinas, Víctor  
Cuenca Santiago, Belén  
Cuixart Goday, Marc  
De Vega Fernández, Víctor  
Espla Povo, Mar  
Fernández Borsot, Xavier  
Flores Ruíz, Oscar  
Fuentes Corominas, Antonio  
Galbán Herrera, Natalia  
García Poza, Francisco  
González Domènech, Daniel  
Hernández March, Enric  
Huerta Royo, Marta Maria  
Martínez Bondia, Barbara  
Mela Quílez, Marc  
Meléndez Pareto, Francesc  
Miranda Bota, Aristides  
Olivé Díaz, Josep-Ramon  
Pascuet Gutiérrez, Noemi  
Ruíz Llach, Federico  
Sánchez Domene, David  
Sanromà Trabal, Gerard  
Sañé Pujol, M. Carme  
Texas Pomar, Josep Miquel  
Tintoré Riviere, Marc  
Torras Rosell, Jordi  
Ventura Camacho, Rubén

### **CIC Idiomes**

Alletto, Florence  
Allué Goma, Adri  
Andrada Pagès, Carolina  
Apleyard, Polly  
Arau Costa, Aida  
Armitage, Josephine Mari  
Arriaga, Yolanda

Bandin Potel, Francis  
Banks, Julia Lucie  
Beck, Fiona Michelle  
Blanco Martinez, Guiomar  
Boixader, Judit  
Bermúdez, Javier  
Bordera, Carme, Borrego, Irene  
Brown, Steven  
Brun, Florence  
Burke, Kathleen  
Cabrera Gimenez, Marta  
Cabús Cusó, Cristina  
Calafell Solans, Mireia  
Campbell, Andrew  
Capper, Lynette  
Capris, Mary  
Carrasco Guerrero, Maria  
Casanovas Bringue, Marina  
Cassany Biosca, M. del Mar  
Castillo Cerezuela, Queralt  
Church, Chris  
Cortiella Ibanez, Per  
Distler, Susie  
Ellis, Fiona  
Eveling, Poppy Mair  
Fabricant Scheinin, Paula Ines  
Ferrer Campuzano, David  
Fisher, Claire  
Fontseré, Berta  
Furriols Vilardell, Maria  
Gelpi Escarre, Pol  
Genis Galofre, Tomas  
Ghedini Pasquinelli, Giulia  
Gil, Helena  
Gómez Mendez, Raquel  
Grinberg Roel, Juan Pablo  
Grossman Llebaria, Cliff  
Hewlett, Polly  
Hooks, Nicole Michele  
Jiménez, Ana Valeria  
Johnson, Joanne  
Jurado Gomez, Raquel  
Kelly, Peter Francis

Larosche, Nora  
Latorre Perez, Blanca  
Latre Mendez, Maria  
Lozano, Lina  
Mac Gabhann, Pdraig Colmcille  
Machlus, Shaina  
Malena, Vicky  
Malmgren, Amelie  
Mander, Sarah  
Mantoan, Florencia  
Marine Guillem, Cristina  
Martínez, Ariadna  
Masson, Marie-France  
McCooley, Emer  
Michalik, Ian Warren  
Moya, Oriol  
Mulero, Xènia  
Mulleras Escofet, ÀngelsNewman,  
Millie  
Neyhart, David Kelley  
Noden, Jay  
Nuix Udina, Julia  
O'leary, Clodagh Denise  
Ollé Sánchez, Elisabet  
Oñós, Eulàlia  
Ortega Duran, Mireia  
Parache Olib, Melania  
Perdices, Quim  
Pérez Rouco, Margarita  
Picq, Laurence  
Pujol, Helena  
Pussacq Rodríguez, Alícia  
Rassa, Peter  
Ribas Van Steen, Mariona  
Rigaud, Celine  
Roman Chillaron, M. José  
Romaní De Izuzquiza, Oscar  
Rovira Barea, Cristina  
Sánchez, Cristina  
Serres, Luz  
Sieverding, Marcel  
Silvan Rodriguez, Maria  
Simpson, Julie

Tarrago Munte, Judit  
Thiemann, Claudia  
Trainor, Colette  
Triadú Galí, Eulàlia  
Van Bokhorst, Anneloes  
Ventura Amram, Ilana Lee  
Walker, Jonathan George  
Wallace, Natascha  
Wallerling, Michael  
Warre, Timothy Richard Gregory  
Weaden, Mark Richard  
Wit, Marica Margherita De  
Wright, Katy  
Zandarin, Ana Laura

### **Virtèlia música**

Alcasso Castellarnau, Ivan  
Alonso Ordas, Samuel  
Badal Valls, Montserrat  
Barreca, Nicola  
Boix Ribot, Montserrat  
Camacho Garcia, Tania  
Carreras Fores, Berta  
Coll Prudencio, Isaac  
Cuéllar Martinez, Juan Mario  
De La Maza Escobedo, Marina  
Díaz Vilallonga, Sergi  
Domingo Gil, M. Esperanza  
Escanellas Castelló, Carles  
Fatsini Espuny, Rut Elisabet  
Fernández Abril, Carlos  
Fontclara Saenz, Oriol  
Forteza Rius, Emili  
López Pardo, Cristina  
Llongueres Roch, Cecília  
Marrero Luís, Abel Yeray  
Martínez Serrano, Raquel  
Martínez Serrano, Rocio Luz  
Martos Vilar, M. Pilar  
Mensenin, Olga  
Mitjans Masllorrens, Montserrat  
Muñoz de la Nava Baile, Carlota  
Nicolau Casals, Joana

Núñez Cervera, Laura  
Olivan Puig, Ana  
Pàmies Gabarro, Joan Anton  
Paretas Gil, Míriam  
Raich Pisonero, Carles  
Roma Marfa, Neus  
Romaní Quinto, Cristina  
Serrano Schöp, Sara  
Stan, Raluca  
Stepanek, Stanislav  
Torremadé Ayats, Dolors  
Trallero Fort, Eva  
Triadú Gaií, Margarida  
Vallès Medrano, Mario  
Ventura López, Carles

La Institució Cultural del CIC compta, també, amb la col·laboració de professionals experts en les diverses àrees formatives.



# Directori **de Centres**

---

**1** CIC Escola de Batxillerats  
CIC Escola d'idiomes - Via Augusta

Edifici M. Rosa Farré

- a) Via Augusta, 205
- b) Vallmajor, 11

08021 Barcelona  
T. 93 200 11 33  
batx@iccic.edu  
idiomes@iccic.edu

**2** Escola Thau Barcelona

Av. d'Esplugues, 49-53  
08034 Barcelona  
T. 93 203 01 54  
thaubcn@thaubcn.iccic.edu

**3** Instal·lacions Esportives

THAU BARCELONA  
Eduard Toldrà, 1-3  
08034 Barcelona  
T. 93 203 03 04  
aulaobertasec@thaubcn.iccic.edu

**4** Escola Thau Sant Cugat  
CIC Escola d'idiomes - Sant Cugat  
Virtèlia - Sant Cugat

Av. Generalitat, 199-201  
08174 Sant Cugat del Vallès  
T. 93 589 81 08  
thausc@thausc.iccic.edu  
idiomesasantcugat@iccic.edu  
virtelia@iccic.edu

**5** Virtèlia escola de música

Vallmajor, 11  
08021 Barcelona  
T. 93 200 11 33  
virtelia@iccic.edu

**6** CIC Escola de Cicles Formatius  
CIC Escola d'Idiomes - Gràcia

Escola Joan Triadú  
Torrent de les Flors, 68-70  
08024 Barcelona  
T. 92 200 11 33  
cf@iccic.edu  
idiomesagràcia@iccic.edu

