

INSTITUCIÓ
CULTURAL
DEL CIC
Fundació Privada



Memòria Institució Cultural del CIC

2017-18

Institució Cultural **del CIC**

www.iccic.edu



Índex

© de les característiques d'aquesta edició:

INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC

Via Augusta, 205
08021 Barcelona

Supervisió lingüística

Linguacom, SL

Disseny i maquetació

MANEKO.

Producció editorial

CPG

6	Patronat
8	Presentació
12	Informe de Gestió
14	Escola Thau Barcelona
24	Escola Thau Sant Cugat
32	CIC Escola de Batxillerats
42	CIC Elisava Cicles Formatius
52	CIC Escola d'Idiomes
60	Virtèlia Escola de Música
68	Departament de Comunicació
74	Departament de formació i empresa
78	Dades Econòmiques
84	Directorí de centres

La Institució Cultural del CIC és una fundació privada catalana al servei de l'educació i de la cultura, inscrita amb el núm. 94 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya el dia 16 d'octubre de 1984

thau escola
Barcelona

thau escola
Sant Cugat

CIC escola
batxillerats

CIC cicles
formatius

CIC escola
idiomes

virtèlia escola
música

Patronat

President

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

Secretari

Jordi Cortada i Passola

Patrons

Aleix Carrió i Millà

Jordi Conejos i Sancho

Jordi Gual i Solé

Josep Maria Mominó de la Iglesia

Montserrat Oliveras i Bagués

Ester Pujol i Arderiu

Xavier Queralt i Blanch

Jordi Riera i Romaní

Enric Roca i Casas

Lluís Torner i Sabata

Pere Viñolas i Serra

Direcció General

Director general

Carles Duarte i Montserrat

Secretaria de la Direcció General

Elena Serraviñals i Manén

Directora pedagògica

Glòria Serrano i Cortès

Gerent

Roger Buyreu i Pasarisa

Direcció d'Escoles

Agustí Olivares i Rodríguez

Directora de l'Escola Thau Barcelona

Ricard Bahi i Albuquerque

Director de l'Escola Thau Sant Cugat

Oriol Olivé i Camps

Director de l'Escola de Batxillerats

Daniel González i Domènech

Director de l'Escola de Cicles Formatius

David Kelley Neyhart

Director de l'Escola d'Idiomes

Jordi Ruíz i Jordán

Directora de Virtèlia Escola de Música

Serveis Corporatius

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Cap del Departament de Comunicació i Relacions Institucionals

Mireia Serrano i Solé

Responsable de publicitat i promocions

Maria Serra i Pujadas

Responsable del Departament de Formació i Empresa

Vicenç Marí i Garcia

Responsable de Personal

Àlex Barberan i Santos

Responsable de Control de Gestió Pressupostària

Daniel González i Domènech

Responsable d'Infraestructures Informàtiques
i de Comunicació

José Manuel Ibáñez i Moreno

Responsable de Manteniment General

Lauria Uría i Iglesias

Departament de personal

Marta Rico i Guasch

Departament de personal

Presentació

Informe
de **Gestió**
2017-18

Presentació

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

President del Patronat de la
Fundació ICCIC

El curs 2017-2018 ha estat marcat en el sistema educatiu de Catalunya per una situació inèdita en el nostre període recent d'autogovern, i evidentment gens positiva per al bon desenvolupament normal de la gestió pública, com ha estat l'aplicació de l'article 155 de la Constitució. Aquest fet no ha comportat solament la substitució d'un govern per un altre, sense haver-hi eleccions democràtiques pel mig, sinó passar de ser governats a ser absolutament abandonats de cap acció pública rellevant que no fos la desconfiança o fins i tot l'animadversió envers el sistema educatiu català per part dels nous responsables polítics. Sistema educatiu que tot i les seves mancances és un referent a Europa en haver sabut acollir infants procedents de cultures i realitats socials molt diverses, i fer-ho sense crear guetos lingüístics o econòmics, ja que el sistema d'immersió i la gratuïtat universal del sistema públic té com a objectiu fer créixer tothom com un sol poble amb igualtat de drets i obligacions.

Només cal veure els conflictes racials que afecten arreu d'Europa i el creixement de moviments xenòfobs que no ajuden gens a la convivència i al respecte entre éssers humans amb els mateixos drets a la dignitat i al respecte. Sovint pot semblar que la vida escolar funciona de manera autònoma i allunyada de les disputes polítiques i dels conflictes institucionals. Si bé és cert en el dia a dia del tragí de les aules i dels patis escolars, no ho és tant en aspectes tan bàsics com la planificació escolar, el finançament del servei públic educatiu concertat, els currículums acadèmics o els sistemes de preinscripció, entre d'altres.

Per a la comunitat educativa catalana i, especialment, per als centres concertats que depenem del corresponent conveni amb l'Administració, el fet de no tenir referents de govern del sistema educatiu català provoca nombroses incerteses que no són gens positives per al sector, i complica enormement poder-se centrar en el més important, que és l'educació dels infants i joves del país. Per sort, institucions com la Fundació Institució Cultural del CIC, que té un bagatge de més de 60 anys d'història i, per tant, les ha viscudes de tots colors, gaudeixen de l'experiència necessària per saber navegar en aigües tan mogudes com les que ens ha tocat de viure, i no fer repercutir aquestes circumstàncies negatives d'intervenció externa i sobrevinguda del sistema escolar en la formació i l'atenció que reben els infants i joves de les nostres escoles.

Això que sembla fàcil de dir -formar els infants i joves amb la remor del soroll exterior- requereix d'almenys tres elements essencials:

Un projecte sòlid: basat en un ideari que, generació rere generació, reconeix i incorpora els canvis que la societat impulsa però manté els valors essencials pels quals vàrem néixer. I precisament ens serveix com a exemple de com ha d'actuar la nostra comunitat educativa en moments com els viscuts el paràgraf següent del nostre Ideari:

«Tot servint l'educand, la seva família, els seus educadors i el país on viu, la Institució fa un servei al conjunt d'Europa i al món sencer. En aquesta línia, es desplega en el si de la Institució la formació de l'esperit cívic, reforça els valors democràtics i l'exercici de la llibertat responsable, així com la consciència crítica, mitjançant la qual l'educand sigui capaç de discernir allò d'autènticament humà que hi ha en el món. La sensibilització envers les realitats socials, des de les més immediates a les que són més llunyanes geogràficament, és present a la Institució.»

Una governança eficaç: amb aquesta expressió em refereixo al fet que els rols de cada àmbit de decisió han d'estar ben delimitats, les funcions de cadascú, ben definides, i les responsabilitats de cada àmbit, ben clarificades i assumides. El bon funcionament de la governança, entesa com la coordinació fluida entre el Patronat de la Fundació i els òrgans executius professionals (Direcció General i Consell de Direcció) de la Insti-

tució, permet que els objectius que ens marca l'Ideari s'impulsin i s'apliquin amb eficàcia i eficiència. La coherència entre el que es proclama en l'Ideari i el que es fa en l'activitat escolar depèn d'una bona governança, i això ens fa forts davant de les possibles tempestes del món on ens toca de viure.

Un equip docent competent i compromès: els mestres i les mestres i el professorat són la clau de volta sobre la qual es basteix l'edifici de la nostra acció pedagògica. Sense la seva funció essencial cap projecte educatiu pot reeixir, però tampoc no es pot avançar si el compromís dels docents és feble o les seves capacitats, mediocres.

Des de la Fundació som plenament conscients que ens cal vetllar per tenir un cos docent motivat, il·lusionat i amb esperit de servei a l'educand i amb una permanent voluntat d'aprendre. També el nostre Ideari ho ressalta quan estableix:

«El servei que fa la Institució s'orienta també cap als professionals que intervenen en el seu si, especialment als educadors, que són l'ànima de la Institució i la seva força motriu.»

Com a president del Patronat de la Fundació i en nom de tot el Patronat, vull aprofitar aquesta presentació de la Memòria 2017-2018 per agrair a tots els docents de la Institució la bona feina realitzada durant aquest curs tan complicat que ens ha tocat de viure, ja que han sabut mantenir el pols del ritme docent i al mateix temps estar

amatents als esdeveniments que s'anaven succeint.

En especial, escau fer esment del professorat d'ESO i batxillerat, que en la tasca docent ordinària han sabut canalitzar les inquietuds i les nombroses preguntes que han sorgit entre els alumnes més grans dels nostres centres. I això entronca amb l'orientació que l'Ideari de la Fundació ja ens dona quan ens diu:

«La voluntat de servei repercuteix en el conjunt del país. Tot formant persones i ajudant-les a créixer, la Institució fa un servei al país i al seu desenvolupament futur. També el fa quan desvetlla en la consciència de l'educand l'estima pel país com a comunitat històrica, lingüística, cultural i simbòlica. L'estima d'allò concret i singular és fonamental en un món globalitzat.»

Aquesta referència als docents em permet fer un agraïment singular a la Glòria Serrano, i fer-lo per un doble motiu. El primer, pel seu rol com a directora pedagògica de la Institució, responsabilitat en què ha fet una molt bona tasca de coordinació i impuls d'una resposta pedagògica coherent per part de totes les escoles en moments difícils per al país, en què la dispersió de criteris o la falta de directrius clares hauria comportat un descrèdit de la nostra institució educativa. El seu lideratge professional i el bon criteri dels directors dels centres educatius han fet que aquest curs hagi estat un èxit en la vessant formativa i educadora. Gràcies, Glòria.

I, en segon lloc, pel fet que la Glòria Serrano, després d'unes quantes dècades com a docent primer, com a directora de l'Escola Thau de Barcelona més tard i darrerament com a directora pedagògica de la Institució, es jubila. Tota una vida de servei i d'exemple. Tota una carrera docent marcada pels encerts pedagògics i un profund sentit de servei a l'escola com a projecte vital.

No tinguis cap dubte, Glòria, que els centenars de pares i mares amb qui has tractat, els milers d'alumnes que has conegut i tots els que has educat a l'aula, les dotzenes de mestres i professors que has liderat, els equips directius de les diferents etapes amb qui has conviscut a la Fundació i els patrons que t'han conegut i han après dels teus savis consells en el Patronat, et tindrem sempre en el més sentit record i un profund agraïment per la teva intensa trajectòria. La Institució és i serà sempre casa teva.

Trajectòries com la de la Glòria ens fan creure fermament que, si seguim aquest exemple de servei i vocació a la feina docent, el futur dels nostres alumnes estarà en molt bones mans.

El curs 2017-2018 no ha estat fàcil per a ningú, però de tot s'aprèn i en podem treure la conclusió que tenim una institució sòlida, cohesionada i convençuda del paper que li toca fer en l'apassionant repte de formar les generacions futures.

Informe de gestió 2017-2018

Carles Duarte i Montserrat
Director general

El curs 2017-2018 ha estat el de l'aprovació del nostre document pedagògic de referència, El nostre estil d'educar, després d'un procés liderat des de la Comissió Pedagògica del Patronat i que ha comptat amb la participació del conjunt del professorat, per mitjà de la nostra darrera escola d'estiu i de les comissions de reflexió i d'impuls de les diverses escoles.

Aquest document confirma la posició capdavantera de la nostra institució en el camp educatiu, acreditada en etapes precedents i ara refermada amb un text que connecta la nostra acció diària amb les orientacions dels organismes internacionals que intervenen sobre aquesta matèria i amb les aportacions més lúcides i encertades de la pedagogia actual.

També ha estat un any acadèmic de plena implicació de les escoles Thau en el projecte Escola Nova 21, d'intervenció en els debats Ara és demà, promoguts des del Departament d'Ensenyament de la Generalitat, de resultats excel·lents a les proves de selectivitat dels nostres alumnes de batxillerats, de renovació de les propostes educatives de les escoles de cicles formatius i d'idiomes i d'inici d'una nova etapa a Virtèlia Escola de Música, amb un nou director i un nou organigrama. En el marc de Virtèlia cal assenyalar, a més, la celebració del concert commemoratiu del desè aniversari del Cor de la ICCIC, que viu un moment esplèndid. No vull, a més, deixar d'agrair la tasca valuosa duta a terme des de l'Associació CIC.

Les escoles de la ICCIC han demostrat, una altra vegada, la seva vocació de

ser referents de qualitat i d'innovació, sense perdre mai la seva personalitat. Aquesta determinació s'ha reflectit, posem per cas, en la inauguració de la nova biblioteca Tafaner de Thau Sant Cugat, fruit d'un ambiciós projecte que ha comptat amb la participació de la comunitat educativa, o amb l'activitat desenvolupada des de la Fundació Flos i Calcat per reflexionar sobre el paper de les tecnologies en la tasca pedagògica.

La nostra institució té una actitud inconformista i sempre amatent al progrés pel que fa al seu funcionament. Enguany, com a fruit d'aquest esperit de revisió constant i de vocació de perfeccionament, s'han pres decisions rellevants amb relació als menjadors de les escoles i al programa de gestió acadèmica, amb la convicció que incidiran en una millora dels nostres serveis.

Les circumstàncies polítiques singulars que s'han produït arran de la convocatòria del referèndum de l'1 d'octubre, de l'aplicació de l'article 155 de la Constitució, de les eleccions del 21 de desembre i de la constitució d'un nou Govern de la Generalitat, han influït decisivament en la nostra vida col·lectiva i les nostres escoles no n'han

quedat al marge, pel profund impacte emocional i la indispensable reflexió que han provocat al conjunt de la comunitat educativa, en la seva diversitat.

Una institució educativa de les nostres dimensions configura una col·lectivitat humana complexa pel paper que hi assumeixen, cadascú des de les seves respectives responsabilitats, els alumnes i les seves famílies, els mestres i professors i el personal d'administració i serveis. Al llarg d'un curs, s'hi produeixen fites joioses i circumstàncies adverses, que deixen una petjada de vegades feliç, de vegades dolorosa. A l'hora de fer balanç ocupen un lloc destacat en la nostra memòria individual però també en la compartida. El nostre record commogut envers els qui ens han deixat i el nostre afecte per als qui han sofert pèrdues entre les persones més properes i estimades.

Cada curs deixen les escoles del CIC estudiants que hi han completat els estudis i s'hi incorporen nous alumnes amb l'aspiració d'adquirir-hi una formació que els dotarà de les eines educatives necessàries per tirar endavant d'una manera reeixida la construcció de la seva trajectòria personal. Als uns i als altres, tant si assisteixen a hores d'ara a les nostres aules com si

es troben en una altra etapa de la seva vida, els considerem membres de la nostra mateixa comunitat i protagonistes d'un projecte que té molt a veure amb la Catalunya d'avui i que aspira a incidir d'una manera fecunda en la Catalunya de demà.

Aquest vincle, que vol ser perdurable i aportador de sentit, també ens uneix als membres del professorat i de l'equip d'administració i serveis que enguany s'han incorporat a la nostra institució o que han arribat al moment de la seva jubilació. Entre aquests darrers escau fer un esment de la fins ara directora pedagògica de la ICCIC, Glòria Serrano, que ha dut a terme dins la nostra institució una magnífica labor educativa des de les diverses responsabilitats que al llarg dels anys hi ha anat assumint, sempre amb passió per l'ensenyament, amb una gran exigència professional, un compromís indefallent de dedicació i una actitud positiva, uns trets que la caracteritzen i que l'han convertida en un referent per a tots nosaltres.

El món educatiu té davant seu reptes extraordinaris i enormement engrescadors, que requereixen renovació metodològica, l'aplicació intel·ligent i creativa de les possibilitats que ens

ofereixen les tecnologies, reforçar la dimensió humanística d'una educació integral, estimular la mirada científica, vetllar per una igualtat d'oportunitats entre noies i nois, prestigiar la formació professional i acostar-la més als requeriments dels diversos sectors econòmics, i situar en el lloc que es mereixen la formació musical i la capacitació en idiomes dins una societat cada cop més capil·laritzada i intercomunicada, que requereix persones que siguin actors rellevants de la contemporaneïtat sense oblidar qui som i d'on venim.

Entre tots hem arribat fins aquí i aconseguim que la ICCIC estigui en les millors condicions per reeixir-hi. Us convidem a viure-ho amb nosaltres. Gràcies de fer-ho possible cada dia.

Escola Thau Barcelona

www.iccic.edu/thaubcn

Espais Serenor
FamíliaEscola **VolemAjudar**
Acompanyament Equiplimpulsor ComissionsAmpa
Projectes MKagicLine **ArtGlobal** *FentVerd*
XocolataPoesia Yomo Rúbriques YamIaminim
ThauTV Voluntariat **Optimisme** VickiBernadet HSJD
Sambori Virtèlia DENIP DireccióJazz ProvesCangur
CoralQuatreVents TreballCooperatiu **AprenentatgeEntreIguals**
RodaInstruments STEAM JocsFlorals CientíficsEnJoc
SetmanalInspiracióPoètica CertamenLecturaEnVeuAlta
ConsellInfants XarxesPerAlCanvi
AvaluacióCompetencial AulaOberta Pissiganya
BibliotecaEscolar Scratch **SantJordi**
FirstLegoLeague *AmicsLectors* ConsellEscolar

Escola Thau Barcelona

“Persones curioses, capaces d'afrontar nous reptes i amb una voluntat d'aprendre al llarg de tota la vida”

Com aprenem

Consell d'Infants i Thau TV

Escola

A l'Escola Thau Barcelona es fomenta tothora el diàleg i els valors democràtics. L'alumnat, al llarg dels tretze anys que és a l'Escola, s'expressa amb llibertat, escolta amb respecte els arguments dels altres i es forma la seva pròpia opinió amb la capacitat d'expressar-la de manera pacífica, amb fonamentació i riquesa.

En aquest sentit, el curs 2017-2018 s'ha engegat un nou òrgan de participació a l'Escola, el Consell d'Infants de Thau Barcelona, un òrgan que servirà per recollir les opinions i les propostes dels alumnes, compost per alumnes consellers de totes les edats que, acompanyats per una comissió de mestres, exposaran en sessions plenàries presidides per la direcció de l'Escola propostes de millora, inquietuds, suggeriments i reflexions, que serviran, de ben segur, per contribuir a la millora de la seva petita ciutat, Thau Barcelona. El primer ple del Consell dels Infants es va celebrar el 20 de novembre de 2017, coincidint amb el Dia Internacional dels Drets dels Infants.

Aquest curs també s'ha engegat un altre projecte molt il·lusionant, Thau TV. Una gran oportunitat pedagògica que permetrà aprofundir en el treball de la llengua, difondre-la, fer-la viva i enriquir-la, amb una especial èmfasi en una de les dimensions que sempre ha distingit l'Escola Thau, l'expressió oral de l'alumnat.

Tots els cursos participen en la creació dels continguts per als diferents programes del canal.

L'objectiu és treballar la llengua i la competència digital d'una manera motivadora, vivencial i sobretot interdisciplinària.

Treball per projectes

Educació infantil

Durant el curs 2017-2018 tots l'equip docent de parvulari han rebut una formació sobre treball per projectes a l'Escola El Puig, d'Esparreguera. Durant la formació s'ha anat incorporant aquesta metodologia de treball



al parvulari. A partir d'un eix central, en aquest cas el tema de l'any, Mare Terra, totes les classes han fet una activitat que ha servit de tret de sortida per poder començar a «estirar» els interessos dels nens i les nenes. Cada aula ha treballat uns objectius comuns partint de temes ben diversos: els arbres, els ocells, els ponis, els autocars, etc. Aquesta metodologia ha permès augmentar la participació de les famílies en la vida de l'escola: la visita d'un oncle veterinari, la visita a una masia familiar, etc. Les sortides han pres un caire més obert per poder adaptar-se a les necessitats del projecte. Per acabar, s'ha flexibilitzat la manera de fer arribar els treballs a les famílies, més descriptiva i propera al que s'està treballant a la classe, sense un *tempo* determinat de lliurament.

Els alumnes exposen els seus projectes a les famílies

Educació primària

En el curs 2017-2018 s'ha generat

una nova franja lectiva en els cursos de primària, l'Art global. En algunes sessions d'aquesta franja de dues hores, coincideixen 100 alumnes amb sis mestres: 50 alumnes fan tallers d'art amb les dues mestres de plàstica i 50 alumnes fan tallers diversos amb els quatre tutors del nivell. Aquesta franja horària ha permès dur a terme projectes de manera interdisciplinària entre les dues mestres de plàstica i els quatre tutors de sisè de primària.

Dins d'aquest espai d'Art global, una de les activitats que s'ha desenvolupat és la mostra d'instal·lacions artístiques per a les famílies de sisè.

L'inici de l'activitat parteix de la visita al MACBA, que s'ha dut a terme dins l'àrea de plàstica per conèixer instal·lacions artístiques d'art contemporani.

Després d'aquesta visita, per equips de quatre o cinc components, i seguint tècniques de treball cooperatiu, els alumnes han començat a desenvolupar les seves pròpies instal·lacions artístiques. Aquest treball ha durat diverses setmanes, i el fil conductor ha estat el tema de l'any, «Mare Terra».

S'han organitzat dues exposicions i l'alumnat ha compartit el treball fet amb les seves famílies.

S'ha creat una mostra en la qual els mateixos alumnes han fet de guies per explicar les seves produccions. Cada grup ha preparat una exposició oral a partir de criteris d'avaluació concretats en una rúbrica.

Les exposicions han estat molt reeixides; les famílies, l'alumnat i el professorat les han valorades molt positivament. Tant és així que el curs 2018-2019 es plantejaran dinàmiques similars en altres cursos de primària.





El present en clau històrica

Educació secundària

La història com a ciència social s'encarrega d'investigar i interpretar fets i processos històrics passats, per mirar d'entendre el present i poder anticipar determinades accions en el futur.

Des de l'àrea de socials, l'alumnat de quart de secundària ha fet un projecte fonamentat en el treball cooperatiu i la investigació històrica.

Per equips, els nois i les noies de quart han elaborat documentals utilitzant els iPads i el plató de televisió de l'Escola.

El resultat final ha estat l'anàlisi de quatre situacions conflictives d'extrema actualitat, transcendents per al nostre dia a dia, políticament i geogràficament diverses:

- El Brèxit
- Les relacions entre Catalunya i Espanya
- La guerra del coltan
- Israel i Palestina.



Aquests documentals es poden veure a Thau TV.

Metodologia emprada:

Ha estat un treball cooperatiu: recerca històrica, elaboració d'un guió, i realització i edició d'un documental (utilitzant el plató de Thau TV, programes i aplicacions d'edició de vídeo). Molts dels reportatges han inclòs treball de camp (entrevistes a especialistes, contacte amb agents socials i polítics, etc.).

L'alumnat proposa noves activitats extraescolars

Aula Oberta

Al llarg del curs, Aula Oberta ha treballat amb la Comissió d'activitats extraescolars de l'AMPA la creació d'una enquesta adreçada a l'alumnat per copsar quines noves activitats els agradaria fer.

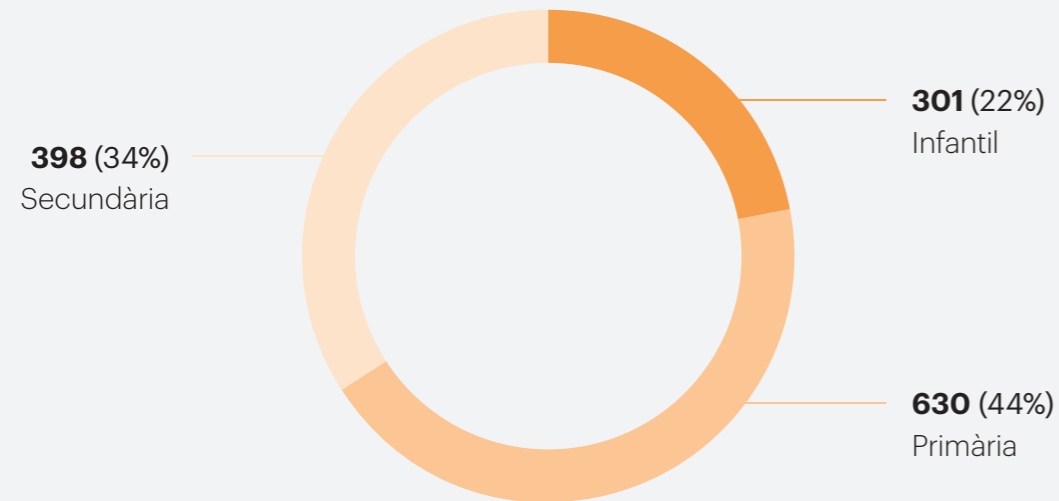
Un cop analitzats els resultats, el curs 2018-2019 s'inclouran tres noves activitats a l'oferta d'Aula Oberta:

Monopatí i patinet: Aprenentatge progressiu de les habilitats amb monopatí i patinet. Activitat on destaca el treball de l'equilibri, la coordinació i, sobretot, la superació personal.

Voleibol: A l'inici de l'activitat, l'alumnat s'agruparà per franges d'edat en funció de les inscripcions que hi hagi. Durant el primer trimestre es treballaran les bases del voleibol, per plantejar-se, si s'escau, que es pugui participar en les competicions organitzades pel Consell de l'Esport Escolar de Barcelona (CEEB) a partir del mes de febrer.

Club tecnològic en llengua anglesa: espai d'aprenentatge amb solucions tecnològiques com la robòtica, la programació, la fabricació digital 3D i la realitat virtual. El desenvolupament de les competències STEAM es durà a terme a través d'un treball de projectes, en què els alumnes utilitzaran diverses tecnologies com a vehicle d'expressió per presentar prototips i serveis innovadors, en una comunitat internacional i en llengua anglesa.

L'escola en números



Testimonis

«La perspectiva del temps m'ha fet adonar que una de les millors coses que m'ha aportat l'Escola Thau ha estat una bona preparació.»

Laia Comas Bru

Investigadora en geociències
Exalumna de Thau BCN

«Aquesta escola per a nosaltres és com una segona llar. S'acull a tothom sigui com sigui, pensi com pensi. D'aquí no només surten alumnes, sinó també persones crítiques.»

Mateu Montesinos, tercer d'ESO

Mireia Valero, quart d'ESO

Anna Villalobos, quart d'ESO

Alumnes de Thau BCN

Vincles



Reconeixements

Fòrum de recerca de les Corts:

S'han presentat cinc treballs amb 20 alumnes. Aquest curs ha canviat la modalitat del fòrum, i no hi ha hagut selecció. Tots els treballs presentats han estat seleccionats.

Participació al Parlament Europeu de Joves:

Hi ha participat un grup de 18 alumnes, que ha arribat a la fase regional.

Programa Bojos per la Ciència:

S'han presentat dos alumnes, però cap d'ells no ha estat seleccionat.

Jocs Florals de les Corts:

S'han presentat dues poesies. Ha rebut un premi una alumna de primer d'ESO.

Pissiganyes (Òmnium Cultural):

S'han presentat dos alumnes: una alumna de tercer d'ESO ha estat finalista, i un alumne de quart d'ESO ha obtingut el primer premi.

Proves Cangur de cinquè de primària:

Divuit alumnes de Thau BCN han estat entre el 5% de les millors puntuacions.

Proves Cangur de sisè de primària:

Nou alumnes de Thau BCN han estat entre el 5% de les millors puntuacions.

Poesia en Acció

Premi a una producció del cicle superior a sisè de primària.

Científics en joc (II Concurs Escolar de Creació de Videojocs Científics). Cinquè de primària

Primer premi per a Thau BCN: millor projecte de videojoc.

Som

Almera Tella, Jaume
Alzamora Castro, Carlos
Arau Costa, Aida
Arau Costa, Aida
Arbonés Petit, Mar
Asensio Riera, Mònica
Atela Cortés, Miren
Balsach Monmany, Meritxell
Batallé Escabia, Mercè
Belart Armengol, Anna M.
Beltran Villar, Iris
Bescós Grilló, Margarida
Biosca Corominas, Jordi
Blanch Segarra, Helena
Boyer Subirats de Magriñà, Mertxe
Bregaret Piera, Anna M.
Cabré Canalda, Miquel
Campdelacreu Casas, M. Carme
Cañedo Villafranca, Santiago
Cardona Alari, Miracle
Carrasco Colom, Mònica
Carulla Gareau, Àlex
Cavanillas Mora, María
Chamorro Minaya, Cristina

Cifuentes Àlvarez, Jordi
Codina Prat, Roser
Codina Segura, Laia
Collderram Torrens, Noemí
Colom Téllez, Anna
Comas Coma, Josep M.
Cordomí Prat, Elisabet
Cristóbal Rovira, Mireia
Dausà Amigó, Clara
de Castellarnau Vilanova, Llorenç
del Castillo Rovira, Belén
Delin, Sophie
Diego Grau, Agnès
Durán Muñoz, Iluminada
Echezarreta Murphy, Karen
Elias Rodríguez, Esther
Escanellas Castelló, Carles
Escobar Hernández, Fulgencio
Espert Pemán, Judit
Ferraris, Sandra
Fontclara Brugarola, Marta
Galdón Amigó, Carles
Gamundí Boyeras, Immaculada
Garcia Font, Margarida

Garrote Fernández, Marta
Gil Trallero, Laia
Giménez-Coral Llimós, Anna
Giner Limorte, Olga
Ginesta Porta, Sergi
Gómez Marín, Ester
González Cardús, M. Rosa
González Rodríguez, Marc
Gordi Collado, Teresa
Gris López, Tània
Gris Yrayzoz, Santiago
Guart Torres, Diana
Guijarro Sánchez, Manuela
Hens Rozas, Rafael
Hernández López, Salut
Hernández Zapata, Xavier
Horta Giménez, Jordi
Ibáñez Moreno, José Manuel
Isern Cardús, Oriol
Lambán Mínguez, David
López López, Alejandro
Lucas Martínez, M. Pau
Mach Piera, Dolors
Mañas Palenzuela, Eugènia

Marañón Lacueva, Pilar
Marguí Font, Pep
Marín Tobarra, Amèlia
Martí Balaguer, Gemma
Martín Hidalgo, Javier
Martínez Pérez, Marcos
Martínez Vallés, Sandra
Meler Merino, Marina
Mestre Piñol, Andreu
Moreno Bellido, Marta
Moret Ferrón, Margarida
Morros Molí, Salvador
Mulleras Escofet, Àngels
Murcia Adam, Anna
Murtra Trisán, Eulàlia
Olivares Rodríguez, Agustí
Olivé de Puig, Ester
Ollé Vilaseca, Gemma
Pagès Torroja, Miquel
Paredes Baiget, Muntsa
Pedreira González, Félix
Pérez de la Peña, Anna
Picas Mullera, Noemí
Picón Roca, Víctor

Pintó Martín, Samantha
Piñol Martí, Enric
Piñol Martí, Lurdes
Planas Esteve, Marc
Puig Mallén, Lúdia
Puig Mallén, Lluïsa
Puig Pol, Jordi
Pujadas Puñet, M. del Mar
Ramírez Bosch, Mariona
Ribas Cano, Mar
Ripoll Guasch, Olga
Roca Fuentes, Maite
Rodés Sales, Chedi
Rodilla Fernández, M. Isabel
Rojas Estrany, Anna
Rosendo Rivas, Valentín
Roura Rodón, Rosa
Rubió Guilleumas, Antoni
Ruiz Alcalá, M. Carme
Ruiz Perna, Iris
Saborido Rebés, Cristina
Sala Balmes, Maria
Sánchez Sáez, Laura
Sant Gisbert, Jordi

Santamaria Blesa, Imma
Sartorio Albalat, Cristina
Seguí Pascual, Esther
Sendra Vila, Marta
Serrano Luna, Anna
Solé Ristol, Bernadette
Soler Arnal, Montserrat
Triadú Galí, Eulàlia
Trias Font, Ester
Valle Carretero, Elisabeth
Vallès Elizalde, Mireia
Vargas Moreno, Joana
Vega Baiget, Cristina
Ventosa Rull, Roser
Vila Amigó, Marc
Vila Amigó, Sònia
Vilamú Bernabeu, Oriol
Volsy, Aurelle
Zanini Sans, Núria
Zuárez Álvarez, José Luis

www.iccic.edu/thausc

Escola Thau Sant Cugat

Pàmies Arduino
Interdisciplinarietat Autoavaluació
Ukelele **Biblioteca** Filosofia Impulsor
Projectes Carpeta **Avaluació**
Clipmetratges Poesies Dinar Pinces
Fornades En21 Espais Racons
Aprenentatge Reflexió
Inspiració Ambients

Escola Thau Sant Cugat

“L’escola, un espai on els alumnes aprenen a aprendre amb nous reptes i amb una forta capacitat d’adaptació”



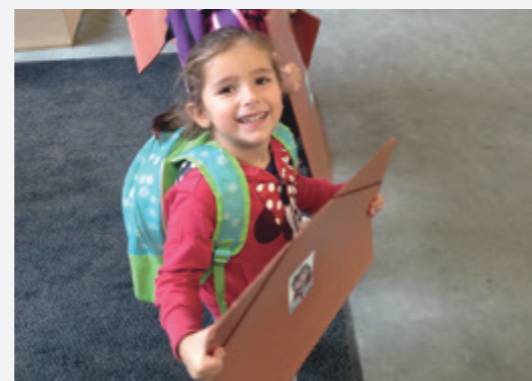
Com aprenem

La biblioteca Escola

Aquest curs s’ha estrenat biblioteca, un espai ampli i amb molta llum natural que cal dotar amb el mobiliari i el material necessaris. Per això s’ha dut a terme un procés participatiu en el qual l’alumnat, els docents i les famílies de l’Escola han pogut fer propostes de distribució de l’espai i del mobiliari. L’alumnat de segon d’ESO les ha recollides, les ha transformades en projectes i tota la comunitat educativa ha estat convidada a votar el seu projecte favorit. D’aquesta votació, n’ha sortit el projecte guanyador, el qual servirà de model per condicionar la nova biblioteca.

La carpeta viatgera Educació infantil

Aquest curs s’ha creat La carpeta viatgera. Cada divendres, l’infant ha portat a casa les tasques individuals que ha fet al llarg de la setmana, i així des de casa s’ha pogut fer un seguiment dels descobriments i els avenços del seu dia a dia. Aquesta proposta ha tingut molt bona resposta per part de les famílies i del mateix alumnat. Poder mostrar i explicar cada setmana allò que s’ha fet a l’escola té molt sentit per a l’infant i per als pares i mares, que poden seguir el procés maduratiu i d’aprenentatge dels fills.



L’autoavaluació Educació primària

Durant el segon trimestre, s’ha dut a terme un treball d’autoavaluació amb tot l’alumnat de primària per implicar-lo en el coneixement del seu procés d’aprenentatge. Al principi de trimestre cada docent ha presentat els objectius a treballar al seu alumnat, i durant els mesos següents cadascú ha fet seguiment del seu nivell d’assoliment respecte als objectius marcats. Al final de trimestre, cada alumne ha avaluat el seu nivell d’aprenentatge i la seva actitud en cada àrea d’ensenyament. Aquesta autoavaluació ha estat contrastada amb l’avaluació que n’ha fet cada mestre. La informació obtinguda s’ha fet arribar a les famílies com a butlletí del segon trimestre.

La setmana de l’aigua Educació secundària

La Setmana de l’aigua s’ha dissenyat amb la intenció de sensibilitzar l’alumnat de primer d’ESO sobre la necessitat de fer un bon ús de l’aigua, i s’han promogut les capacitats d’organització per resoldre un problema.

Per dur-ho a terme, s’ha decidit dedicar un conjunt de sessions a la realització de diferents activitats que tenen com a objectiu l’adquisició de coneixements i la seva pràctica, i una estratègia pedagògica en què es presenta a l’alumnat un problema de la vida real que hauran de resoldre (PBL).

Els alumnes disposen d’un dossier que han d’anar treballant al llarg de la setmana de manera individual o conjunta. El dossier és un element que permet conèixer de quina manera han

anat treballant al llarg de la setmana i si han estat capaços de resoldre les activitats plantejades.

També se’ls proporcionen les rúbriques d’autoavaluació amb l’objectiu que puguin conèixer des d’un bon començament com i de què seran avaluats.

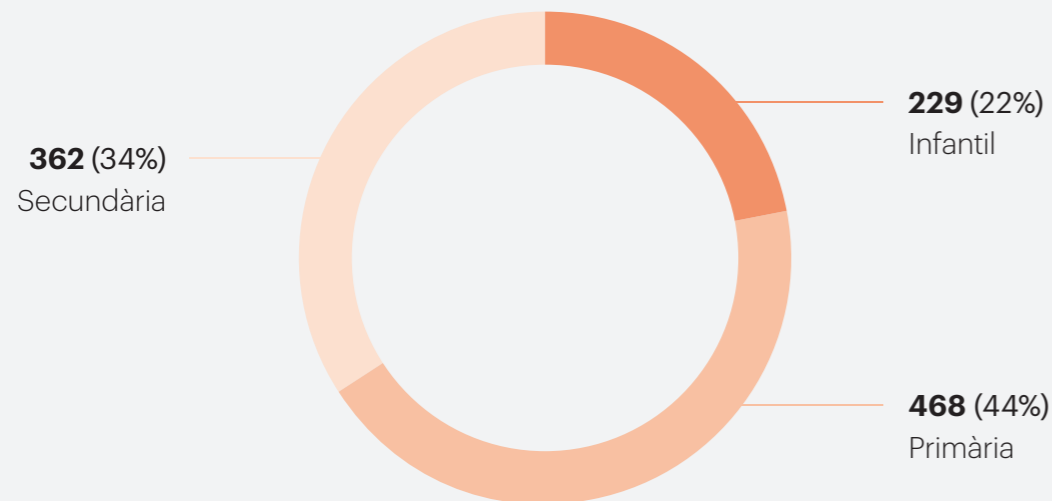
El temps de lleure

Aula Oberta

Pel que fa a l'àrea esportiva, aquest curs s'ha creat un equip de futbol femení i s'ha impulsat l'escola de mini-bàsquet des de P4. Els equips de futbol federats segueixen progressant. Com a gran fita, l'equip aleví de sisè ha quedat campió del seu grup. La formació esportiva extraescolar també es pot fer participant als grups de preesport, hoquei, patinatge, gimdansa i natació. Pel que fa a la música, s'han organitzat, conjuntament amb Virtèlia, els programes de sensibilització, llenguatge musical, aprenentatge d'instruments i el gran concert del final de curs. També s'han ofert tallers de teatre, cuina i robòtica.

A l'estiu cada cop hi ha més nens i nenes (de Thau i d'altres centres escolars) que participen als casals i campus esportius. Com a novetat, aquest estiu s'ha organitzat el casal Thaulògik per als més apassionats per la robòtica, la programació i la tecnologia.

L'escola en números



Testimonis

“Poder lligar l’aprenentatge de la lectoescriptura amb el projecte de la nostra biblioteca, va donar molt valor a l’aprenentatge de la lectura i l’escriptura i ens va connectar amb el món que hi ha fora de l’escola.”

Maria Pomés

Mestra

“Tinc molt bon record del projecte del medi ambient perquè era divertit i, a la vegada, estàvem treballant per una bona causa.”

Laia Margarit

Alumna

Vincles



Reconeixements

• **Premis Clipmetratges de Mans Unides:**

Premi al millor clipmetratge en la categoria Escola de Secundària i premi al millor clipmetratge d’Espanya

• **Premis Blanquerna Impulsa:**

Guanyadors en la categoria en l’Àmbit Comunicatiu.

• **Premi de Poesia Gabriel Ferrater:**

El 1r premi, l’accessit i els dos finalistes en la categoria de 1r i 2n d’ESO són alumnes de l’escola. El 1r premi, l’accessit i tres dels quatre finalistes de la categoria de 3r i 4t d’ESO són de l’escola.

• **Concurs de nades Tot Sant Cugat:**

El guanyador del 1r premi és un alumne de l’escola.

• **Concurs de poesia Pissiganyes (Òmnium Cultural):**

S’han presentat 12 alumnes de Primària.

• **Premi Sant Jordi de la Societat Catalana de Genealogia de l’Arxiu Nacional:**

El 1r premi i dos accessits han estat per alumnes de l’escola.

• **Parlament Europeu de Joves:**

Hi ha participat un grup de 5 alumnes.

• **13è Premi de narrativa infantil de Sant Cugat:**

Una alumna ha estat finalista en la categoria de 4t de Primària.

• **Programa Joves i Ciència:**

Dos alumnes han estat seleccionats per participar al programa.

• **Concurs de programació informàtica HP Code Wars:**

Hi ha participat un grup d’alumnes de 4t d’ESO.

• **Proves Cangur:**

Hi ha participat un grup de 16 alumnes de 5è i 2 alumnes han estat entre el 5% de les millors puntuacions.

Hi ha participat un grup de 15 alumnes de 6è i 4 alumnes han estat entre el 5% de les millors puntuacions.

Hi ha 6 alumnes de 1r d’ESO, 5 de 2n d’ESO i 4 de 3r d’ESO que han estat entre el 5% de les millors puntuacions.

• **Cross de Sant Cugat:**

Guanyadors i classificats en les primeres posicions en diverses categories.

Som

Abelló Tornató, Núria
Agustí Bori, Carmen
Agustí Bori, Pia
Andrada Pagès, Caroline
Anguela Magriñà, Montse
Anguera Casas, Carme
Antón Vicario, Federico
Arenas Hernández, Olga
Arqued Ríos, Jesús
Bahí Alburquerque, Ricard
Balseira Ruiz, Maria del Mar
Barqué Donés, Esther
Boix Maragall, Maria
Boixader Güell, Judit
Boncompte Trepal, Marissa
Bosch Martín, Montserrat
Bote Gómez, Susanna
Buj Julià, Maria
Cabús Cusó, Anna
Calabuig Paris, Cristina
Camacho Sánchez, Amaya
Caminal Domingo, Noemí
Capdevila Candell, Clara
Cladellas Dantí, Mireia
Cordonet Tello, Mayse
Cusó Campos, Mònica
De Casacuberta Suñer, Assumpta
Díez Miguélez, Annabel
Dito Agustí, Clàudia
Español Muntaner, Rosa Maria
Fàbregas Carenas, Judit
Far Moya, Xavier

Figuera González, Eva
Figuerola Busquets, Elisabeth
Flotats Momblant, Àxel
Folch Bot, Monserrat
Fortuny Guasch, Gabriela
Galindo Duran, Marta
Gascó Serra, Maur
Gascón Cabestany, Bernat
Gener Marquès, Maria
Gómez Zaragoza, Carme
Gómez-Aleixandre Taxonera, Rocío
Gràcia Alonso, Imma
Granell Mustienes, Javier
Güell Vicent, Elena
Ivern Garcia, Carme
Jiménez Guàrdia, Pepa
Martínez Miracle, Ariadna
Martínez Pujol-Xicoy, Marga
Martínez Vicente, Vanessa
Masdeu Perpiñà, Pinyeres
Matito Gras, Xavier
Medina Serrano, Enéritz
Miquel Espigulé, Cristina
Moreno Casado, Lorena
Murtra Trisan, Alfons
Nicolau Casals, Joana
Ochoteco González, Yago
Oñós Palmarola, Eulàlia
Ordóñez Torres, Natàlia
Ortiz López, Anabel
Pallarès Danti, Cristina
Palomino de la Torre, Ruth

Panadès Anton, Romà
Parcet Obiols, Blanca
Pastor Morell, Teresa
Pomés Raventós, Maria
Puyol Caparrós, Susanna
Querol Palau, Maia
Ragués Vallès, Laura
Ramos López, Pedro
Roig Borrell, Àlex
Romero Burgos, Mercè
Ronda Valls, Ariadna
Ruiz Atzeni, Mònica
Ruiz Canals, Maria
Sadurní Ràfols, Cristina
Sánchez Amores, Cristina
Santacruz Armero, Mar
Santamaria Solsona, Mònica
Sarroca Esteve, Anna
Segarra Maronda, Elsa
Solé Rabell, Francesc
Suárez Carrión, Sílvia
Taxonera Cacho, Marta
Teixidó Palau, Maria-Pau
Torrent Marcè, Magda
Torres Turon, Carme
Vallribera Font, Mercè
Vilamú Bernabeu, Oriol
Vidal Rodríguez, Ivan
Vilar Camprodon, Elisabet
Vilar López, Josep
Villagrasa Ferrari, Montserrat
Zaragoza Pairó, Gisela

CIC Escola de Batxillerats

www.iccic.edu/batxillerats

repte *professorat* reflexiu cic
objectiu competències socials
sentit *procés* superació ciència **confiança**
desenvolupament *professional* ciutadà activitats
humanisme **valors** profunditat *maduració*
alumnès respecte suport *equip*
aprenentatge qualitat satisfacció **batxillerats**
estimulant *rigor* **escola** tutors emoció creativitat
renovació família integral art *diàleg* ambient
esport *acció* *crític* garantia esperit **compromís**
persona **treball** sortides cohesió
adult acompanyament

CIC Escola de Batxillerats

“Treballem per crear un clima de confiança, afecte i entusiasme amb el coneixement”

Els itineraris

En el marc de les tres modalitats de batxillerat (ciències i tecnologia, humanitats i ciències socials i arts), s’han proposat 11 itineraris precisos i coherents orientats cap a les futures opcions d’estudis superiors que es desenvolupen amb el suport d’un equip de professorat especialitzat.

En el curs 2017-2018 s’han actualitzat i ampliat els itineraris incorporant noves matèries per adaptar-se a les modificacions de l’accés a la universitat i, sobretot, a les necessitats dels futurs universitaris.

Els itineraris del CIC:

Ciències

- Ciències bàsiques
- Ciències biosanitàries

Tecnologia

- Enginyeria bàsica
- Informàtica i telecomunicacions
- Disseny industrial i arquitectura

Humanitats i ciències socials

- Humanitats
- Social literatura
- Social econòmic
- Economia i empresa

Arts

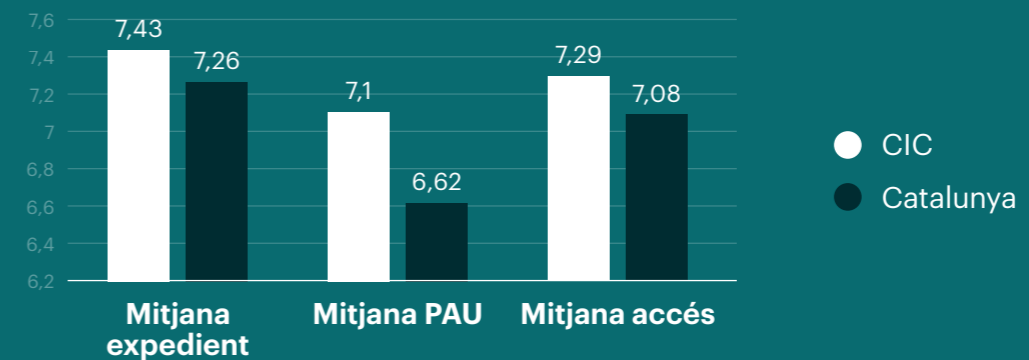
- Llenguatge audiovisual i disseny
- Arts plàstiques i disseny

Un dels eixos educatius del CIC és l’acompanyament de tutors, professors i tot l’equip de l’Escola perquè cada alumne se senti valorat, respectat i trobi el suport per al seu desenvolupament personal, acadèmic i social.



Els resultats acadèmics

Resultats de la promoció CIC 2018



*Dades oficials curs 2016-2017



Projectes destacats

Oratòria i argumentació

La competència comunicativa és un dels elements principals del currículum de batxillerat, ja que suposa mobilitzar els recursos lingüístics orals i escrits per construir el coneixement, resoldre situacions complexes i interaccionar amb el món. És una competència imprescindible que es treballa en totes i cadascuna de les matèries.

El projecte transversal Oratòria i argumentació es desplega entre els dos cursos. A primer, tots els alumnes cursen dos seminaris on aprenen l'art d'expressar-se i parlar en públic, de convèncer amb la paraula escrita o parlada, de gestionar la informació per transformar-la en coneixements complexos i arguments sòlids i convinents. Durant els dos anys han de fer exposicions orals a totes les matèries del seu itinerari.

Els alumnes que excel·leixen en aquesta competència participen amb l'equip de l'escola a la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerats organitzada per la Xarxa Vives d'Universitats.

Stylos i Tuscia

Stylos i Tuscia són dues propostes educatives que tenen per objectiu apropar els nois i noies al fet artístic i a les principals fites de la història de l'art i de la cultura, i complementar la formació reglada que inicien a l'escola. Consisteixen en una classe setmanal dinamitzada per un professor i un treball de camp amb l'acompanyament de professors de les matèries vinculades.

El treball de camp d'Stylos és una estada de quatre dies a Roma per a alumnes de primer, i el de Tuscia consisteix en una visita de tres dies a Florència i Pisa per a alumnes de segon. Ambdues propostes tenen una dimensió interdisciplinària i competencial que cerca enriquir la mirada i la cultura dels alumnes connectant els continguts de les matèries de batxillerat amb el contacte directe amb l'obra d'art. Destaquem que Tuscia neix de la proposta dels mateixos alumnes després d'haver realitzat Stylos.

L'Eric Arnal fent una exposició sobre l'obra *Senders ondulants*, de Jackson Pollock, a la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea de Roma.

La Júlia al Coliseum de Roma (Stylos BTX)

Batxibac

Enguany s'ha graduat la cinquena promoció batxibac del CIC. Des del començament, 53 alumnes ja han obtingut la doble titulació de batxillerat (Estat espanyol) i Baccalauréat (República de França).

A més d'obtenir la doble titulació, també aconsegueixen dues notes d'accés per a les universitats espanyoles, o bé un accés directe a les franceses.

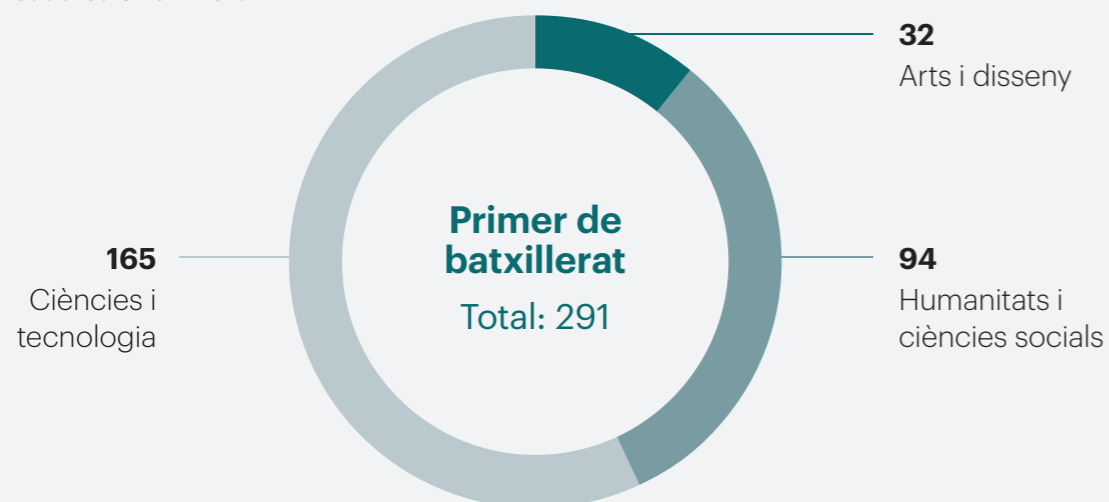
El Baccalauréat aporta un sòlid domini de la llengua francesa (C.1) i un ferm bagatge d'història i literatura franceses a partir de les matèries específiques i una estada d'estudis, treball o cultural a països francòfons.

El coneixement i l'acreditació de l'idioma francès permetrà als bititulats distingir-se tant en l'àmbit acadèmic universitari com laboral.

Cinquena promoció de batxibac abans d'entrar a fer la prova externa

Escola en números

Alumnat del curs 2017-2018



Tot visitant una exposició



Disseny d'Elena Sanahuje, guanyador del concurs de carpetes de l'Escola

Testimonis

“El CIC és un pont entre la secundària i la universitat. Et forma i et crea com a persona.”

Lluís Albert Feliu (CIC 2014)
Enginyer de camins, canals i ports

“El CIC és un punt de sortida de la nostra vida. A partir d'ara ens toca decidir a nosaltres.”

Helena Salvat (CIC 2019)
Estudiant de segon de batxillerat

Vincles





La Mar del Campo i la Mar Manyé amb la tutora de treball de recerca Noemí Espinàs recollint el premi FiloCat.UB



L'Antoni Pech i l'Enrique Ríos amb la tutora de treball de recerca Mireia Aran recollint el premi UPF

Reconeixements i distincions

Alumnes distingits a les PAU 2018

(obtenció d'una nota igual o superior a 9 punts a la fase general)

- Adrià Fabró Pérez
- Diego von Lieres und Wilka Saavedra
- Roger Companys Ramon
- Roc Camprubí Pijuan

Treballs de recerca premiats

«Un crit a la vida: creació del Centre Català d'acollida a refugiats», de David Gargallo Pantoja, Pau Gelpí Roig i Roger Zuriaga Gómez.

- Premi de Recerca Jove 2017 - Premi Alfons Banda (Institut Català Internacional per la Pau - Generalitat de Catalunya)

«Prostitució i feminisme: el perquè del plaer pagat», d'Alba Bernadich i de Bolós.

- Premi de Recerca Jove 2017 - Premi Reginó (Institut Català de les Dones, Generalitat de Catalunya)

«Montserrat Roig ens guia pels carrers de Barcelona. Ruta literària de *Ramona, adeu i El temps de les cireres*», de Mar del Campo i Mar Manyé.

- Primer premi. Categoria Literatura FilCat.UB de la Facultat de Filologia (UB)
- Accèssit al Certamen M. Rosa Farré de Treballs de Recerca (ICCIC)

«Com es poden millorar les probabilitats de guanyar en un joc usant resultats de la física quàntica», d'Antoni Pech i Enrique Ríos.

- Premi del públic. 12è Premi UPF de Treball de Recerca en Enginyeria i Matemàtica Aplicada (UPF)
- 2n premi ex aequo Premis UVic 2018 (UVic-UCC)
- Escollits per participar al Young Photonics Congress (ICFO)
- Menció al Premi Poincaré 2018. Facultat de Matemàtiques i Estadística (UPC)
- Menció honorífica. Premi ARGÓ 2018 (UAB)

- Guanyador del Certamen M. Rosa Farré de Treballs de Recerca (ICCIC)

Olimpiada d'Economia (fase local - Universitat de Barcelona)

- Pau Cid Torra (primer lloc)
- Maria Jané Català (tercer lloc)

Olimpiada de Biologia

- Adrià Fabró (medalla de bronze)

Proves Cangur de Matemàtiques

- Vuit alumnes entre els 5% millors de la categoria primer de batxillerat
- Sis alumnes entre els 5% millors de la categoria segon de batxillerat

Jocs Florals del districte (Sarrià Sant Gervasi)

- Dues obres premiades: Gerard Lizana i David Garriga.

Som

- Abad Regne, Gemma
- Aissani, Sabrina
- Aran Gracia, Mireia
- Bach Fabrego, Elisabeth
- Borras Dorca, Jordi
- Bou Maqueda, Margarida
- Cárceles de la Hoz, Guillem
- Carreño Torremocha, Héctor
- Carreras Vilà, Josep
- Caturla Viladot, Alberto
- Cazes Souque, Gisele
- Clariana Molina, Eduard
- Escudé Pujol, Anna
- Espinàs Piñol, Noemi
- Flores Duran, Alicia
- Formiguera Serdà, Maria
- Franco Carcasés, Mireia
- Gabarró Farre, Francesc
- García Fernández, José M.
- Gavilán Corbella, M Carmen
- Junquera González, M. Àngels
- Jiménez Icazbalceta, Ana Valeria
- Jurado Gómez, Ana
- López Jornet, Alicia
- Lorés Otzet, Eulàlia
- Martorell Núñez, M. José

- Mitjans Puebla, Marta
- Monclús Castañeira, Andreu
- Nieto Garcia, Rafael
- Nuño Serra, Blanca
- Olivé Camps, Oriol
- Padilla Miquel, Olga
- Palau Orta, Josep
- Prat Torres, Maricel
- Pepiol Marti, Marc
- Raurell Florensa, Frederic
- Ricart Ivern, Roger
- Ricart Vitoria, Carla
- Roca Parpal, Roser
- Sánchez Duran, M. Carmen
- Sauquet Salud, Francesc
- Serra Hombravella, Blanca
- Sesplugues Güell, Oscar
- Subirana Magdaleno, Oliva
- Tallón Albarracín, Xavier
- Turró Ortega, Guillem
- Villalba Lucas, M. Jesús
- Viñas Alcoz, Albert
- Viñas Alcoz, Blanca
- Vivó Lopez, Encarnació

CIC ELISAVA

Cicles Formatius

www.iccic.edu/cicles

FP Dual
Borsa de treball **Pràctiques**
Qualitat **Talent Esports**
Empresa Disseny
Inserció laboral Professionals
Innovació Acompanyament
Reconeixement Europeu

CIC ELISAVA

Cicles Formatius

“Els cicles formatius es caracteritzen per la seva aproximació al món professional, des d’un punt de vista sensat i real del que és la professió. Per això a les nostres aules es recrea tan fidelment com es pot l’ambient professional.”

Cicles d’activitats físiques i esportives

Introducció

Després de divuit anys des de la implantació dels cicles esportius CIC, els plans d’estudis continuen evolucionant i es fa realitat el més important de la formació professional, el binomi escola-empresa, imprescindible per garantir una formació òptima i la inserció laboral dels estudiants.

Amb la implantació de la formació professional (FP) dual, hem possibilitat que molts dels alumnes s’hagin format al llarg de 1.050 hores (d’un total de 2.000) en algunes de les principals empreses del sector de les activitats físiques i esportives a Catalunya.

Alhora, els alumnes que abans de la implantació de la FP dual ja compaginaven els estudis amb el treball, han participat en la creació, el disseny i la

implantació d’un programa d’activitats ludicorecreatives adreçat als infants i joves del Casal dels Infants a Badalona; un altre projecte interdisciplinari i pioner que serà vigent al llarg de diferents cursos escolars.

Conferència inaugural a càrrec de Núria Picas

La manresana Núria Picas, guanyadora de l’Ultra-Trail del Mont-Blanc 2017, ha presentat el seu recorregut esportiu i professional en una conferència motivacional que ha tingut com objectiu ajudar l’alumnat que l’escoltava a acostar-se una mica més als seus somnis,

a partir d’una filosofia de vida basada en la mentalitat positiva i la força de voluntat.

Amb les seves paraules ha transmès a les persones assistents il·lusió, passió, sacrifici, satisfacció, etc., i amb el gran optimisme que la caracteritza ha conclòs la conferència afirmant que «la diferència entre guanyar i perdre de vegades és no abandonar.

Col·laboracions entre escoles

Escola Thau Barcelona

Un curs més les Instal·lacions Esportives Finestrelles han estat la seu de molts dels crèdits que s’imparteixen a primer i segon de grau superior d’animació d’activitats físiques i esportives.

Escola de Batxillerats

L’alumnat de primer i segon grau superior d’animació d’activitats físiques i



esportives, a les instal·lacions del CEM Pau Negre - Parc de Montjuïc, han organitzat i dinamitzat la XII Gimcana Olímpica, adreçada als companys i companyes de batxillerats (300 alumnes organitzats en 30 grups). Els participants en la XII Gimcana Olímpica han hagut de superar diferents proves ludicorecreatives.

Grau mitjà de conducció d’activitats en el medi natural

7è Raid Intercicles

Destaca la participació, i amb grans resultats, de l’equip CIC al 7è Raid Intercicles. Hi han participat més de 250 alumnes de 14 instituts d’arreu del país.

Nou crèdit de navegació

Aquest curs s’ha incorporat al pla d’estudis del grau mitjà, de manera exclusiva, la formació de l’especialitat de vela, en els nivells d’iniciació i mitjà, amb l’objectiu d’assolir l’experiència necessària per a la posterior participació en el curs, i l’obtenció del títol, de monitor col·laborador de vela.

Grau mitjà de tècnics esportius en futbol

CE Europa

L’alumnat d’aquest cicle formatiu ha dut a terme totes les sessions pràctiques a les magnífiques instal·lacions del CE Europa, gràcies al conveni de col·laboració que mantenen les dues entitats.

Grau superior d’AAFE Outdoor

ESTADES

Un curs més, l’alumnat d’AAFE Outdoor ha gaudit de setmanes pràctiques intensives d’esquí a Grand Valira (Pas de la Casa), de diferents activitats de muntanya amb l’EFPEM a Andorra i una setmana de barranquisme a la serra de Guara (Osca). Aquestes activitats, sumades a les setmanals, han fet que tot l’alumnat hagi optat a les titulacions següents: bussejador 1a Estrella de la Confederació Mundial d’Activitats Subaquàtiques; muntanyisme nivell I; esquí alpí nivell I; tècnic en jardí de neu; UF de guia acompanyant de via ferrada; UF tècnic de circuit d’aventura amb cordes;

UF tècnic d’escalada en rocòdrom; Curs d’iniciació de tècnic d’esport en bàdminton; homologació del Curs d’instructor de minitennis, i preparació per a la prova d’accés a tècnic esportiu en vela i a les titulacions d’instructor.

Grau superior d’AAFE Fitnes

EHFA i DiR

Els alumnes d’aquests cicles formatius gaudeixen dels avantatges de cursar-los en l’únic centre de formació professional reconegut i certificat per l’EHFA (European Health and Fitness Association), a banda de la llarga col·laboració amb DiR, marca de referència en el món del fitnes, que és el partner en aquests estudis. L’alumnat s’ha format en les practiques en les seves excel·lents instal·lacions i professionals, amb les últimes innovacions, orientades a les necessitats del mercat laboral.

Cicles d'arts plàstiques i disseny

Introducció

Aquest curs 2017-2018 s'ha caracteritzat per la continuïtat en el seguiment dels principis educatius del centre, que fan possible el desenvolupament dels projectes curriculars de cada etapa.

Aquests cicles són un ensenyament tècnic de disseny que fomenta la creativitat, la innovació, l'experimentació, la sensibilitat i la funcionalitat.

Tenen com a objectiu general proporcionar als alumnes una formació tècnica de qualitat que els permeti desenvolupar la seva capacitat creativa i prendre consciència de les possibilitats de realització professional que impliquen.

Aquests objectius inclouen projectar i coordinar processos tècnics i artístics de realització, i projectar i realitzar obres que posseïxin rigor tècnic i sensibilitat expressiva, a través del desenvolupament de la seva perso-

nalitat artística, les seves facultats i la seva cultura plàstica.

Cicle formatiu de grau mitjà d'APGI

Dintre del cicle formatiu de grau mitjà, i més específicament en el Curs d'assistència al producte gràfic interactiu, destaca la implantació de la codocència i l'addició de perfils professionals en determinats moments del curs, que han servit per apropar-se a l'activitat pedagògica des d'una vessant més realista i professional, és a dir, treballant de manera transversal en diverses assignatures.

Aquesta mesura pedagògica s'ha desenvolupat bàsicament al mòdul d'obra final, en què l'alumnat ha dut a terme un projecte amb pla de negoci i estratègia comercial inclosa, i en aquest sentit s'ha comptat amb un docent de tipus més empresarial.

D'altra banda s'ha volgut apropar els alumnes als processos tècnics i mecànics de desenvolupament de producte, des de la concepció fins a la realització final, en un projecte de disseny d'una làmpada en l'assignatura de volum. Els alumnes van haver de treballar el material i les seves possibilitats, i li van donar la forma plantejada per les necessitats analitzades. Aquest treball s'ha dut a terme amb la col·laboració d'Elisava, ja que els alumnes han acabat a les seves instal·lacions el producte final.

Cicle formatiu de grau superior de gràfica publicitària

El cicle de grau superior de gràfica publicitària va molt dirigit a preparar els alumnes professionalment, ja que tenen la possibilitat de formar-se durant les pràctiques que fan al segon curs. Per això, un dels projectes més importants per a l'alumnat, que es du a terme durant l'última unitat formativa



del curs, és el portafolis físic i en línia. En aquest portafolis els alumnes treballen transversalment amb els professors de fotografia, que els ajuden a obtenir les seves pròpies imatges de producte, i amb els de mitjans informàtics, amb els quals desenvolupen la part més multimèdia del producte final. Finalment es fa una implementació a les xarxes socials i en canals específics del sector, com ara Behance, i es presenta en un esdeveniment de manera distesa a professionals convidats, externs al claustre de professors, i que donen un feedback als alumnes.

D'altra banda, aquest any s'ha organitzat la tercera edició del Design Talkfest, que s'ha dut a terme durant tres dies, i on els alumnes han tingut l'oportunitat d'aprendre de la mà de professionals de primer nivell, tant en forma de conferències, com les de Querida, Domestic Data Streamers, Aranda Estudio, The Bold Studio, com dels workshops de The Kings of Mambo, Cocolia i Álvaro Domínguez.

Cicle formatiu de grau superior de projectes i direcció d'obres de decoració

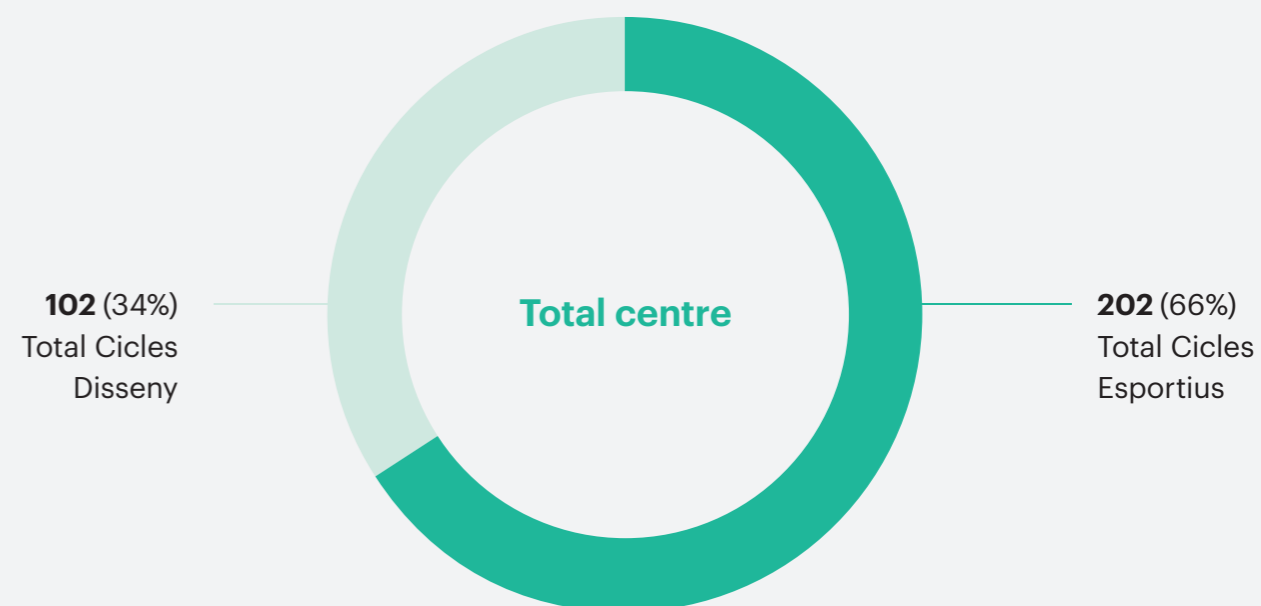
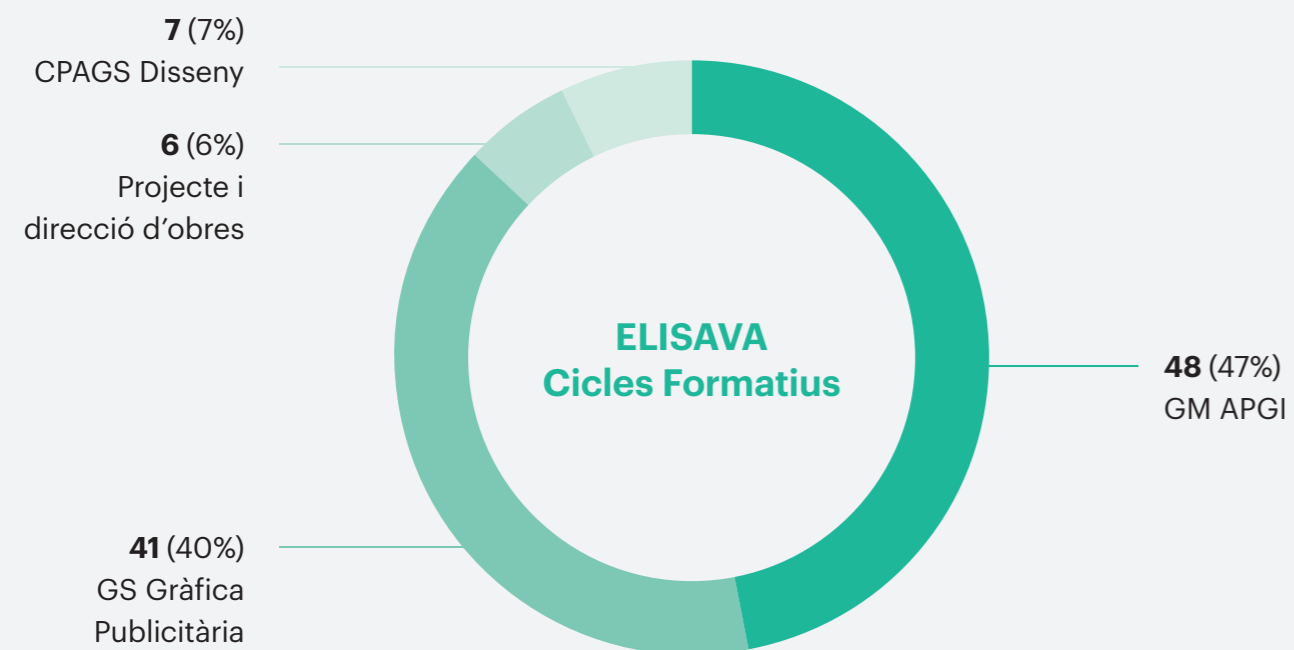
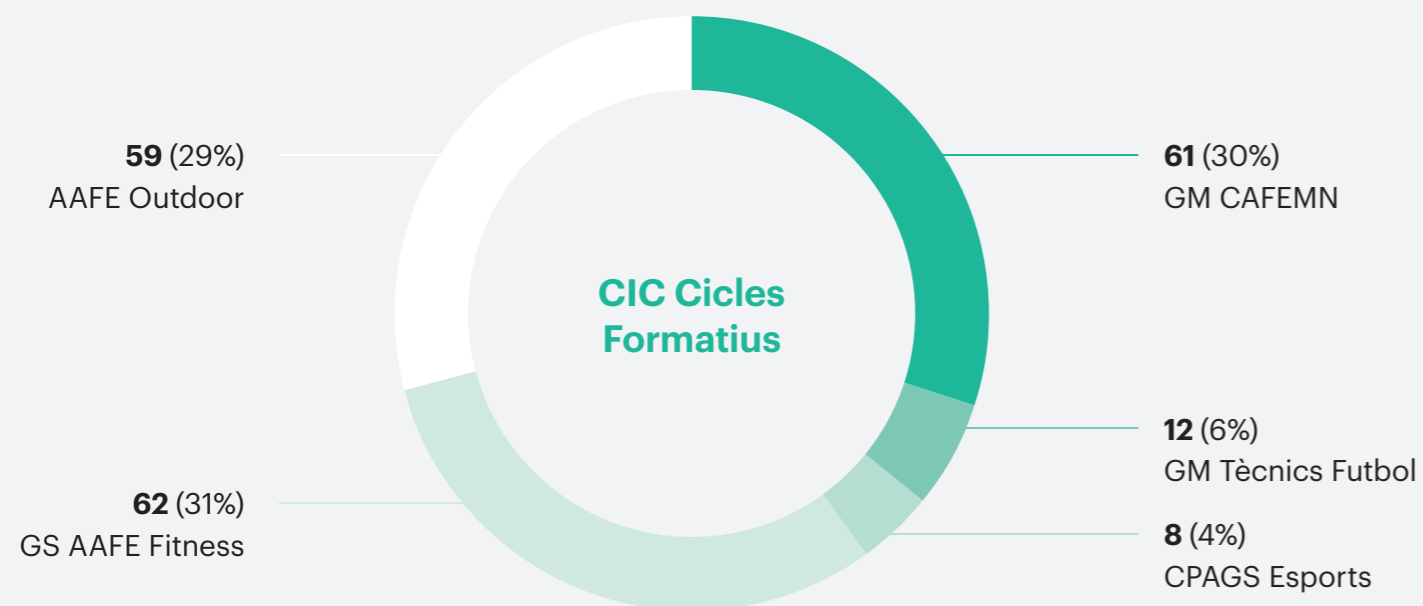
Aquest curs cal destacar el viatge que l'alumnat ha fet amb el professorat a Berlín. Aquest viatge ha donat peu a una tasca prèvia de recerca d'informació dels estils arquitectònics i de les tècniques de construcció en diferents èpoques històriques, que s'ha treballat transversalment des de diferents assignatures. Un cop a Berlín, els alumnes han pogut constatar aquest treball previ i documentar-lo per després a classe treure'n conclusions.

S'ha fomentat el contacte directe entre empreses i alumnat, mitjançant diversos projectes. D'una banda, s'ha continuat participant activament en les activitats que l'ADG-FAD planteja als socis, i s'han obtingut dos premis Laus Estudiants.

També han guanyat el concurs que planteja l'empresa Utopy, convidats

per Elisava. Així mateix, s'han tutoritzat altres concursos des de l'aula, com ara el de la portada de Yorukobo, o la campanya plantejada pel Departament de Treball a favor de la inclusió de la comunitat LGTBI.

Escola en números



Testimonis

“Estudiar a CIC-Elisava cicles formatius va fer que sabés amb certesa a què em volia dedicar; va suposar iniciar i consolidar molts dels coneixements necessaris, gràcies a un equip docent molt qualificat i compromès.”

Albert Cabañas
Exalumne de gràfica publicitària

Vincles



Reconeixements

Els alumnes del GS de gràfica publicitària Jay Darvishian i David Caules han estat guardonats amb un LAUS de Bronze pel seu projecte integrat.

El disseny de l'alumna del GS de gràfica publicitària Cristina Fernández ha estat escollit per a la nova col·lecció «Remember Me de la marca de moda solidària i sostenible Uttopy, que surt al mercat en col·laboració amb la Fundació Pasqual Maragall: «Uttopy x Alzheimer: moda solidària per un futur sense Alzheimer.

Som

Abad Holgado, Lourdes
 Barange Crespo, Joan
 Belis Jose, Òscar
 Boada Turull, Anna
 Caballé Caire, Ignasi
 Cascante Ureña, Montserrat
 Cocera Encinas, Víctor
 Cuenca Santiago, Belén
 Cuixart i Goday, Marc
 De Vega Fernandez, Víctor
 Esplà Povo, Mar
 Flores Ruiz, Òscar
 Fuentes Corominas, Antonio
 Galbán Herrera, Natalia
 García Poza, Francisco
 González Domènech, Daniel
 Hernández March, Enric
 Huerta Royo, Marta
 Martínez Bondia, Bàrbara
 Masson Gómez, M. France
 Mateu Ruano, Lìliana
 Mela Quílez, Marc
 Meléndez Pereto, Francesc
 Miranda Bota, Arístides

Olivé Díaz, Josep Ramon
 Pascuet Gutiérrez, Noemí
 Peiró Dalmau, Teòfil
 Ramírez Márquez, Daniel
 Ruíz Albert, Sergi
 Ruíz Llach, Federico
 Sanromà Trabal, Gerard
 Serra Pujadas, Maria
 Teras Pomar, Josep Miquel
 Tintoré Rivièrre, Marc
 Torras Rosell, Jordi
 Vidal Gómez, Xavier
 Xandri Peraire, Andrea



CIC Escola d'Idiomes

www.iccic.edu/idiomes

Desenvolupament
Competències **Reflexió**
Colònies **Lúdic** Cultura
Estades *Interacció*
Formació Esforç Aprentatge
Pragmàtica Canvi **Comunicació**
Tecnologia Reptes Projectes
Llengua Fluidesa Equip
Motivació

CIC Escola d'Idiomes

“Si parles a algú en una llengua que entén, li parles al cap. Si parles a algú en la seva llengua, li parles al cor.”

Nelson Mandela



Com aprenem

Treball per projectes

Anglès A1-B1

Aquest any s'ha ampliat el treball per projectes als nivells A2 (nens i nenes i adolescents). Per exemple, l'alumnat del nivell A2.1 (201) havia de crear una història de criminals, descriure els personatges i els fets i escriure un guió per representar davant de la classe i d'un examinador extern. Al nivell A2.2 (202), l'alumnat havia de crear una campanya de conscienciació sobre la seguretat a Internet. Han hagut de fer una enquesta als companys de classe i amics sobre els hàbits d'ús d'Internet abans de decidir com enfocarien la campanya. Cada quadrimestre els alumnes tenien un projecte diferent que comprenia tres redaccions i una presentació oral. Els projectes signifiquen un 25% de la nota final. Un equip de professors també han preparat els projectes per als nivells B1, que s'incorporaran durant el curs 2018-2019.

La pragmàtica a l'aula

Anglès B2

Amb l'ajuda i la col·laboració de la doctora Júlia Baron, del Grup de Recerca en l'Adquisició de Llengües de la Universitat de Barcelona, s'han dissenyat tasques per millorar alguns aspectes del llenguatge oral en l'alumnat dels nivells B2. En aquest nivell, els alumnes han de saber expressar opinions, donar i oferir consell i fer recomanacions, tant en el registre formal com informal. L'alumnat ha de resoldre situacions hipotètiques i després mirar clips de sèries de televisió, documentals o podcasts a través dels quals aprèn vocabulari i fraseologia específica. Després els alumnes s'enregistren representant de nou situacions similars per comprovar si han incorporat expressions idiomàtiques en la llengua anglesa. La doctora Júlia Baron també ha portat a terme un projecte de recerca amb l'alumnat

Dues tecnologies noves

Francès i alemany

sobre l'impacte que té el fet de mirar vídeos amb subtítols o sense. Els resultats d'aquesta recerca assenyalen que els alumnes tenen més capacitat de recordar vocabulari i estructures específiques si no fan servir els subtítols. El fet de no utilitzar subtítols implica més esforç cognitiu i per tant fa que el llenguatge tingui més significat. Aquest projecte s'ha presentat a diverses conferències internacionals i s'ha publicat en forma d'article a l'APAC ELT Journal el 2017.

Aquest any els departaments de francès i alemany han iniciat dos projectes molt engrescadors que recorren a l'ús d'eines tecnològiques perquè el procés d'aprenentatge sigui més personal, dinàmic i motivador. El Departament de Francès ha fet una prova pilot amb Zoom, una eina de videoconferència, per oferir tutorials en línia als alumnes de nivells bàsics, que n'han fet una valoració positiva. El Departament d'Alemany ha creat jocs de gramàtica i vocabulari per a dos nivells mitjançant l'aplicació Triptico, que permet una gran varietat d'opcions perquè la revisió de vocabulari passi a ser un joc divertit i estimulador que motivi l'alumnat. Els alumnes han tingut una reacció molt positiva vers aquests jocs i ara disposen d'una nova eina per dinamitzar les classes més llargues.

Colònies escolars d'anglès

Departament del programa L'estiu és teu!

Com a continuació del programa excepcional que ja es va iniciar la primavera del curs passat, aquest curs s'ha reprès l'organització del programa pedagògic i del monitoratge de colònies de tres dies per a centres d'alta complexitat i escoles rurals, a través del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Es tracta de colònies en anglès adreçades a infants de primer i segon cicle de primària que, sovint, sortien dels seus entorns familiars per primer cop a la vida. L'experiència ha estat totalment satisfactòria i el grau de satisfacció assolit ha deixat un molt bon regust entre els centres que hi han participat.

L'escola en números

Cursos ordinaris

CIC Idiomes - Via Augusta	Alumnes
Anglès	1.593
Francès	149
Alemany	103

CIC Idiomes - Gràcia

Anglès	560
Alemany	7

CIC Idiomes - Sant Cugat

Anglès	233
--------	-----

CIC Idiomes - Mataró

Anglès	163
--------	-----

Programes externs

Extraescolars	486
Universitaris	1.020
Total	4.314

CIC colònies d'estiu i estades lingüístiques

Tipologia	Participants
Estades anglès	266
Estades francès	4
Estades alemany	5
Trimestre escolar	14
Any acadèmic	9
Colònies	160
Colònies escolars	64
Casal Active English	26
Total	548

Casal d'estiu i cursos intensius

Summer Adventure School	Alumnes
Via Augusta	97
Thau Barcelona	92
Thau Sant Cugat	55

CIC Idiomes - Via Augusta

Anglès	298
Francès	55
Alemany	23

CIC Idiomes - Gràcia

Anglès	64
--------	----

Total	684
--------------	------------

Total inscripcions	4.998
---------------------------	--------------

Colònies de la Generalitat de Catalunya

Tipologia	Participants
Anglès	716
Francès	50
Alemany	25
Anglès i esports	2.145
Esportives	140
Música	261
Teatre	95
AFANOC (infants amb càncer)	39
Astronomia	135
Catalans a l'estranger	33
Colònies durant el curs	8.034
Total	11.673
Total inscripcions	12.221



Testimonis

“Tots els professors sabem com n'és de reconfortant veure que els teus esforços com a professora es reflecteixen en els progressos dels alumnes. Tanmateix, no tots els professors tenen la sort de treballar en un ambient on aquest esforç sigui reconegut i valorat per l'equip directiu. Aquesta és la doble recompensa de treballar aquí”

Nora Larosche
Professora de CIC Idiomes

“Gràcies al CIC puc parlar anglès amb fluïdesa i conec les normes d'escriptura per escriure redaccions en anglès, que puc aplicar a altres llengües també. Ara mateix estic estudiant periodisme, per tant l'anglès és primordial per als meus estudis. He rebut una beca per estudiar a l'estranger gràcies al nivell d'anglès que tinc.”

Anna Campolier
Alumna de CIC Idiomes



Vincles



Reconeixements

Ponències del professorat

Johnson, Joanne. «Do's and Don'ts of Implementing Project Work». Ponència presentada a l'Associació de Professors d'Anglès de Catalunya ELT Conference 2018. 9 de febrer de 2018.

Cortiella, Pere. «Dealing with Difficulty». Ponència presentada a la International House Barcelona ELT Conference 2018. 9 de febrer de 2018.

Cortiella, Pere. «Exploiting Course Books for Young Learners». Ponència presentada a l'Associació de Professors d'Anglès de Catalunya ELT Conference 2018. 3 de febrer de 2018.

Concursos d'escriptura per a alumnes

Edwin Blackman Writing Memorial Writing Contest B1 i B2, desembre de 2017.

Peter Clements Writing Prize B1 i B2, juny de 2018.

Som

Equip directiu

David Kelley Neyhart
Director

Joanne Johnson
Directora pedagògica

Melània Parache
Cap de Gestió Acadèmica

Natascha Wallace
Cap d'Estudis d'Anglès

Florence Brun
Cap d'Estudis de Francès

Michael Wällering
Cap d'Estudis d'Alemanys

Josephine Armitage
Cap d'Estudis CIC Idiomes - Gràcia

Raquel Gómez i Méndez
Coordinadora CIC Idiomes - Sant Cugat

Paula Fabricant i Scheinin
Mireia Calafell i Solans
Julie Banks

Pere Cortiella i Ibáñez
Fiona Ellis
Clodagh O'Leary
Alicia Pussacq i Rodríguez

Júlia Nuix i Udina
Mireia Calafell i Solans
Elisabet Ollé i Sánchez

Fiona Beck
Marina Casanovas i Bringué
Tomàs Genis i Galofre

Irene Borrego i Cantarero
Jonathan Walker
Anneloes Van Bokhorst

Coordinadors d'anglès

Claire Fisher

Directora de Colònies i Estades a l'Estranger

David Ferrer i Campuzano

Responsable del programa L'estiu és teu!

Marga Bou i Maqueda
Cap de Secretaria Acadèmica

Maricel Prat i Torres
Cap d'Administració i Serveis - Via Augusta

Àlex Barberan i Santos
Cap d'Administració - Gràcia

Maria Boix i Maragall
Cap d'Administració i Serveis - Sant Cugat

Altres

Martínez Rodríguez, Víctor
Navarro Campmajó, M. Teresa
Oliva de la Torre, Montserrat

Virtèlia

Escola de Música

Tools
Constant Tradició Present Thau Grau **Música**
Habilitats Global Serveis *Advanced*
Activitats Escola Prestigiós Sentit Musical
Alumnes Lab Professionalització
Sentit Potenciar Acompanyar Web Britànic College Organitzem
Mediateca Vida *Virtèlia* Accés Renovació Examinador Individual
Benvingut Itinerari Servei Complementaris
Centre Trinity **Pràctica Curs** London Salutació *Educació*
Específics Humana Extraescolars
Ensenyament Oficial **Programes**
Informació

Virtèlia Escola de Música

**A Virtèlia ens agrada ensenyar
música a tothom**



Projectes

Intercanvi amb altres escoles de música. Pozor strings

Durant el curs 2017-2018, s'ha fet un intercanvi amb l'Escola de Música Municipal de la Garriga i l'Escola de Música de Cardedeu.

L'orquestra Pozor Strings, més els alumnes de les altres dues escoles, han ofert un concert a la sala Joan XXIII, on s'ha interpretat, sota la direcció de Cecília Llongueras i Ferran Saló, el tercer Concert de Brandenburg de Johann Sebastian Bach, dins dels actes del final de curs, el 21 de juny de 2018.

El projecte ha tingut continuïtat amb un altre concert a la Garriga, el mes de desembre de 2018.

Participació en el festival d'estiu Ribermúsica. Big band virtèlia

La Big Band Virtèlia, dirigida per Samuel Alonso, ha estat convidada a participar en l'escenari Ribermúsica (davant del Born Centre Cultural) el dissabte 16 de juny, en la programació de la Festa de la Primavera del barri de la Ribera. La banda ha interpretat diversos temes, que s'havien treballat al llarg dels projectes dels dos trimestres anteriors i algun tema nou arranjat per a l'ocasió.

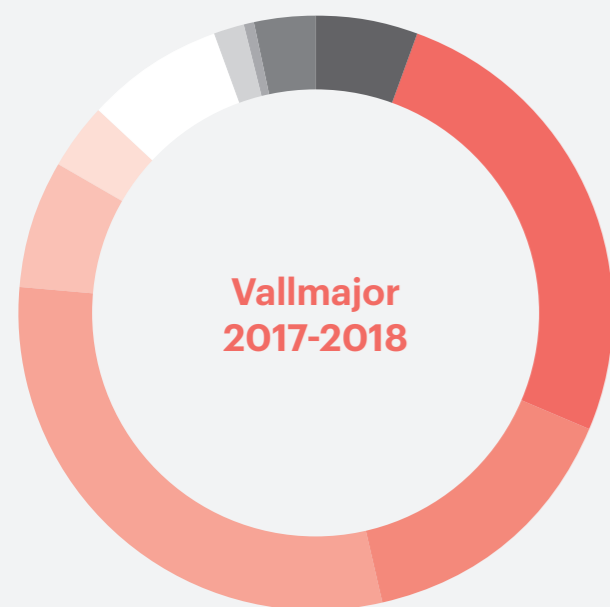
Es preveu que el curs 2018-2019 continuï la col·laboració amb la Fundació Ribermúsica, organitzadora de l'acte.

Piano solidari a maria canals / hospital de la vall d'hebron

Dins dels actes i les activitats del concurs Maria Canals, en els quals Virtèlia participa activament, a iniciativa d'Eva Trallero el dia 5 de maig de 2018 un nombre important d'alumnes han anat a tocar al vestíbul de l'entrada principal de l'Hospital de la Vall d'Hebron.

L'organització del concurs ha portat un piano de cua perquè el pogués tocar qui volgués. Les nostres alumnes han fet un miniconcert, amb l'esplendor de diferents estils pianístics. L'experiència s'ha valorat positivament, i el curs 2018-2019 es tornarà a repetir, atès que la direcció del concurs l'ha inclòs dins de la programació per al 2019.

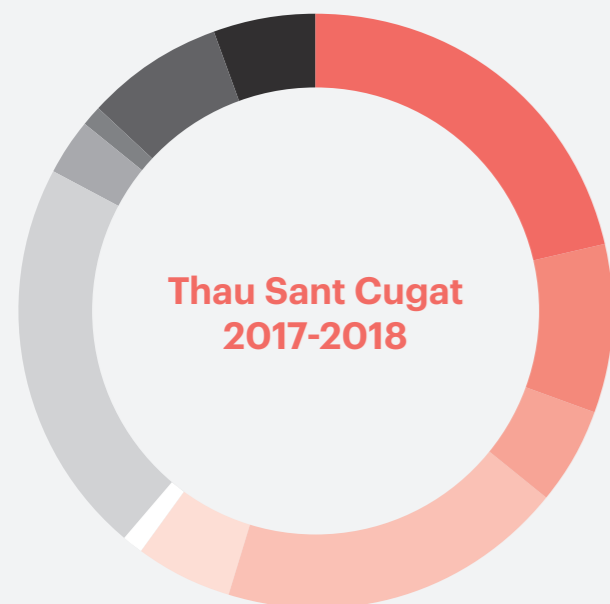
Escola en números



- Sens, IN **21**
- NE, NM, ML **95**
- Corda **56**
- Piano **110**
- Vent **26**
- Cant **13**
- Guitarra clàssica **28**
- Guitarra elèctrica **6**
- Baix elèctric **2**
- Bateria **12**



- Sensibilització (no inst) **19**
- NE, NM, ML **2**
- Corda **5**
- Piano **2**
- Vent **13**
- Cant **0**
- Guitarra clàssica **34**
- Guitarra elèctrica **0**
- Baix elèctric **0**
- Iniciació **8**



- Sensibilització (no inst) **40**
- NE, NM, ML **17**
- Corda **10**
- Piano **35**
- Vent **10**
- Cant **2**
- Guitarra clàssica **42**
- Guitarra elèctrica **6**
- Baix elèctric **2**
- Bateria **14**
- Iniciació **10**

Testimonis

“Musicalment i humanament va ser una gran etapa de la meua vida, que em va servir com a gran base per al meu desenvolupament futur.”

Oriol Cusó Bertran

Músic, pedagog i director de l'Escola Municipal de Música i Dansa de Sant Andreu de la Barca

“A Virtèlia m’ho passo molt bé quan fem Music Lab, i aprenc a fer les meues cançons amb l’ordinador i a escriure-les perquè els meus companys puguin tocar-les.”

Pablo Bauzá

Exalumne de Virtèlia, alumne de Music Lab 1 i baixista de la Big Band Virtèlia



Vincles



Som

Alcazar Ros, Rubén
Baix elèctric. Guitarra elèctrica

Alonso Ordas, Samuel
Responsable de música moderna.
Baix elèctric. Guitarra elèctrica.
Llenguatge musical. Piano. Big Band

Barreca, Nicola
Trombó. Trompeta

Boix Ribot, Montse
Piano. Llenguatge musical

Camacho Garcia, Tania
Sensibilització. Trombó. Trompeta

Carreras Forés, Berta
Piano. Sensibilització

Cuéllar Martínez, Juan Mario
Guitarra. Continguts web

Domingo Gil, María Esperanza
Flauta travessera

Escanellas Castelló, Carles
Guitarra

Fatsini Espuny, Rut
Clarinet. Llenguatge musical. Saxòfon

Fernández Abril, Carlos
Guitarra. Guitarra elèctrica.
Llenguatge musical. Ukelele

Fontclara Sáenz, Oriol
Clarinet. Saxòfon

Fortea Rius, Emili
Cant. Conjunt vocal. Piano

Ibáñez Lluch, María Josefa
Flauta travessera. Llenguatge musical

López Pardo, Cristina
Sensibilització. Piano

Llongueras Roch, Cecília
Orquestra Pozor Strings.
Violí. Departament de Corda.
Sensibilització

Marrero Luis, Yeray
Bateria

Martínez Serrano, Raquel
Sensibilització

Martos Vilar, Pilar
Llenguatge musical. Piano

Mensenin Artemieva, Olga
Piano. Violoncel

Mitjans Masllorens, Montserrat
Guitarra

Núñez Cervera, Laura
Guitarra. Llenguatge musical.
Sensibilització
Olivan Puig, Ana
Piano

Pàmies Gabarro, Joan Anton
Administració

Paretas Gil, Miriam
Guitarra

Pérez Soria, Beatriz
Llenguatge musical. Piano

Raich Pisonero, Carles
Piano. Violí. Departament de Piano

Romaní Quinto, Cristina
Orquestra Infantil. Viola. Violí

Ruiz Jordán, Jordi
Director. Cap d'estudis

Seres Delgado, Núria
Llenguatge musical. Sensibilització.
Violoncel

Serrano Schöp, Sara
Flauta travessera. Piano. Violí

Stan, Raluca
Violí

Stecatto Helbig, Claudia
Veu

Stepanek, Stanislav
Violí

Torremadé Ayats, Dolors
Coordinadora Thau. Coordinadora
acadèmica. Conjunt instrumental.
Coordinadora de llenguatge musical.
Piano

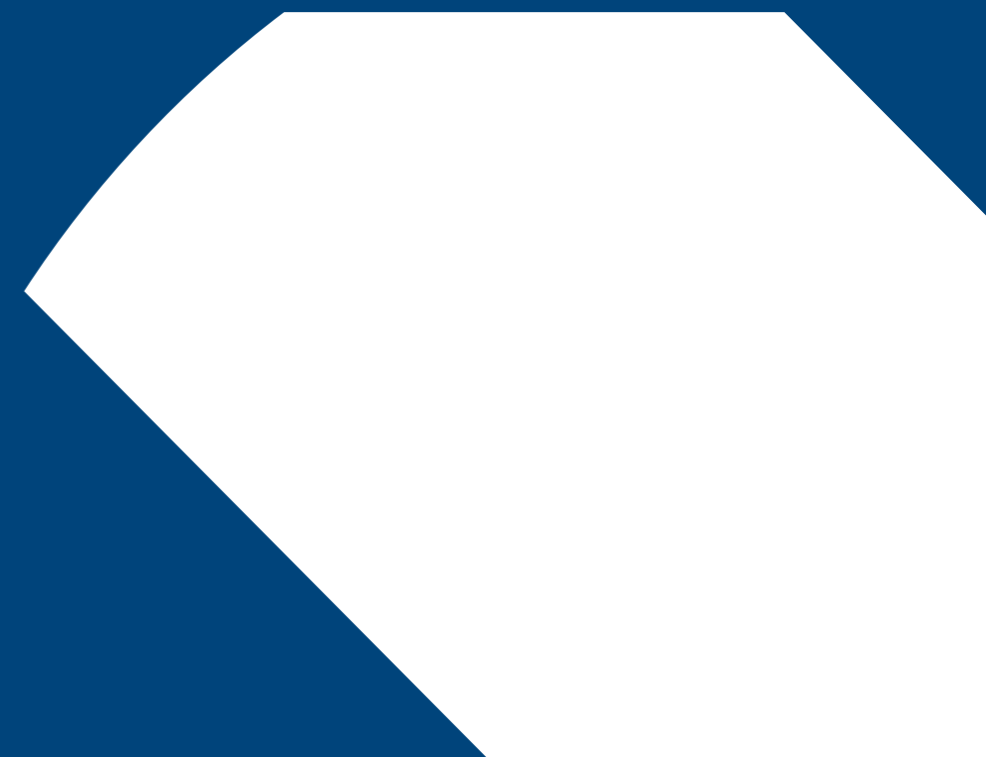
Trallero Fort, Eva
Llenguatge musical. Piano.
Coordinació d'activitats

Triadú Galí, Margarida
Sensibilització

Vallés Medrano, Mario
Clarinet. Saxòfon

Ventura López, Carles
Llenguatge musical. Piano

Departament de comunicació de la ICCIC



Departament de comunicació de la ICCIC

Equip

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Cap del Departament de Comunicació i Publicacions

Mireia Serrano i Solé

Responsable de publicitat i promocions

Carla Rovira i Ribas

Informació famílies

Eugènia Mañas i Palenzuela

Coordinadora de la mediateca

Àrees de competència:

- Comunicació interna i externa: web de la ICCIC, butlletins electrònics, revista Segell, memòria institucional, publicitat i promocions escoles. Actes culturals de la ICCIC.
- Mediateca de la ICCIC i biblioteques escoles.

“El més important de la comunicació és escoltar el que no es diu.”

Peter Drucker

Presentació i objectius

El Departament de Comunicació de la ICCIC treballa en la comunicació interna i externa. Vol donar a conèixer el compromís de la Institució Cultural del CIC amb el món educatiu i cultural del nostre país.

Objectius:

- Reforçar el sentiment de pertinença a la Institució entre tots els centres que en formen part: Escola Thau Barcelona, Escola Thau Sant Cugat, CIC Batxillerats, CIC Elisava Cicles Formatius, CIC Escola d'Idiomes i Virtèlia Escola de Música.
- Donar a conèixer les activitats i els projectes de cada escola als altres centres de la Institució, i reforçar, alhora, els trets característics i diferencials de cadascun.

· Treballar per a una difusió més àmplia, de portes enfora, del vessant cultural de la ICCIC mitjançant activitats literàries o musicals, que s'ofereixen a l'auditori.

Accions durant el curs 2017-2018:

- Treball amb l'empresa de disseny MANEKO en el disseny de les publicacions i les promocions d'activitats de la ICCIC.
- Contacte amb els mitjans de comunicació a través d'Atrevia.
- Seguiment de les campanyes de difusió de diferents productes en mitjans de comunicació a través d'anuncis, reportatges, articles d'opinió, entrevistes, etc.

· Publicacions: Revistes Segell (gener/juny) i Memòria del curs 2016-2017.

· Difusió de les activitats culturals a través dels mitjans d'altres entitats col·laboradores.

· Gestió de conferències: «Diàlegs entre creadors». Ester Pujol i Sergi Pàmies; Eva Piquer i Joan Margarit, i Pilarín Bayés i Xavier Bosch.

Fons de la biblioteca



14.883 registres



2.828 DVD i CD-ROM

En anglès, francès i alemany (2828 DVD)



28 subscripcions a revistes

En català, castellà, anglès, francès i alemany



2 capçaleres de diaris



249 CD musicals



10.817 llibres



989 exemplars de revistes.

Equipament



10 ordinadors



Sala d'estudi i consultes

65 punts d'estudi o lectura

Serveis

- Atenció als usuaris.
- Informació bibliogràfica.
- Biblioteca-hemeroteca.
- Servei de préstec (llibres, DVD, revistes, CD).
- Reprografia
- Catàleg en línia de la xarxa de biblioteques des del web de la Institució.

Departament de formació i empresa



Departament de formació i empresa

Maria Serra i Pujadas

Responsable

Al llarg del curs 2017-2018, s'han destinat moltes energies a la consolidació del projecte de formació professional dual. La ICCIC ha incrementat el nombre de convenis signats amb empreses líders del sector de les activitats físiques i esportives. En aquests moments, hi ha 18 convenis per a la formació dual signats amb 18 empreses.

S'ha implantat la formació dual en els estudis professionals d'animació d'activitats físiques i esportives (AAFE), i 11 alumnes s'hi han titulat com a primera generació de formació dual, deu dels quals han continuat treballant a la mateixa empresa contractats. Aquesta realitat reforça la convicció que la formació dual millora l'ocupabilitat dels joves professionals i per això és el camí òptim per a una formació professional de qualitat. L'alumne aprèn mentre treballa: la metodologia de l'alternança consisteix en la construcció del coneixement a través de la pràctica.

A més de la coordinació i la tutoria de la formació dual, el Departament té responsabilitats dins els àmbits següents: la coordinació i la tutoria de la formació al centre de treball, la coordinació de les beques Erasmus+,

la coordinació de la borsa de treball, la formació per a les empreses i la formació adreçada a les persones que treballen a la ICCIC.

S'ha dut a terme formació contínua a empreses, i les àrees de formació han estat diverses: anglès, castellà, atenció al client i comunicació en català a l'empresa.

La ICCIC ha actuat com a entitat organitzadora de la FUNDAE (Fundación Estatal para la Formación en el Empleo) i ha gestionat, des del Departament de Formació i Empresa, el crèdit de formació de sis empreses, a més del de la Fundació Privada Elisava Escola Universitària.

També s'ha coordinat la formació contínua a la ICCIC orientada a obtenir les bonificacions corresponents de la FUNDAE.

L'activitat de coordinació i tutoria de la formació al centre de treball forma part de la formació que rep l'alumnat de cicles formatius en empreses del sector al qual corresponen els estudis que estan duen a terme. Durant aquest curs s'han efectuat 137

convenis de pràctiques i han col·laborat en la formació d'aquest alumnat 70 empreses capdavanteres en els sectors respectius.

En la línia d'apropar el món de l'escola i el de l'empresa, s'ha treballat mitjançant accions concretes. S'ha comptat amb la col·laboració inestimable de dues empreses molt importants i grans referents en el món de la publicitat i del disseny: DDB, Morillas Branding Agency i Indianwebs. L'alumnat de disseny ha pogut gaudir d'una visita completa a les seves instal·lacions, i d'una exposició magistral de l'activitat de l'empresa, el paper del dissenyador, la història, etc., de la mà dels professionals que hi treballen i prenen decisions clau.

Una estudiant de grau superior de cicles formatius, graduada durant el curs 2016-2017, ha gaudit d'una beca Erasmus+ per fer una estada professional a Colònia, dos alumnes de grau mitjà l'han obtinguda per fer una estada professional a Londres i un alumne, a Rovaniemi.

La ICCIC es preocupa per la sortida professional del seu alumnat i, per

aquest motiu, té establert el servei de borsa de treball, al qual acudeixen les empreses que sol·liciten persones capacitades per ocupar llocs de treball relacionats amb les titulacions que ofereix l'Escola. Per això, al web de la Institució hi ha activa l'aplicació informàtica de la borsa de treball dels cicles formatius. És una borsa de treball exclusiva per a l'alumnat i antics alumnes de formació professional, que permet gestionar les ofertes laborals d'una manera més eficient i àgil, tant per a les empreses sol·licitants com per a l'alumnat i antics alumnes. Actualment hi ha més de 400 inscrits, i des que es va posar en marxa s'han rebut 285 ofertes laborals; les últimes 52 s'han rebut durant el curs 2017-2018, que significa un important increment respecte als anys anteriors.

Les persones que treballen al Departament s'han format en les següents àrees formatives: *coaching* laboral (postgrau), anglès i educació postural ergonòmica.



Dades econòmiques 2017-2018



Dades econòmiques 2017-2018

Des de la perspectiva econòmica, el curs 2017-18 ha seguit la línia de consolidació i d'equilibri dels darrers cursos, seguint els criteris aprovats pel Patronat de la Fundació, millorant la posició econòmica i financera de la Fundació per tal d'assegurar la continuïtat del projecte educatiu de la Institució.

Pel que fa al curs 2018-19 hem inclòs les dades més significatives referides al pressupost aprovat pel Patronat de la Fundació, i presentem també els comptes de resultats i balanços de situació consolidats de la Institució Cultural del CIC dels darrers quatre cursos.

Institució Cultural del CIC Resultats del curs 2017-2018 i pressupostos del curs 2018-2019*

* Xifres en milers d'Euros.

** Dades auditades per Faura-Casas Auditors-Consultors S.L.

	2017-2018**	2018-2019
Ingressos	28.504	28.335
Despeses	27.941	27.770
Resultats	563	565
Amortitzacions	905	855
Inversions	768	659

Comptes de resultats consolidats*

	Curs 2014/15		Curs 2015/16		Curs 2016/17		Curs 2017/18	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Ingressos per les activitats	26.605	100,0	27.472	100,0	27.637	100,0	28.269	100,0
Altres ingressos de les activitats	277		272		260		235	
Despeses de personal	-17.406		-18.254		-18.702		-19.214	
Altres despeses d'explotació	-7.593		-7.600		-7.412		-7.526	
Amortització de l'immobilitzat	-868		-910		-937		-905	
Altres resultats	0							
Resultat d'explotació	1.015	3,8	980	3,6	846	3,1	859	3,0
Resultat financer	-421		-401		-280		-284	
Resultat abans d'impostos	594	2,2	579	2,1	566		575	
Impostos sobre beneficis	13		13		13		12	
Resultat de l'exercici	581	2,2	566	2,1	553	2,0	563	2,0

Balanços consolidats

	Curs 2014/15		Curs 2015/16		Curs 2016/17		Curs 2017/18	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Actiu no corrent	19.050	91,30	18.707	90,53	18.471	88,68	18.325	87,27
Immobilitzat intangible	2		40		29		19	
Immobilitzat material	19.020		18.639		18.414		18.278	
Inversions financeres a llarg termini	28		28		28		28	
Actiu corrent	1.815	8,70	1.956	9,47	2.357	11,32	2.672	12,73
Usuaris, patrocinadors i altres comptes a cobrar	1.023		990		1.073		900	
Inversions financeres a curt termini	104		101		106		95	
Periodificacions a curt termini	70		89		152		121	
Efectiu i altres actius líquids equivalents	618		776		1.026		1.556	
Total actiu	20.865	100,0	20.663	100,0	20.828	100,0	20.997	100,0

	Curs 2014/15		Curs 2015/16		Curs 2016/17		Curs 2017/18	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Patrimoni net	8.518	40,82	9.083	43,96	9.623	46,21	10.186	48,51
Fons propis	8.518		9.083		9.623		10.186	
Subvencions, donacions i llegats rebuts	0		0		0		0	
Passiu no corrent	7.913	37,93	7.839	37,94	7.430	35,67	6.925	32,98
Provisions a llarg termini	1.204		1.204		1.204		1.204	
Deutes a llarg termini	6.710		6.635		6.226		5.721	
Passiu corrent	4.434	21,25	3.741	18,10	3.775	18,12	3.886	18,51
Total patrimoni net i passiu	20.865	100,0	20.663	100,0	20.828	100,0	20.997	100,0

Directori **de Centres**

1 CIC Escola de Batxillerats
CIC Escola d'idiomes - Via Augusta

Edifici M. Rosa Farré

- a) Via Augusta, 205
- b) Vallmajor, 11

08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
batx@iccic.edu
idiomes@iccic.edu

2 Escola Thau Barcelona

Av. d'Esplugues, 49-53
08034 Barcelona
T. 93 203 01 54
thaubcn@thaubcn.iccic.edu

3 Instal·lacions Esportives

THAU BARCELONA
Eduard Toldrà, 1-3
08034 Barcelona
T. 93 203 03 04
aulaobertasec@thaubcn.iccic.edu

4 Escola Thau Sant Cugat
CIC Escola d'idiomes - Sant Cugat
Virtèlia - Sant Cugat

Av. Generalitat, 199-201

08174 Sant Cugat del Vallès

T. 93 589 81 08

thausc@thausc.iccic.edu

idiomesasantcugat@iccic.edu

virtelia@iccic.edu

5 Virtèlia escola de música

Vallmajor, 11

08021 Barcelona

T. 93 200 11 33

virtelia@iccic.edu

6 CIC Escola de Cicles Formatius
CIC Escola d'Idiomes - Gràcia

Escola Joan Triadú

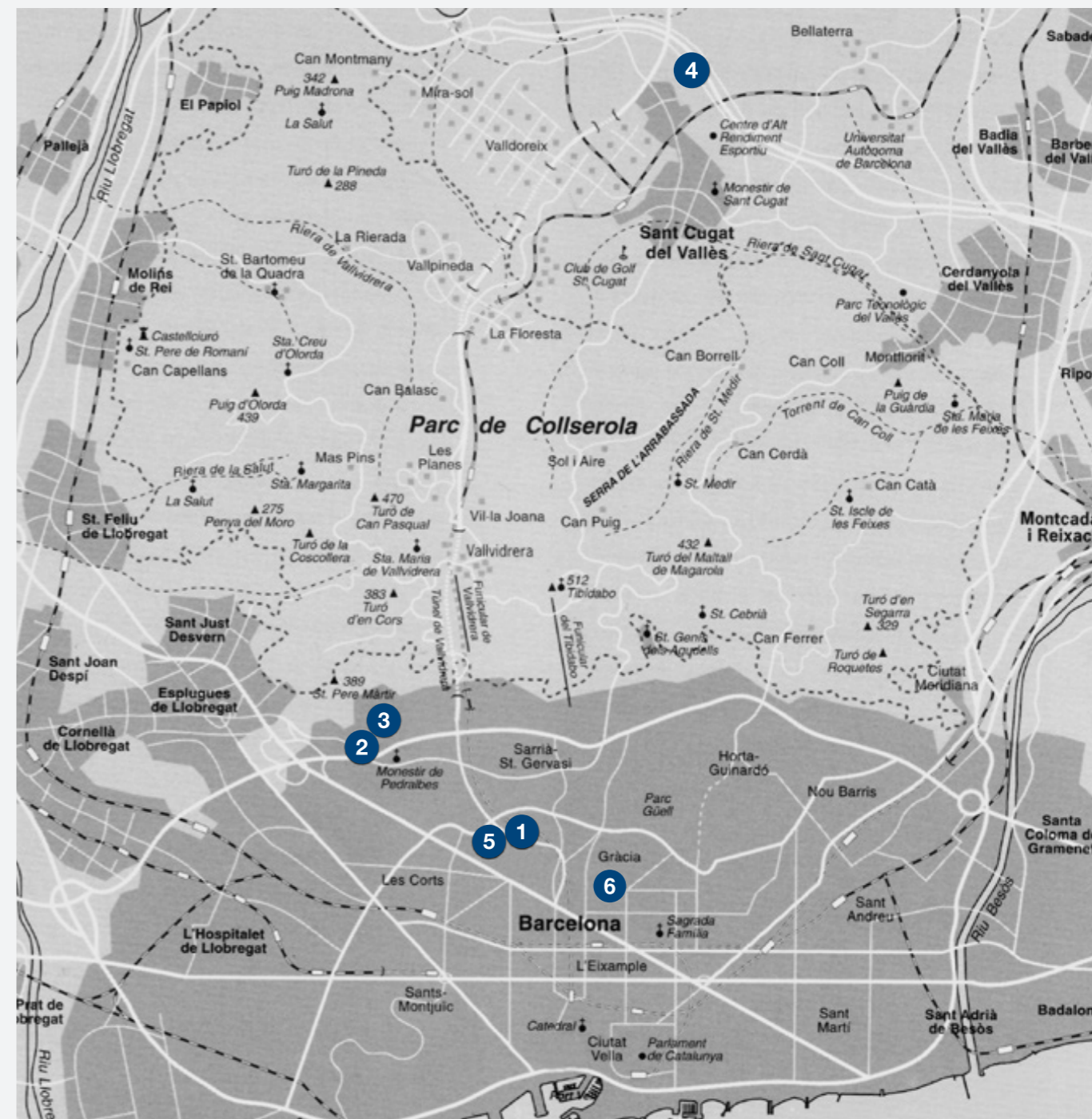
Torrent de les Flors, 68-70

08024 Barcelona

T. 92 200 11 33

cf@iccic.edu

idiomesagràcia@iccic.edu



**INSTITUCIÓ
CULTURAL
DEL CIC**
Fundació Privada



www.iccic.edu

