

INSTITUCIÓ
CULTURAL
DEL CIC
Fundació Privada



Memòria Institució Cultural del CIC

2018-2019

Institució Cultural **del CIC**

www.iccic.edu



Índex

© de les característiques d'aquesta edició:

INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC

Via Augusta, 205
08021 Barcelona

Supervisió lingüística

Linguacom, SL

Disseny i maquetació

MANEKO

Producció editorial

Winihard

6	Patronat
8	Presentació
12	Informe de gestió
14	Direcció pedagògica
16	Escola Thau Barcelona
26	Escola Thau Sant Cugat
36	CIC Escola de Batxillerats
46	CIC Elisava Cicles Formatius
58	CIC Escola d'Idiomes
66	Virtèlia Escola de Música
74	Departament de comunicació
82	Departament de formació i empresa
86	Dades econòmiques
92	Directorí de centres



La Institució Cultural del CIC és una fundació privada catalana al servei de l'educació i de la cultura, inscrita amb el núm. 94 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya el dia 16 d'octubre de 1984

thau escola
Barcelona

thau escola
Sant Cugat

CIC escola
batxillerats

CIC cicles
formatius

CIC escola
idiomes

virtèlia escola
música

Patronat

President

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

Secretari

Jordi Cortada i Passola

Membres del patronat

Ramon Canela i Piqué

Aleix Carrió i Millà

Elena Casas i Martínez (des del 6-5-2019)

Jordi Conejos i Sancho

Jordi Gual i Solé

Josep Maria Mominó de la Iglesia

Montserrat Oliveras i Bagués

Ester Pujol i Arderiu

Xavier Queralt i Blanch

Jordi Riera i Romaní

Enric Roca i Casas

Lluís Torner i Sabata

Pere Viñolas i Serra (fins el 6-5-2019)

Direcció General

Direcció General

Carles Duarte i Montserrat

Secretaria de la Direcció General

Elena Serraviñals i Manén

Direcció pedagògica

Ricard Bahí i Albuquerque

Gerència

Roger Buyreu i Pasarisa

Direcció d'escoles

Agustí Olivares i Rodríguez

Direcció de l'Escola Thau Barcelona

Mònica Santamaria i Solsona

Direcció de l'Escola Thau Sant Cugat

Oriol Olivé i Camps

Direcció de CIC Escola de Batxillerats

Daniel González i Domènech

Direcció d'Elisava Escola de Cicles Formatius

David Kelley Neyhart

Direcció de CIC Escola d'Idiomes

Jordi Ruíz i Jordán

Direcció de Virtèlia Escola de Musica

Serveis corporatius

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Responsable de comunicació interna i publicacions

Mireia Serrano i Solé

Responsable de publicitat i promocions

Maria Serra i Pujadas

Responsable del Departament de formació i empresa

Vicenç Marí i Garcia

Responsable de personal

Àlex Barberan i Santos

Responsable de control de gestió pressupostària

Daniel González i Domènech

Responsable d'infraestructures informàtiques
i de comunicació

José Manuel Ibáñez i Moreno

Responsable de manteniment general

Lauria Uría i Iglesias

Departament de personal

Marta Rico i Guasch

Departament de personal

Presentació

Informe de **gestió** **2018-2019**

Presentació

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

President del Patronat de la
Fundació ICCIC

El curs 2018-2019 ha estat estrany quant al sistema educatiu de Catalunya. Vam recuperar l'autogovern després de la negativa experiència de l'aplicació del 155, però aquest autogovern no es va poder aplicar plenament, ja que no va anar acompanyat d'un pressupost nou, sinó que es va seguir funcionant amb el pressupost de la Generalitat de Catalunya de 2017.

Autogovern sense el finançament adequat és un miratge, ja que la realitat s'allunya molt del que la paraula *autogovern* vol transmetre.

Ja ho vam assenyalar en la presentació de la Memòria del curs 2017-2018, i ho hem de tornar a remarcar en la del curs 2018-2019. La distància entre l'educació "oficial" dels despatxos institucionals i l'educació a les aules en el dia a dia cada vegada és més gran.

És preocupant l'actitud refractària que manté el Departament d'Educació en tot allò que pot comportar avenços positius substancials en el sistema educatiu (Escola Nova 21, formació professional dual, etc.) i, per contra, dona un suport incondicional a totes les actituds més corporatives i conservadores dels àmbits més funcionaris i allunyats de les necessitats pedagògiques de la comunitat educativa. És una tria legítima però errònia, ja que ens fa perdre uns anys molt valuosos a l'hora d'alinejar-nos amb països amb els sistemes educatius més excel·lents.

Per tot això, la vida dels centres educatius depèn molt més de les iniciatives i les dinàmiques pròpies de cada centre que no pas dels impulsos que puguin venir del sector públic. La paraula *llibertat*, quan està associada a l'autonomia dels centres a l'hora de triar model curricular, escollir el professorat, impulsar la professionalització dels directors i la llibertat d'elecció d'escola per part dels pares i mares o la supressió de zones escolars arbitràries, esdevé una paraula prohibida que comporta una impossibilitat fàctica de fer créixer en qualitat i prestigi l'escola pública a Catalunya. La por a la llibertat dels centres públics i a la seva autoorganització és la millor manera d'igualar-los en la mediocritat, i només l'esforç i la vocació dels seus professionals compensen les limitacions constants a la millora del sistema que els imposa el Departament d'Educació.

Sovint es pensa que per als centres concertats el millor que pot passar és que el sector escolar públic no funcioni i no tingui una bona imatge.

Al nostre parer és ben al contrari. **Ens cal que tot el sistema, públic i concertat, sigui de qualitat i competitiu, no entre si, sinó en relació amb els reptes que la societat contemporània ens posa cada dia, que ens obliga a donar als nostres alumnes els instruments de coneixement i les habilitats per tal de guanyar el seu futur, tant personal com col·lectiu.**

En allò que només depèn de nosaltres, és a dir, en el marc de la Fundació ICCIC, durant el curs 2018-2019 hem anat avançant en l'autoexigència de la feina ben feta en totes i cadascuna de les escoles que integren la Institució.

Així ho podreu constatar tant en el text del director general, Carles Duarte, com en el repàs exhaustiu del que s'ha fet en totes i cadascuna de les escoles i dels centres educatius de la Institució.

La nostra vocació de servei a l'ensenyament a Catalunya no és una novetat, ja que fa més de 60 anys que ho fem, però el que sí que cal remarcar és que

ho hem fet en circumstàncies molt diverses, i les actuals no són pas més difícils que les de fa 50 anys. Amb tot, el que sí que sorprèn negativament és que, podent disposar d'autogovern en l'àmbit educatiu, no s'aprofiti per enfortir el sistema globalment i, per contra, es busqui un enfrontament, més ideològic que real, entre el món públic i el món concertat, i que es faci no des d'actors polítics o sindicals sinó des del Govern mateix.

Arribarà un dia que s'adonaran que aquesta dinàmica sols perjudica l'ensenyament a Catalunya i no ajuda a crear un espai de col·laboració entre allò públic i allò privat, que s'ha demostrat arreu d'Europa que és una fórmula d'èxit en qualsevol àmbit dels serveis públics.

Informe de gestió 2018-2019

Carles Duarte i Montserrat
Director general

Les escoles de la Institució Cultural del CIC (ICCIC) han viscut un curs 2018-2019 caracteritzat per un període de consolidació, de reforçament i de preparació per als escenaris de futur que comencen a dibuixar-se.

Un cop aprovada la nova versió del document "El nostre estil d'educar", els diversos centres n'han emprès la implantació. Les escoles Thau, a més, han mantingut una clara implicació dins del programa Escola Nova 21. I, en conjunt, la ICCIC ha explorat fórmules de col·laboració amb altres actors rellevants del sector a fi de potenciar les vies de creixement sobre bases cada cop més sòlides.

L'educació és clau per definir un horitzó en què la societat catalana afronti reeixidament els reptes apassionants d'un món en transformació constant. La ICCIC hi creu fermament i ens hi sentim vinculats des d'una vocació d'excel·lència.

La nostra fortalesa es fonamenta en la coherència d'una trajectòria fecunda i en el compromís inequívoc del nostre professorat, incloent-hi monitors, auxiliars, etc., amb un equip docent d'una alta capacitat pedagògica i amb uns valors humanistes i d'arrelament al país que confereixen una personalitat singular a les nostres escoles.

Si les escoles Thau estan assolint resultats francament positius és perquè apostem per un model educatiu que posa l'alumne al centre de la nostra acció, perquè ens il·lusionen les oportunitats que obren les tecnologies

i perquè veiem els avantatges que presenten les noves orientacions metodològiques. Sense caure en el parany del canvi com a principi permanent, les escoles Thau són capdavanteres en innovació contrastada.

La ICCIC no viu en el passat, encara que en reivindiqui l'aportació de sentit. No renunciem a les nostres arrels, sinó que hi fem peu per enlairar-nos, amb la mirada oberta i amatent al progrés. Per això ens replantegem la utilització dels espais, a fi d'adequar-los millor a una manera integral d'entendre l'aprenentatge que incorpora tots els indrets de l'Escola. Per això partim d'un enfocament per competències i per projectes. I per això fomentem l'equiparació entre gèneres i la superació d'estereotips respecte al paper de nois i noies, i impulsem la prevenció de qualsevol forma de violència o d'abús.

La qualitat pel que fa al contingut, però també a la dimensió humana i al rendiment acadèmic, caracteritza la nostra Escola de Batxillerats, amb una oferta àmplia, que vol donar resposta a la diversitat d'opcions per les quals es decanten els nostres alumnes, als quals procurem posar a disposició un ventall atractiu de possibilitats per eixamplar coneixements i experiències amb finalitat educativa. Enguany hem pogut celebrar l'assoliment de noves fites i

d'importants reconeixements entre el nostre alumnat.

A hores d'ara l'aposta pels cicles formatius és un dels eixos estratègics de la ICCIC. Estem convençuts que cal ampliar la nostra oferta en aquest àmbit i que l'hem d'incrementar des de la cooperació amb empreses, universitats i altres centres educatius, mantenint l'alt nivell d'ocupació professional dels nostres alumnes en completar els graus que segueixen a l'Escola de Cicles Formatius. El camí compartit eficaçment amb Elisava ens hi inspira.

En el cas de l'Escola d'Idiomes, incloent-hi les ofertes durant l'any acadèmic, però també durant les vacances escolars, estem treballant per establir noves aliances i per ajustar la nostra programació a les expectatives del nostre alumnat, tenint en compte també les fórmules no presencials d'aprenentatge.

Concedim una importància essencial a la formació en llenguatges artístics per facilitar el desplegament de totes les potencialitats dels estudiants. El nom de Virtèlia té una força indiscutible dins dels ensenyaments musicals al nostre país. L'aspiració de la ICCIC és no tan sols garantir-ne la continuïtat, sinó, amb la renovació metodològica necessària, donar-hi un nou impuls

perquè la dedicació a la música és un aspecte primordial en la nostra manera de concebre l'educació.

El dinamisme i la visió crítica del nostre Patronat constitueixen un factor d'enriquiment i de revitalització constant de la ICCIC. Així mateix valorem molt la participació activa de les famílies i dels antics alumnes en la nostra comunitat educativa. Els pares confien en les nostres escoles perquè saben que l'educació dels seus fills és l'eix i el motor de la nostra labor, però, a més, resulta decisiva la seva implicació com a part integrant d'una comunitat educativa on tots els components són indispensables per aconseguir els objectius que ens proposem.

Vull agrair, a més, des d'aquestes pàgines, la bona feina duta a terme en el marc de la nostra institució pel Cor del CIC i l'Associació CIC.

Un aspecte no sempre prou visible, però del tot fonamental per al bon funcionament de les nostres escoles, és l'activitat eficaç i rigorosa del nostre personal d'administració, manteniment, neteja, cuina, etc. Des d'aquí la meva gratitud.

Un esment a part mereix la Fundació Flos i Calcat, que ens ajuda a aprofundir en el paper que té i ha de tenir

la tecnologia en la nostra tasca pedagògica. Permeteu-me en aquest sentit que expressi el meu reconeixement personal i institucional a Frederic Raurell, que n'ha assumit amb criteri i encert la direcció, com ja havia fet en totes les destacades responsabilitats que prèviament havia exercit dins la ICCIC.

Les persones són l'ànima d'una institució educativa i la contribució que Frederic Raurell ha fet a la nostra hi deixa una empremta valuosa i duradora.

I amb ell vull fer extensiu el meu agraïment i el meu afecte als altres membres de la nostra comunitat que arriben a la seva jubilació. Els continuarem considerant part d'aquesta casa. Amb el seu esforç han contribuït a fer possible que siguem referents de la millor tradició pedagògica del nostre país i exponents de qualitat educativa.

Vivim temps d'esperances i d'incerteses. Des de la ICCIC ens sentim compromesos a treballar per fer realitat les esperances de tots i cadascun dels nostres alumnes i per convertir les seves incerteses en oportunitats.

Units som més forts per construir, des de l'anhel d'educar per ser.

Direcció pedagògica

Ricard Bahí

Director pedagògic de la ICCIC

L'orientació acadèmica i professional és un dels fonaments damunt dels quals s'ha de bastir el nostre sistema educatiu. La transformació a les escoles demana ser conscients de la seva importància i, en conseqüència, de la necessitat d'esmerçar-hi recursos i esforços, i treballar la presa de decisions des del coneixement de les opcions, des de l'argumentació i, especialment, des de l'autoconeixement.

Com molt bé descriu l'important document *Reptes de l'educació a Catalunya. Anuari 2018*, dirigit pel doctor Jordi Riera, president de la Comissió Pedagògica del nostre Patronat, una de les palanques de canvi és l'orientació, com a repte de país. Cal veure l'orientació en totes les seves dimensions: la personal i social, l'acadèmica i la professional. Aquesta voluntat queda recollida en les nostres escoles.

El rol del docent és cabdal i convé una actitud conscient d'aquesta visió orientadora. Des de les edats primerenques, l'autoconeixement de les destreses, de les habilitats i dels seus interessos és la base per poder articular un dels propòsits clau del nostre model educatiu com és l'atenció a la diversitat, i com aquesta es plasma amb diverses estratègies d'ensenyament aprenentatge. I, per reblar el clau, han de donar resposta a la necessitat d'una avaluació formativa integral, en progrés i continuada, que permeti el creixement personal i harmònic del nostre alumnat. La comunicació entre alumnat i docents és fonamental. Esmerçar temps en entrevistes de

seguiment, d'avaluació, de contrast d'opinions, esdevé una aposta imprescindible.

La participació habitual dels antics alumnes de Thau, de batxillerats i de cicles formatius són essencials quan es tracta d'una orientació professional. La seva experiència, no només des de l'àmbit professional, sinó, i molt important, del seu bagatge vital, són singularment rellevants des de la predisposició i l'actitud davant de l'escenari de prendre decisions. Aquesta proximitat permet un nivell de comunicació proper i empàtic que és absolutament enriquidor per a les dues parts.

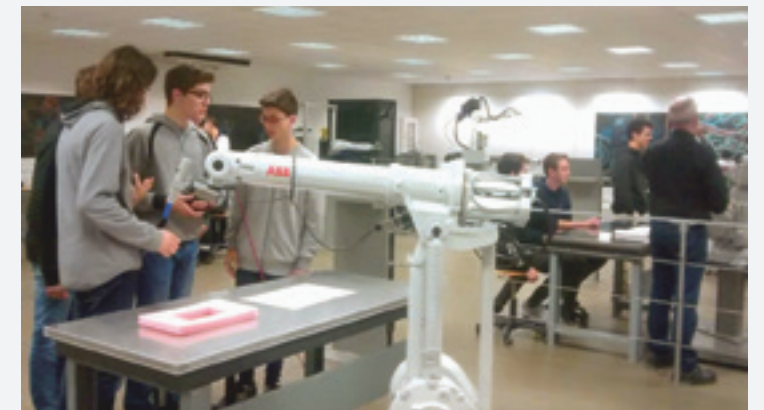
Les activitats específiques amb aquesta consciència orientadora es concreten des de l'ús de proves d'orientació professional a l'ensenyament de la secundària obligatòria o activitats com el Tast de professions, que apropen l'alumnat a les experiències professionals de pares i mares.

Som una institució que integra estudis reglats postobligatoris, que ens permet aproximar la realitat de batxillerats i de

cicles formatius als nostres estudiants de les escoles Thau. Per aquest motiu, es fan les xerrades als alumnes i a les famílies de quart d'ESO explicant les opcions i les característiques específiques d'aquests estudis. A batxillerats es focalitzen molts esforços en la Jornada d'Orientació amb la conferència a càrrec d'Educaweb, a dinàmiques d'autoconeixement o a l'explicació de nombroses i variades experiències d'antics alumnes.

Així mateix, escau recordar la labor indispensable de potenciar certes vocacions, especialment de caràcter científicotecnològic, també entre les noies, fins ara poc inclinades a aquestes opcions. Des de les escoles Thau, amb el projecte Inspira, s'està treballant la igualtat de gènere en l'àmbit de l'orientació professional.

Calen totes aquestes eines per tenir una mirada serena cap al futur, amb la certesa que la presa de decisions és una magnífica manera de créixer com a persones.



Escola Thau Barcelona

www.iccic.edu/thaubcn

SocdelThau FentVerd

ITWorld **Felicitat** ProjecteAntàrtida **ThauTV**

ComissionsAFA **ThauNatura** PetitaCiutat **DENIP**

JoanTriadú DireccióJazz Sostenibilitat

Steam SantJordi Art Companynia

Cultura XarxesPerAlCanvi HSJD ConsellInfants

FundacióTàpies VickiBernadet ProvesCangur

SetmanaDeLaCiència Voluntariat **MenjarEcològicProximitat**

AulaOberta Salut RodaInstruments

JoveParlamentEuropeu **Silenci**

Escola Thau Barcelona

“Millorem el present!”

Com aprenem



Totes i tots som l'Antàrtida

Escola

Per millorar el present, l'Escola ha de prendre consciència de si mateixa.

Per fer-ho, les persones que avui hi convivim hem de prendre consciència de nosaltres mateixos. L'estimació és el camí per aconseguir-ho. La vinculació amable amb la natura és necessària; des de l'observació, l'empatia, la humilitat, la compassió, l'arrelament, etc.

Som afortunats de viure en aquest planeta, de fet, som aquest planeta.

La comprensió de la nostra quotidianitat exigeix, irremediablement, la comprensió i el coneixement del que és proper i, alhora, del que, pretesament, és llunyà.

A l'escola Thau Barcelona ens hem proposat conèixer l'Antàrtida amb el desig d'enamorar-nos-en. I, com hi ha món, ens n'hem enamorat!

La seva bellesa ens aclapara i la sensibilització envers la seva realitat ens interpel·la i ens fa reflexionar sobre qui som i quines són les nostres decisions quotidianes.



Art i educació emocional

Educació infantil

L'educació emocional és important que s'iniciï en els primers anys de la infància per poder créixer de manera harmònica i equilibrada. De la mateixa manera, l'educació artística és un llenguatge imprescindible que també cal potenciar des d'edats molt primerenques. Poder expressar les emocions a través de l'art ajuda a millorar l'autoestima i, per tant, a viure més plenament. Per aquest motiu, durant el curs 2018-2019, s'ha apostat per incloure en el dia a dia el projecte "Art i Educació Emocional". La proposta, impulsada per una mestra de l'equip formada en *mindfulness* aplicat a l'educació d'Escoles Despertes, va engrescar tot l'equip. Es va veure clarament la necessitat de trobar la calma i d'acompanyar de manera més intensa els infants en el coneixement de si mateixos a través de la identificació de les pròpies emocions. Uns dels objectius de les sessions ha estat crear un clima emocionalment positiu que permeti



Un objecte vell pot amagar una història?

Projecte de cocreació amb la Fundació Tàpies

Educació primària

Aquestes petites obres amaguen moltes històries... Una peça de roba de la infància emmarcada en un bell record. Un polsim fugisser de sorra, un trosset subtil de fusta, una gotellada de pigments, empremtes isolades de vernís, bocins de mots i paraules provinents d'ecos, etc.

L'infant organitza la matèria i alhora la transforma en un petit quadre que respon a la pregunta: una peça de roba pot amagar una història?

Els nens i les nenes de l'Escola Thau Barcelona han creat el record de la seva història d'infantesa deixant volar la seva curiositat a través de l'experimentació, descabdellant i alhora confeint la seva imaginació amb un

llenguatge planer farcit de formes, textures i colors.

“Ens hem apropiat a l'obra suggeridora d'Antoni Tàpies des de la quotidianitat personal. I, en fer-ho, hem gaudit d'un procés creatiu extraordinari que no oblidarem mai.”

El 4 de juny de 2019, la Fundació Antoni Tàpies ens va cedir el seu auditori per fer una exposició amb les obres dels alumnes de primer de primària.

Vam compartir amb les famílies una trobada en el mateix museu, i es va fer una petita presentació del procés de creació de les 96 obres que formaven l'exposició. Aquesta presentació va anar a càrrec d'alguns alumnes. Famílies i alumnes van compartir una bona estona de gaudi artístic.

Visca l'Art!





English Clubs

Educació secundària

En un ambient distès i motivador que permet gaudir significativament de la llengua anglesa, l'alumnat de primer de secundària s'organitza en grups de deu persones per viure els English Clubs, situacions lúdiques en què l'anglès és l'única llengua que empren per comunicar-se.

En aquests espais es treballa la comprensió i l'expressió oral en situacions diverses. Es potencia la creativitat i l'enginy, s'incorporen recursos tecnològics, s'aprèn a treballar en equip a través del joc i, sobretot, es motiva els alumnes a emprar quotidianament la llengua anglesa.

El procés d'aprenentatge que es du a terme s'avalua amb rúbriques d'autoavaluació i coavaluació.

Alguns d'aquests clubs són:

Drama club (Role play / fancy dress party): a partir d'un breu apunt de la situació del personatge, els alumnes han d'improvisar un diàleg, com ara fer turisme en una ciutat, perdre's i demanar com arribar a algun lloc, anar al metge, etc.

Dubbing: es tracta de posar diàleg i veu al fragment d'una pel·lícula.

Cool stories club: lectura i explicació d'acudits.

Lectura i narració d'històries de por.

Notícies del canal de la BBC.

Games club: jocs de taula en anglès.



Thau Natura

Aula Oberta

Les activitats d'Aula Oberta tenen la voluntat de continuar la línia pedagògica de l'Escola i aprofundir en el coneixement i el desenvolupament de diferents àmbits (idiomes, tecnologia, música, etc.), així com fer un treball de valors molt palès en les diferents activitats. L'esportivitat, la companyonia, el respecte i el treball en la competició són alguns dels valors importants en el dia a dia de les diferents activitats.

Totes aquestes activitats durant el curs continuen en els casals d'estiu, on els alumnes poden compartir amb els seus amics i amigues moments molt especials. Una de les activitats més reeixides és Thau Natura, que fa més de 25 anys que es du a terme. És l'única activitat d'estiu compartida entre Thau Barcelona i Thau Sant Cugat.

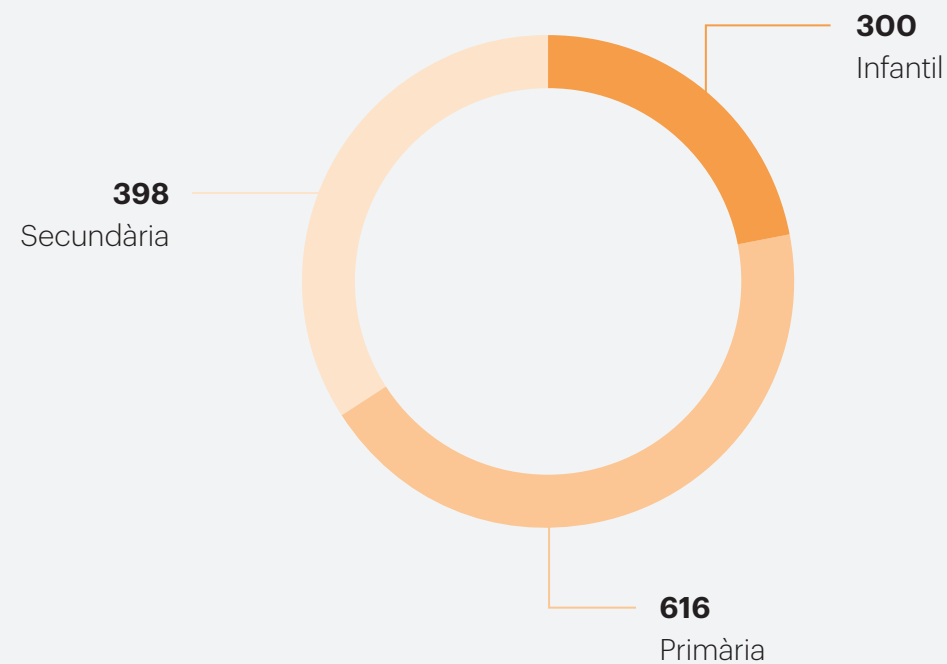
A Thau Natura els alumnes conviuen fora de l'Escola, en un entorn idíl·lic, enmig de la Garrotxa. Es fomenta l'autonomia i el creixement personal dels alumnes convivint una o dues setmanes en diferents terrenys d'acampada o cases de colònies. L'esperit de companyonia que es respira aquests dies fa que el clima que es crea en els diferents grups sigui molt especial i que els vincles entre alumnes i educadors sigui molt fort.

Els alumnes viuen una progressió dintre de l'activitat que comença de petits a la casa de colònies, que ofereix el confort necessari a uns alumnes que tot just inicien la seva aventura, i continua després al terreny d'acampada on, per primer cop, viuen en una tenda de campanya. La seva



participació a Thau Natura acaba amb l'experiència de fer una ruta, amb uns alumnes ja molt més desperts i autònoms.

L'escola en números



Testimonis

«Treballar a l'Escola m'ha fet sentir una persona afortunada. He tingut la sort de fer-ho amb alegria i il·lusió, aprenent cada dia i compartint somnis, rialles i plors al costat de grans persones, amb esperit de col·laboració, companyonia i estimació pels nens.»

Olga Giner

Mestra i cap d'Estudis d'Educació Primària de Thau Barcelona

«L'alumnat som els protagonistes d'una història que construïm cada dia totes les persones que formen l'Escola Thau Barcelona.»

Biel Castro Varona
Daniela del Río Sergi
Mariona Sitjar Sagué

Alumnes de sisè de primària de Thau Barcelona

Vincles



Reconeixements

Fòrum de recerca de les Corts:

Aquest curs, el Centre de Recursos Pedagògics de les Corts no ha celebrat el Fòrum de Recerca.

Participació al Parlament Europeu de Joves:

Hi ha participat un grup de 18 alumnes, que ha arribat a la fase regional.

Programa Bojos per la Ciència:

S'han presentat tres alumnes de secundària.

Jocs Florals de les Corts:

S'han presentat tres poesies de primària i dues de secundària. Ha rebut un premi una alumna de segon d'ESO.

Pissiganyes (Òmnium Cultural):

S'han presentat sis alumnes de primària i dos de secundària.

Proves Cangur de cinquè de primària:

Sis alumnes de Thau Barcelona han estat en la menció de l'1% i dotze entre el 6% de les millors puntuacions.

Proves Cangur de sisè de primària:

Tres alumnes de Thau Barcelona han estat en la menció de l'1% i setze entre el 6% de les millors puntuacions.

XX Premi de Poesia en acció:

Cinc guardonats de cycle superior de primària.

Projecte "Fem una llei" del Parlament de Catalunya:

Hi ha participat una classe de 6è de primària que va quedar finalista.

Problemes a l'esprint:

Els alumnes de cycle superior de primària han guanyat el Concurs de resolució de problemes de matemàtiques.

Certamen de lectura en veu alta:

S'han presentat dos alumnes de primària.

Premi Antàrtic:

L'Escola Thau Barcelona ha rebut el Premi Antàrtic de suport a la ciència, la tecnologia i el medi ambient de la Universitat Abat Oliba.

ITworldEdu 2019:

Guardó a la millor pràctica pedagògica. Set alumnes de sisè de primària, i primer i segon de secundària, han participat en un taller de realització i edició en directe d'un reportatge sobre Thau Televisió.



Som

Almera Tella, Jaime
 Alzamora Castro, Carlos Alfonso
 Arau Costa, Aida
 Arbonés Petit, M. Del Mar
 Asensio Riera, Mònica
 Atela Cortés, Miren de
 Balsach Monmany, Meritxell
 Batallé Escabia, Mercè
 Belart Armengol, Anna M.
 Beltrán Villar, Iris
 Bescós Grillo, Margarita
 Biosca Corominas, Jordi
 Blanch Segarra, Elena
 Boyer Subirats de Mag, Mercedes
 Brengaret Piera, Anna M.
 Cabré Canalda, Miquel
 Campdelacreu i Casas, M. Carme
 Cañedo Villafranca, Santiago
 Cardona Alari, Miracle
 Carrasco Colom, Mònica
 Carulla Gareau, Àlex
 Castellarnau Vilanova, Llorenç de
 Castillo Rovira, Belén del
 Cavanillas Mora, Maria

Chamorro Minaya, Cristina
 Cifuentes Álvarez, Jordi
 Codina Prat, Roser
 Codina Segura, Laia
 Collderram Torrens, Noemí
 Colom Téllez, Anna
 Comas i Comas, Josep M.
 Cordoní Prat, Elisabet
 Cristòbal Rovira, Mireia
 Dausa Amigó, Clara

 Delin, Sophie
 Diego Grau, Agnès
 Durán Muñoz, Iluminada
 Echezarreta Murphy, Karen
 Elias Rodríguez, Esther
 Escanellas Castelló, Carles
 Escobar Hernández, Fulgencio
 Espert Peman, Judit
 Ferraris, Sandra Col
 Fontclara Brugarola, Marta
 Galdón Amigó, Carles
 Gamundi Boyeras, Immaculada
 Garcia Font, Margarida

Garrote Fernández, Marta
 Gil Trallero, Laia
 Giménez Coral i Llimós, Anna
 Giner Limorte, Olga
 Ginesta Porta, Sergi
 Gómez Marín, Ester
 González Cardús, M. Rosa
 González Rodríguez, Marc
 Gordi Collado, M. Teresa
 Gris López, Tania
 Gris Yrayzoz, Santiago
 Guart Torres, Diana
 Guijarro Sánchez, Manuela
 Hens Rozas, Rafael
 Hernández Lopez, Salud
 Hernández Zapata, Xavier
 Horta Giménez, Jordi
 Ibáñez Moreno, José Manuel
 Isern Cardús, Oriol
 Lambán Mínguez, David
 López López, Alejandro
 Lucas Martínez, María de la P
 Mach Piera, Dolors
 Mañas Palenzuela, Eugenia

Marañón Lacueva, Pilar
 Margui i Font, Josep
 Marín Tobarra, Amelia
 Martí Balaguer, Gemma
 Martín Hidalgo, Javier
 Martínez Pérez, Marcos
 Martínez Vallès, Sandra
 Meler Merino, Marina
 Mestre Piñol, Andreu
 Moreno Bellido, Marta
 Moret Ferron, Margarida
 Morros Molí, Salvador
 Mulleras Escofet, M Angels
 Murcia Adam, Anna
 Murtra Trisán, Eulàlia
 Olivares Rodríguez, Agustí
 Olivé de Puig, Ester
 Ollé Vilaseca, Gemma
 Pagès Torroja, Miquel
 Paredes Baiget, Montserrat
 Pedreira González, Fèlix
 Pérez de la Peña, Anna
 Picas Mulleras, Noemí
 Picón Roca, Victor

Pinto Martín, Samantha
 Piñol i Martí, Enric
 Piñol i Martí, M. Lourdes
 Planas Esteva, Marc
 Puig Mallen, Lúcia
 Puig Mallen, M. Lluïsa
 Puig Pol, Jordi
 Pujadas Puñet, M. Del Mar
 Ramírez Bosch, M. Assumpció
 Ribas Cano, Maria del
 Ripoll Guasch, Olga
 Roca Fuentes, M. Teresa
 Rodes Sales, Mercedes
 Rodilla Fernández, M. Isabel
 Rojas Estrany, Ana M.ª
 Rosendo Rivas, Valentín
 Roura Rodon, Rosa
 Rubio Guilleumas, Antoni
 Ruiz Alcalá, M. Carmen
 Ruiz Perna, Iris
 Saborido Rebes, Cristina
 Sala Balmes, Maria
 Sánchez Sáez, Laura
 Sant Gisbert, Jordi

Santamaria Blesa, Imma
 Sartorio Albalat, Cristina
 Seguí Pascual, Esther
 Sendra Vila, Marta
 Serrano Luna, Anna
 Solé Ristol, Bernadette
 Soler Arnal, Montserrat
 Triadú Galí, Eulàlia
 Trias Font, Ester
 Valle Carretero, Elisabeth
 Valles Elizalde, Mireia
 Vargas Moreno, Joana
 Vega Baiget, M. Cristina
 Ventosa Rull, Roser
 Vila Amigo, Marc
 Vila Amigo, Sònia
 Vilamu Bernabeu, Oriol
 Volsy, Aurelie
 Zanini Sans, Núria
 Zuárez Álvarez, José Luis

www.iccic.edu/thausc

Escola Thau Sant Cugat

Pompeu Fabra

Música Filosofia Projectes

Avaluació Interdisciplinarietat Reflexió

Biblioteca Menjador EN21

Setmana Inspiració Poètica **Famílies**

Diversitat *Clipmetratges*

Acompanyament Formació

Art

Escola Thau Sant Cugat

“Una escola a mida de tothom. L'alumnat és protagonista del seu procés d'aprenentatge i creixement personal”



Com aprenem

Pompeu Fabra, personatge de l'any

Escola

El personatge de l'any que s'ha treballat a l'Escola ha estat en Pompeu Fabra. Aprofitant el 150è aniversari del seu naixement, s'ha estudiat la vida i l'obra del lingüista i gramàtic català més il·lustre.

També cal destacar que entre tot l'alumnat de l'Escola han elaborat un diccionari que conté paraules reals de l'entorn escolar i paraules inventades. Ha estat molt curiós i interessant veure com una mateixa paraula pot ser definida d'una manera ben diferent en funció de l'edat de l'alumne que la defineix. A més, amb aquest treball han après paraules noves i han posat a prova la seva creativitat.

D'altra banda, cal destacar la creació del capgròs Pompeu. Els alumnes han estat els encarregats d'elaborar el projecte, de crear el capgròs i de presentar-lo i estrenar-lo el dia de Sant Jordi. Amb en Pompeu, s'ha ampliat la família de figures de cercavila de l'Escola.



Projecte de filosofia

Educació infantil

Després d'uns cursos de reflexions i d'alguns canvis metodològics, es pot dir que el treball per racons, els ambients i les activitats proposada ja estan consolidades i formen part del dia a dia al parvulari. Aquest curs, per tant, ha estat el moment de fer una revisió del treball de la filosofia en aquesta etapa.

Al parvulari, com a tota l'Escola, fa anys que es treballa el Projecte de Filosofia 3/18, però calia fer-ne una revisió, tornar a repensar el sentit d'aquest projecte i reorganitzar la programació, per adequar-la a les noves realitats.

Així doncs, tot l'equip docent del parvulari, tutores i especialistes, han estat reflexionant i formant-se amb

l'ajuda del grup IREF al llarg de tot el curs, i han redissenyat la programació de filosofia per poder-la portar a terme el curs 2019-2020.

Una etapa, dos cicles

Educació primària

Submergits en el procés de reflexió sobre metodologies que siguin com més eficients millor per donar resposta a les necessitats de l'alumnat, aquest curs s'ha fet un replantejament de la distribució dels cicles a l'etapa de primària. El canvi s'ha fet fonamentalment a partir de les característiques dels alumnes i la manera com treballlem entre si. Els alumnes de primer, segon i tercer tenen una distribució

horària, una distribució d'espais, un tipus de material, de mobiliari i d'activitats que permeten anar fent cada vegada més activitats compartides entre si. D'altra banda, l'alumnat de quart, cinquè i sisè té un tipus de raonament, una capacitat de concentració i unes responsabilitats que també permeten proposar activitats compartides.

L'espai físic de l'Escola, amb les aules de primer, segon i tercer a la planta baixa i les de quart, cinquè i sisè al primer pis, també facilita aquesta nova distribució en dos cicles.

Projecte de recerca a quart d'ESO

Educació secundària

L'alumnat de quart d'ESO fa el seu projecte de recerca sobre Irlanda en llengua anglesa. En grups heterogenis, s'endinsen en diversos aspectes de la cultura, la història, la política, l'economia i el paisatge irlandesos a través d'unes preguntes reflexives obertes i una sèrie de tasques a realitzar. Aquest projecte s'inicia amb una preparació prèvia a l'Escola, es desenvolupa majoritàriament a Irlanda, i finalitza amb una presentació en anglès dels seus projectes davant un tribunal que avalua l'alumnat. Durant l'estada a Moate (Irlanda), l'alumnat és acollit per famílies per tenir una veritable experiència d'immersió en un entorn privilegiat al cor de l'illa d'Irlanda.

El temps de lleure

Aula Oberta

Aquest curs s'ha participat per primer cop en el torneig First Lego League (FLL), amb l'equip Robotix - Aula Oberta de cinquè de primària, i s'ha obtingut el Premi Robotix a les Joves Promeses, i també en la mostra FLL junior, amb el grup de segon i tercer de primària.

Pel que fa a l'àrea esportiva, ha crescut la secció de preesport i prebàsquet adreçada als nens i nenes de parvulari. Gairebé s'ha consolidat la secció de futbol amb equips escolars i federats de F7 i F11. Per primer any, el Consell Esportiu ha organitzat una lliga femenina, on ha jugat regularment l'equip de F7 femení. Els grups de gimnàstica han participat en la Gimnastrada Sant Cugat per mostrar les seves coreografies. I, un any més, uns dos-cents

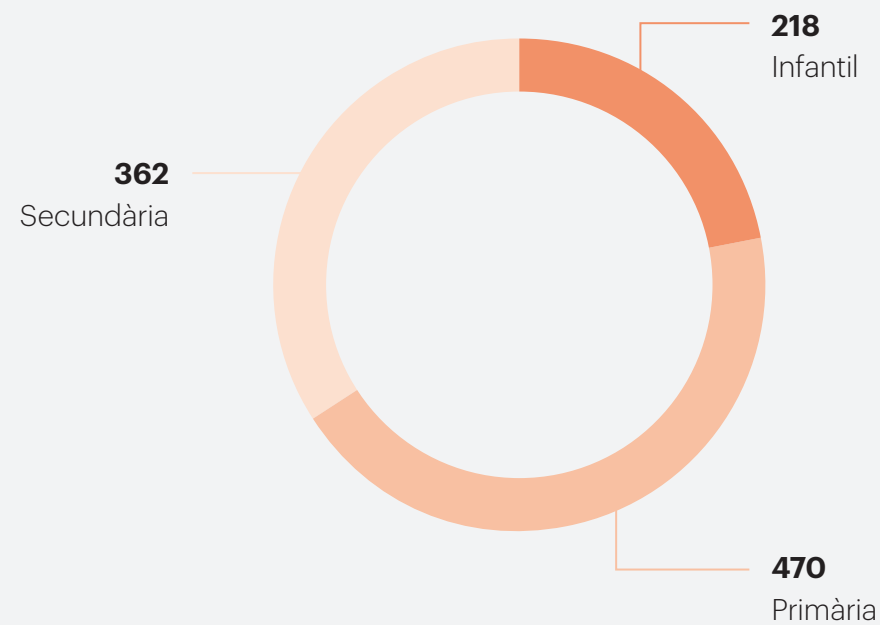
alumnes de Thau han participat en la 20a edició del Cros Ciutat de Sant Cugat, i alguns d'ells s'han classificat per a la final territorial i nacional dels Jocs Escolars (JEEC).

Les extraescolars de música, dirigides pedagògicament per Virtèlia, segueixen omplint els migdies i les tardes de partitures i instruments. S'ha acabat el curs amb uns bonics concerts d'audicions individuals i peces grupals a la biblioteca i al menjador.

A l'estiu, continuen els casals, les colònies i els campus habituals. Hi ha un equip de monitoratge molt consolidat i aquest any s'han tornat a fer uns casals de pel·lícula (que va ser el fil conductor del Casal de Parvulari 2019)!



L'escola en números



Testimonis

«L'any passat fou l'Any Fabra i aquest, el tema de l'Escola. Totes les parets es van omplir de paraules: les unes, les van triar els petits, les altres, les van inventar els més grans, i amb tots aquests mots vam fer un diccionari. Gràcies a aquesta activitat, els alumnes van ser més conscients que les paraules són la terrissa amb què modelem el nostre món i la millor manera de raonar és enraonant.»

Pinyeres Masdeu
Mestra

«El curs passat vam fer més treballs en grup i més treball en grups cooperatius, i això ens va permetre conèixer-nos més i fer més pinya.»

Alana Jordà i Clàudia Medina
Alumna

Vincles



Reconeixements

Premis Clipmetratges Mans Unides:

1r i 2n premi al millor clipmetratge en la categoria d'Escola de Secundària de Catalunya.

1r premi al millor clipmetratge d'Espanya

Premis de poesia Gabriel Ferrater:

Un accèssit i un finalista en la categoria de primer i segon d'ESO

1r premi i dos accèssits en la categoria de tercer i quart d'ESO

Premi Sant Jordi de la Societat Catalana de Genealogia de l'Arxiu Nacional:

El 1r premi i un accèssit han estat per a alumnes de l'Escola

Jocs Florals de Catalunya:

Guanyadors de la final del Vallès Occidental i finalistes a la final de Catalunya en la categoria H - Conte audiovisual il·lustrat de primària

Parlament Europeu de Joves:

Hi ha participat un grup de cinc alumnes, i tres han passat a la fase estatal

Concurs de programació informàtica HP Code Wars:

Hi ha participat un grup d'alumnes de quart d'ESO

Proves Cangur:

Hi ha participat un grup de quinze alumnes de sisè, i sis alumnes han estat entre el 5% de les millors puntuacions

Hi ha participat un grup de quinze alumnes de sisè, i dos alumnes han estat entre el 5% de les millors puntuacions

Quatre alumnes de primer d'ESO, sis alumnes de segon d'ESO, tres alumnes de tercer d'ESO i dos alumnes de quart d'ESO, han estat entre el 5% de les millors puntuacions

Cros de Sant Cugat:

Guanyadors i classificats en les primeres posicions en diverses categories



Som

Abelló Tornató, Núria
Acero Miras, Clàudia
Agustí Bori, Carmen
Agustí Bori, Pia
Andrada Pagès, Carolina
Anguela Magriñà, Montse
Anguera Casas, Carme
Antón Vicario, Federico
Arenas Hernández, Olga
Arqued Ríos, Jesús
Bahí Alburquerque, Ricard
Balsera Ruiz, Maria del Mar
Barqué Donés, Esther
Boix Maragall, Maria
Boixader Güell, Judit
Boncompte Trepat, Marissa
Bosch Martín, Montserrat
Bote Gómez, Susanna
Buj Julià, Maria
Cabús Cusó, Anna
Cabús Cusó, Cristina
Calabuig Paris, Cristina
Calpe Planells, Jordi
Camacho Sánchez, Amaya
Caminal Domingo, Noemí
Capdevila Candell, Clara
Casacuberta Suñer, Assumpta de
Cladellas Dantí, Mireia
Cordonet Tello, Mayse
Cusó Campos, Mònica
Díez Miguélez, Annabel
Dito Agustí, Clàudia
Domingo Soriano, Anna

Fàbregas Carenas, Judit
Far Moya, Xavier
Figuera González, Eva
Figuerola Busquets, Elisabeth
Flotats Momblant, Àxel
Folch Bot, Monserrat
Fortuny Guasch, Gabriela
Fuentes Ruiz, Marian
Galindo Duran, Marta
Gascó Serra, Maur
Gascón Cabestany, Bernat
Gener Marquès, Maria
Gómez Méndez, Raquel
Gómez Zaragoza, Carme
Gómez-Aleixandre Taxonera, Rocío
Gràcia Alonso, Imma
Güell Vicent, Elena
Ivern Garcia, Carme
Jiménez Guàrdia, Pepa
Martínez Pujol-Xicoy, Marga
Martínez Vicente, Vanessa
Masdeu Perpiñà, Pinyeres
Matito Gras, Xavier
Medina Serrano, Enéritz
Miquel Espigulé, Cristina
Moreno Casado, Lorena
Murtra Trisan, Alfons
Nicolau Casals, Joana
Ochoteco González, Yago
Oñós Palmarola, Eulàlia
Ordóñez Torres, Natàlia
Ortiz López, Anabel
Pallarès Danti, Cristina

Palomino de la Torre, Ruth
Panadès Anton, Romà
Parcet Obiols, Blanca
Pastor Morell, Teresa
Pomés Raventós, Maria
Puyol Caparrós, Susanna
Querol Palau, Maia
Ragués Vallès, Laura
Ramoneda Esquerda, Montse
Ramos López, Pedro
Roig Borrell, Àlex
Romero Burgos, Mercè
Ronda Valls, Ariadna
Ruiz Atzeni, Mònica
Ruiz Canals, Maria
Sánchez Amores, Cristina
Santacruz Armero, Mar
Santamaria Solsona, Mònica
Sarrocà Esteve, Anna
Segarra Maronda, Elsa
Solé Rabell, Francesc
Suárez Carrión, Sílvia
Taxonera Cacho, Marta
Teixidó Palau, Maria-Pau
Torrent Marcè, Magda
Torres Turon, Carme
Vallribera Font, Mercè
Vidal Rodríguez, Iván
Vilar Camprodon, Elisabet
Vilar López, Josep
Vilaró Creus, Laura
Villagrasa Ferrari, Montserrat
Zaragoza Pairó, Gisela

CIC Escola de **Batxillerats**

www.iccic.edu/batxillerats

Procés **Sentit**

Desenvolupament Professorat

Competències **Objectiu** profunditat

Superació Professional Professorat

Respecte Ciència **Humanisme**

Satisfacció Reflexiu **Confiança** Formació

Alumnes Escola Futur Emoció Repte

Ciudadà Tutors **Batxillerats** Equip Diàleg Oferir

Renovació **Qualitat** Creativitat **Aprenentatge**

Coneixement Família **Ambient**
Esperit

Compromís **Crític** Activitats

Garantia Cohesió **Esport** Acció **Art**

Persona Sortides **Treball**
Adult

CIC Escola de Batxillerats

L'Escola fomenta l'aprenentatge de coneixements de manera significativa, combinat amb el desenvolupament de les competències i les capacitats individuals i socials, en un entorn que fomenta l'autonomia i l'autoexigència

Els itineraris

En el marc de les tres modalitats de batxillerat (ciències i tecnologia, humanitats i ciències socials i arts), es proposen 11 itineraris precisos i coherents, que es desenvolupen amb el suport d'un equip de professorat especialitzat, orientats cap a les futures opcions d'estudis superiors



Sortida per Collserola (Barcelona)

Els itineraris del CIC:

Arts

Llenguatge audiovisual i disseny
Arts plàstiques i disseny

Tecnologia

Enginyeria bàsica
Informàtica i telecomunicacions
Disseny industrial i arquitectura

Humanitats i ciències socials

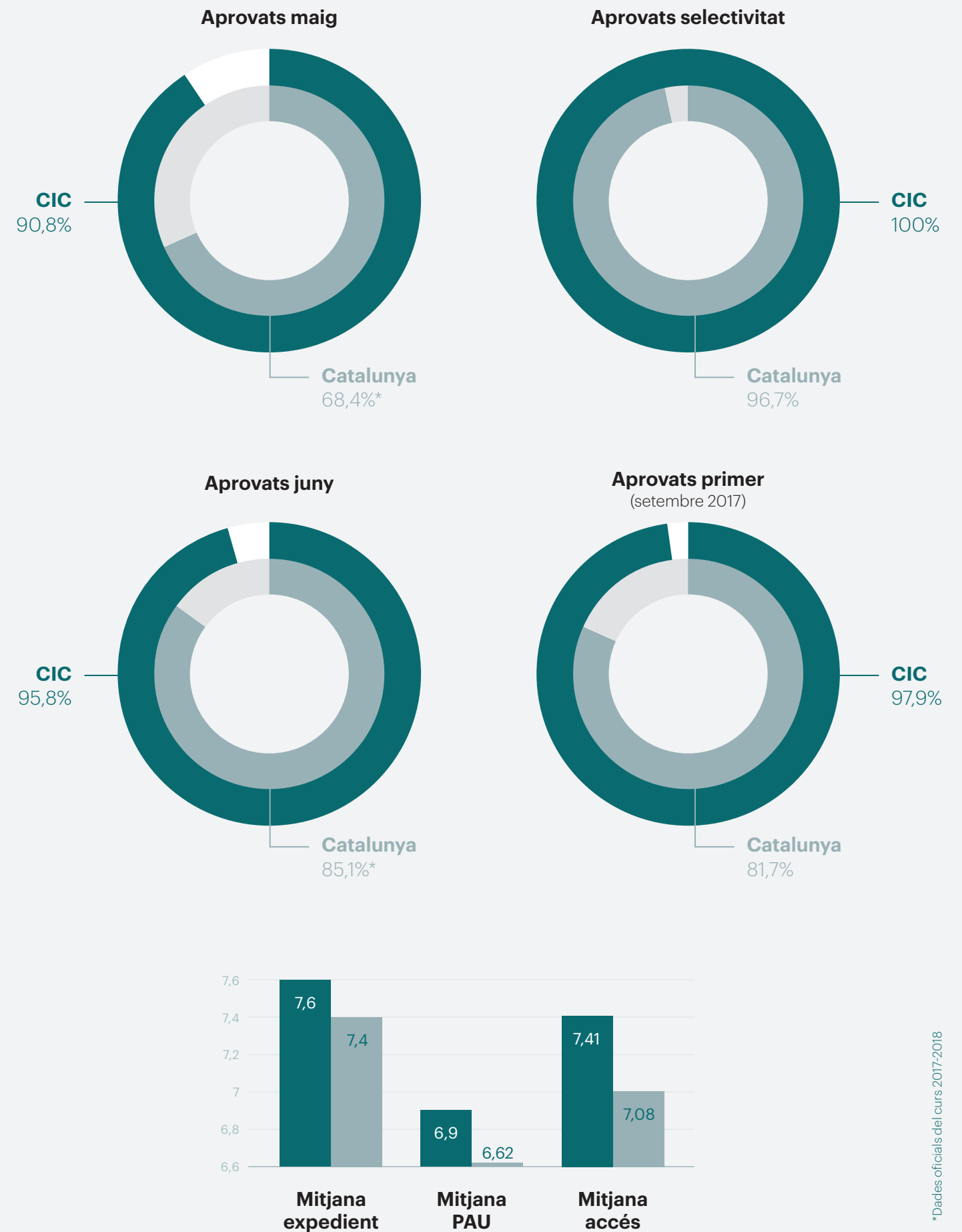
Humanitats
Social literatura
Social econòmic
Economia i empresa

Ciències

Ciències bàsiques
Ciències biosanitàries

Un dels eixos educatius del CIC és l'acompanyament dels tutors, professors i tot l'equip de l'Escola perquè cada alumne se senti valorat, respectat i trobi el suport per al seu desenvolupament personal, acadèmic i social.

Els resultats acadèmics de la promoció CIC 2019



*Dades oficials del curs 2017-2018



Visita a l'Espai Subirachs (Barcelona)



Alumnat participant a la primera Hackató CIC & MIT



El record de l'exili del president Companys al coll de Lli

Projectes destacats

Primera Hackató CIC & MIT de projectes de tecnologia

Al mes de gener s'ha dut a terme la primera Hackató CIC & MIT Tech Projects, amb el suport d'alumnes i professors del Massachusetts Institute of Technology (MIT).

Des d'una visió interdisciplinària STEAM, els participants han resolt els problemes i les dificultats d'aconseguir, en un temps reduït, el repte de tirar endavant els projectes tecnològics plantejats per ells mateixos. L'experiència ha permès un aprenentatge actiu i significatiu dins l'àrea de la tecnologia, el treball col·laboratiu i la immersió lingüística en anglès.

La relació que es manté amb l'Edgerton Center (MIT) i els programa MISTI permet l'acollida i la residència d'estudiants i professors del prestigiós MIT al CIC per fer la Hackató, però sobretot és un vincle constant de col·laboració per fomentar les STEAM a l'Escola i,

de manera particular, consolidar-la a la matèria de Projectes de Tecnologia. Aquesta matèria (*hands on*), oferta dins del batxillerat tecnològic, permet la possibilitat de treballar les mateixes competències esmentades, amb un plantejament actiu i buscant la complicitat d'altres àrees de coneixement de l'Escola.

La Ruta de l'exili

La retirada cap a la frontera francesa de prop de mig milió de persones davant la imminent caiguda de Catalunya a mans de l'exèrcit franquista, l'hivern del 1939, va provocar una gran crisi humanitària, social i política, que es pot llegir en el paisatge de municipis de l'Alt Empordà i del Rosselló.

La visita d'alguns dels escenaris i llocs de memòria (el Museu de l'Exili, la mina Canta, el coll de Lli, el Memorial de Rivesaltes, el cementiri de Cotlliure, etc.), permet als alumnes de reviure i recordar l'exili de civils, militars, intel·lectuals i polítics que cloïa la Guerra Civil i la fi del projecte reformista republicà. La lectura de textos acompanya les explicacions dels docents i, fins i tot, la representació in situ d'un espectacle teatral relacionat amb l'exili en permet una vivència total.

Els alumnes de la modalitat de ciències socials i humanitats gaudeixen d'aquesta sortida, vinculada a la matèria

d'Història i Literatura Catalana. Les altres modalitats de batxillerat han fet altres sortides: L'Ebre, Llegir el paisatge, i Madrid, les grans pinacoteques.

Moodle

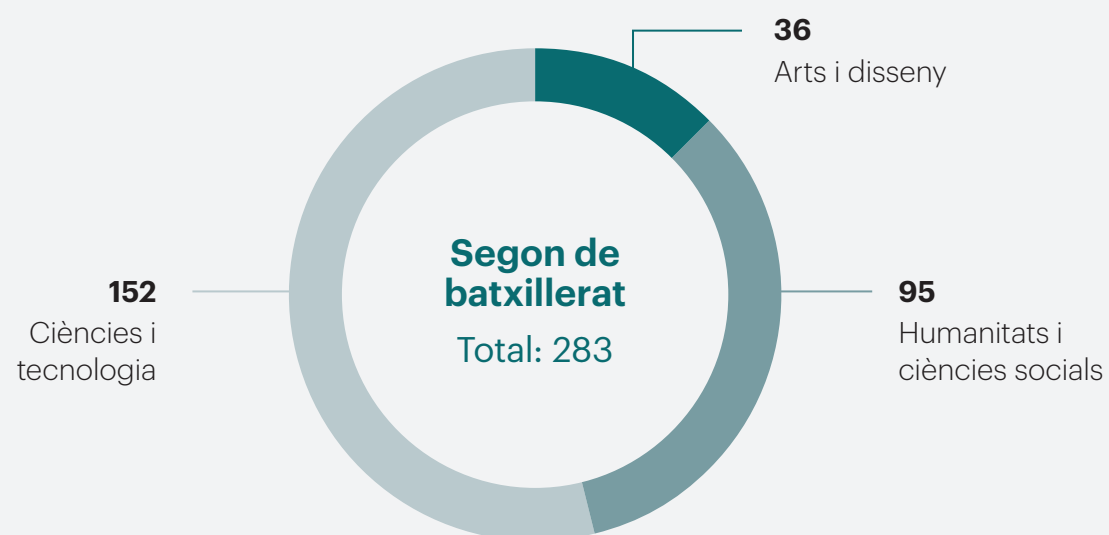
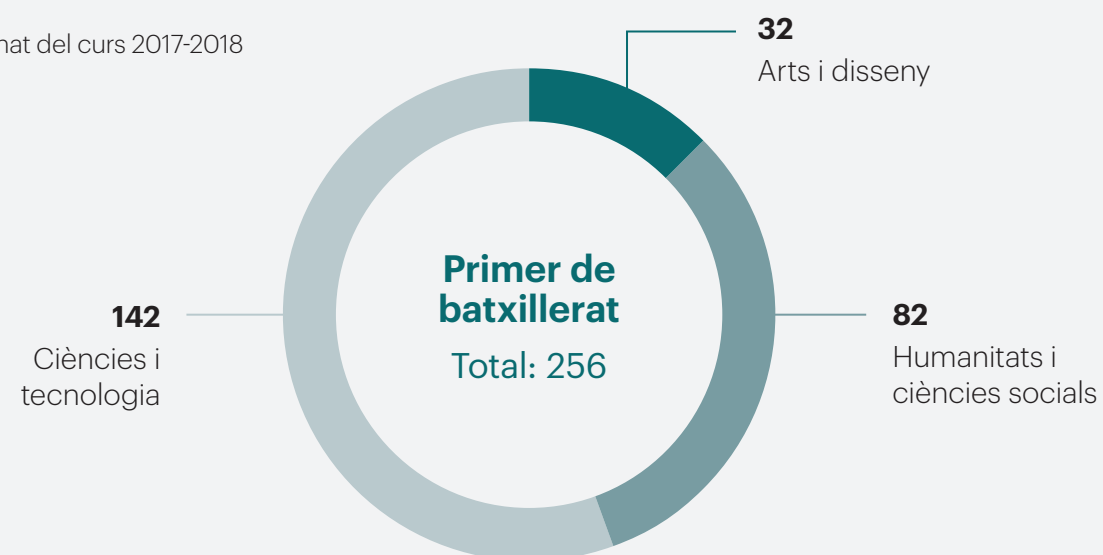


L'Escola de Batxillerats disposa de Moodle (programari de codi lliure que crea entorns virtuals d'ensenyament i aprenentatge), en què alumnat i professorat segueixen les activitats d'ensenyament i aprenentatge més enllà de l'horari o dels espais físics de l'Escola. Totes les matèries disposen del seu respectiu curs a l'entorn virtual d'aprenentatge on, en funció de la matèria, l'alumne hi troba la documentació bàsica de l'assignatura, recursos, materials i una àrea d'interacció amb el docent i els companys: fòrums, bústies per lliurar treballs i la possibilitat de resoldre qüestionaris.

Aquest any s'ha aprofundit en l'ús d'aquest recurs, ja que la majoria de les matèries disposen de qüestionaris en línia amb l'objectiu de permetre el treball sistemàtic de caràcter autoavaluatiu o l'elaboració d'exàmens. L'ús de Moodle permet que els alumnes tinguin una actitud més activa per fer el seguiment de les matèries, aprofundeix en la competència digital i representa un estalvi de paper i recursos.

Escola en números

Alumnat del curs 2017-2018



Disseny de Neus Rodríguez guanyador del concurs de carpetes de l'Escola

Testimonis

«El curs passat vam fer més treballs en grup i més treball en grups cooperatius, i això ens va permetre conèixer-nos més i fer més pinya.»

Nora Carbonell CIC 2018
Estudiant de Comunicació Audiovisual (UPF)

«En només dos anys al CIC vaig aprendre moltes coses més enllà del que s'ensenya a classe: madurar, adaptar-se al canvi i esforçar-se, en són alguns exemples.»

Adrià Fabró CIC 2018
Estudiant de Medicina (UB - Clínic)

Vincles





Atenció enmig d'una sortida

Reconeixements i distincions

Alumnes distingits a les PAU 2019:

(per haver obtingut una nota igual o superior a 9 punts a la fase general)

Matias Viner

Premis extraordinaris de batxillerat:

Inés Lammers

Mariona Mas

Treballs de recerca premiats:

“Com es poden millorar les probabilitats de guanyar en un joc usant resultats de la física quàntica”, d’Antoni Pech i Enrique Ríos.

- Premi Recerca Jove per fomentar l’esperit científic del jovent (PRJ) 2018

- Premi del públic. 12è Premi UPF de Treball de Recerca en Enginyeria i Matemàtica Aplicada (UPF)

- 2n premi ex-aequo Premis UVic 2018 (UVic-UCC)

- Treball escollit per participar al Young Photonics Congress (ICFO)

- Menció al Premi Poincaré 2018. Facultat de Matemàtiques i Estadística (UPC)

- Menció honorífica. Premi ARGÓ 2018 (UAB)

- Guanyador del XVIII Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca (ICCIC)

“COPD: The threat of the unknown”, de Maria Luisa Masià Ribera, Maria Gil Arrieta i Laia Mallafré i Martin

- Premi Recerca Jove per fomentar l’esperit científic del jovent (PRJ) 2018

- Guanyador del XVIII Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca (ICCIC)

“Gens i càncer: avançant cap a la medicina personalitzada”, de Mariona Vázquez i Mas i Lluís Moreno Balagué

- Treball finalista del XIV Premi PRBB 2019

- Finalista del XVIII Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca (ICCIC)

“Existeix la dona en el cinema?”, d’Anna Llobet, Mar Mainat i Júlia Valdés

- Segon premi i menció de gènere als VII Premi Domènec Font en Comunicació. Facultat de Comunicació (UPF)

Olimpiada de Física:

Albert López (Medalla de bronze)

Problemes a l’esprint (Societat Catalana de Matemàtiques):

L’equip participant de l’Escola ha quedat en segon lloc

Proves Cangur de Matemàtiques:

Vuit alumnes entre els 5% millors de la categoria de primer de batxillerat

Sis alumnes entre els 5% millors de la categoria de segon de batxillerat

Som

Abad Regne, Gemma

Aran Gràcia, Mireia

Bach Fabregó, Elisabeth

Borràs Dorca, Jordi

Bou Maqueda, Marga

Cárceles de la Hoz, Guillem

Carreño Torremocha, Héctor

Carreras Vila, Josep

Caturla Viladot, Albert

Cazes Souque, Gisele

Clariana Molina, Eduard

Escudé Pujol, Anna

Espinàs Piñol, Noemí

Flores Duran, Alícia

Formiguera Serdà, Maria

Franco Carcases, Mireia

Gabarró Farré, Francesc

Gavilán Corbella, Francesc

Jiménez Icazbalceta, Ana Valeri

López Jornet, Alícia

Lorés Otzet, Eulàlia

Mitjans Puebla, Marta

Monclús Castañeira, Andreu

Nieto García, Rafael

Nuño Serra, Blanca

Olivé Camps, Oriol

Padilla Miquel, Olga

Palau Orta, Josep

Pepiol Martí, Marc

Ricart Ivern, Roger

Ricart Vitoria, Carla

Roca Parpal, Roser

Sauquet Salud, Francesc

Serra Hombrabella, Blanca

Sesplugues GÜell, Òscar

Subirana Magdaleno, Oliva

Turró Ortega, Guillem

Viñas Alcoz, Albert

Viñas Alcoz, Blanca

CIC ELISAVA

Cicles Formatius

www.iccic.edu/cicles

FP Dual
Borsa de treball **Pràctiques**
Qualitat **Talent Esports**
Empresa Disseny
Inserció laboral Professionals
Innovació Acompanyament
Reconeixement europeu

CIC ELISAVA

Cicles Formatius

“Els cicles formatius es caracteritzen per la seva aproximació al món professional, des d’un punt de vista sensat i real del que és la professió. Per això a les nostres aules es recrea tan fidelment com es pot l’ambient professional”

Cicles d’activitats físiques i esportives

Introducció

Aquest dinovè curs dels estudis d’esports al CIC ha estat ple de nous i apassionants reptes, la superació dels quals ha ajudat a consolidar encara més la línia estratègica i educativa de la ICCIC: implantació del grau superior dels estudis de Futbol (nivell III), implementació dels nous graus superiors LOE, consolidació del projecte de formació professional dual i excel·lència del projecte d’anglès impulsat per CIC Idiomes, amb una primera alumna que es graduarà a la universitat anglesa de Bedfordshire.

Conferència inaugural a càrrec de Roberto Jiménez Gago

La conferència inaugural dels cicles d’esports ha anat a càrrec de Roberto Jiménez Gago, porter del RCD Espa-

nyol, que en aquell moment era al capdavant de la classificació de la Lliga.

Roberto, que també ha estat porter al Club Atlético de Madrid, Club Gimnàstic de Tarragona, Real Club Recreativo de Huelva, Real Zaragoza, SL Benfica, Olympiakos FC i Málaga CF, ha compartit amb els alumnes la importància de la formació i dels valors necessaris per triomfar tant a l’esport com a la vida, ja que al llarg de la seva trajectòria professional Roberto també ha aprofundit en la gestió de les emocions.

Col·laboracions entre escoles

Escola Thau Barcelona

Les instal·lacions esportives Finestrelles han continuat sent el “camp base”. Un curs més l’alumnat ha pogut gaudir del seu potencial per desenvolupar

moltes de les unitats formatives de tipus pràctic del primer curs de grau superior d’Ensenyament i Animació Socioesportiva, i de molts dels crèdits també de tipus pràctic de segon curs d’Animació d’Activitats Físiques i Esportives.

Escola de Batxillerats

L’alumnat de primer del grau superior d’Ensenyament i Animació Socioesportiva han organitzat i dinamitzat la XIII Gimcana Olímpica a les instal·lacions esportives Finestrelles. Aquesta gran jornada esportiva s’adreça als companys i companyes de batxillerats (300 alumnes organitzats en 30 grups). La trentena d’equips han hagut de cooperar i treballar en equip per superar els sis reptes que amagaven les diferents activitats ludicorecreatives dissenyades.



Grau mitjà de Conducció d’Activitats Físicoesportives en el Medi Natural

La 19a promoció dels alumnes de Conducció d’Activitats Físicoesportives en el Medi Natural (CAFEMN) ha continuat descobrint Catalunya pam a pam i gaudint de múltiples sortides de senderisme, de bicicleta de muntanya i muntant a cavall. Ha estat un curs molt intens i exigent.

Grau mitjà de Tècnics Esportius en Futbol

CE Europa

Aquest curs s’han impartit per primer cop els estudis de nivell III, que capaciten per planificar i dirigir l’entrenament de futbolistes i equips de futbol en competicions de nivell mitjà i alt, i també per dirigir escoles de futbol. La superació d’aquests estudis permet obtenir el títol de tècnic esportiu superior.

A banda de la preuada inserció laboral, els alumnes amb el títol de tècnic superior poden accedir a qualsevol estudi universitari oficial de grau.

L’alumnat d’aquest cicle formatiu de grau superior ha continuat desenvolupant totes les sessions pràctiques a les magnífiques instal·lacions del CE Europa, gràcies al conveni de col·laboració que mantenen les dues entitats.

Nous graus superiors

Aquest curs s’han implantat els nous estudis establerts per la LOE:

Ensenyament i Animació Socioesportiva

Estudis que capaciten per elaborar, gestionar i avaluar projectes d’animació físicoesportius i recreatius per a tot tipus d’usuaris, programari i dirigir

les activitats d’ensenyament, d’inclusió socioesportiva i de temps lliure, i coordinar les actuacions dels professionals implicats, garantint-ne la seguretat, respectant el medi ambient i aconseguint la satisfacció dels usuaris, en els límits previstos de cost.

El CIC s’ha adaptat al nou pla d’estudis mantenint, potenciant i fent evolucionar encara més el perfil *outdoor*.

Condicionament Físic

Estudis que capaciten per elaborar, coordinar, desenvolupar i avaluar programes de condicionament físic per a tot tipus d’usuaris i en diferents espais de pràctica, dinamitzant les activitats i orientant-les cap a la millora de la qualitat de vida i la salut, garantint-ne la seguretat i aplicant criteris de qualitat, tant en el procés com en els resultats del servei.

S'ha oficialitzat un pla d'estudis que el CIC, juntament amb el DiR, van començar a dibuixar el 2004. Aquesta actualització permet continuar sent punta de llança de la formació en un sector en evolució constant. S'han incorporat noves tendències del fitnes i el *wellness* i s'han reforçat els vincles amb el DiR. Com a resultat, s'ha presentat i fet realitat la nova marca BCN Fitness School.

Grau superior d'AAFE Outdoor

Estades

Un curs més, l'alumnat d'EAS i d'AAFE perfil *outdoor* ha gaudit d'unes setmanes de pràctiques intensives d'esquí a Grand Valira (Pas de la Casa), de diferents activitats de muntanya amb l'EFPEM a Andorra i una setmana de barranquisme a la serra de Guara (Osca). Aquestes activitats, sumades a

les setmanals, han fet que tot l'alumnat hagi optat a les titulacions següents: Bussejador 1a Estrella de la Confederació Mundial d'Activitats Subaquàtiques; Muntanyisme nivell I; Esquí Alpí nivell I; Tècnic en Jardí de Neu; UF de Guia Acompanyant de Via Ferrada; UF Tècnic de Circuit d'Aventura amb Cordes; UF Tècnic d'Escalada en Rocòdrom; curs d'iniciació de Tècnic d'Esport en Bàdminton; homologació del curs d'Instructor de Minitennis, i preparació per a la prova d'accés a Tècnic Esportiu en Vela i a les titulacions d'instructor.

Grau superior d'AAFE Fitnes EHFA i DiR

Els alumnes d'aquests cicles formatius gaudeixen dels avantatges de cursar-los en l'únic centre de formació professional reconegut i certificat per l'EHFA (European Health and Fitness Association), a banda de la llarga col-

laboració amb el DiR, marca de referència en el món del fitnes, que és el soci en aquests estudis. L'alumnat s'ha format en les pràctiques amb els seus professionals, en unes instal·lacions excel·lents, amb les últimes innovacions, orientades a les necessitats del mercat laboral.





Cicles d'arts plàstiques i disseny

Objectius proposats

Els cicles formatius tenen com a finalitat formar els alumnes i dotar-los dels recursos necessaris per afrontar la immersió en el món laboral. Per això, tant els programes desenvolupats com la metodologia emprada segueixen uns paràmetres que guien els estudiants cap a la plena inserció laboral, feta que cada any s'aconsegueix en quotes excel·lents.

El curs 2018-2019 no ha estat diferent en la persecució d'aquestes fites i s'han continuat aplicant els principis educatius del centre, que fan possible el desenvolupament dels projectes curriculars de cada etapa. Aquests principis comporten un ensenyament personalitzat, capaç d'adaptar-se a cada alumne i als seus progressos.

La formació és contínua, és a dir, progressiva, atenent a l'evolució dels alumnes, i interdisciplinària, coordinant els diferents mòduls i desenvolupant-los per definir els objectius generals i particulars de l'ensenyament.

Ha de ser un ensenyament tècnic de disseny que fomenti la creativitat, la innovació, l'experimentació, la sensibilitat i la funcionalitat.

Els ensenyaments de cicles formatius que s'imparteixen tenen com a objectiu general proporcionar als alumnes una formació tècnica de qualitat que els permeti desenvolupar la seva capacitat creativa i prendre consciència de les possibilitats de realització professional que impliquen.

A més, en garanteixen la qualificació professional, d'acord amb els títols dels cicles formatius d'Arts Plàstiques i Disseny de les diferents famílies professionals, que els permeten adquirir la capacitat i els coneixements necessaris per resoldre els problemes que es presentin en el desenvolupament de la seva activitat posterior.

Aquests objectius inclouen:

-Projectar i coordinar processos tècnics i artístics de realització.

-Projectar i realitzar obres que posseïxin rigor tècnic i sensibilitat expressiva, a través del desenvolupament de la personalitat artística, les facultats i la cultura plàstica de l'alumnat.

-Posseir els coneixements científico-tècnics i pràctics que els capacitin per fer el seu treball a través dels processos tecnològics, tradicionals i actuals, relacionats amb la seva activitat artística professional.

-Desenvolupar la capacitat de recerca formal amb un enfocament pluridisciplinari.

-Comprendre l'organització i les característiques de l'àmbit de la seva professió, així com els mecanismes d'inserció professional bàsica.

-Conèixer la legislació professional bàsica i els mecanismes de prevenció de riscos laborals.

Cicle formatiu de grau mitjà d'APGI

Dintre del cicle formatiu de grau mitjà, i més específicament en el curs deno-

minat Assistència al Producte Gràfic Interactiu, destaca la implantació de la codocència i l'addició de perfils professionals en determinats moments del curs, que han servit per apropar-se a l'activitat pedagògica des d'una vessant més realista i professional, és a dir, treballant de manera transversal en diverses assignatures.

Aquesta mesura pedagògica s'ha desenvolupat bàsicament en el mòdul d'Obra Final, en què els alumnes han dut a terme un projecte amb pla de negoci i estratègia comercial inclosa, i en aquest sentit s'ha comptat amb un docent de tipus més empresarial.

Cicle formatiu de grau superior de Gràfica Publicitària

Aquest cicle va molt adreçat a preparar els alumnes professionalment, ja que tenen la possibilitat de formar-se durant les pràctiques que fan al segon curs. Per això un dels projectes més importants per a l'alumnat, que es du a terme durant

l'última unitat formativa del curs, és el portafolis, tant físic com en línia. En aquest portafolis els alumnes treballen transversalment amb els professors de fotografia, que els ajuden a obtenir les seves pròpies imatges de producte, i amb els de mitjans informàtics, amb els quals desenvolupen la part més multimèdia del producte final. Finalment, es fa una implementació a les xarxes socials i en canals específics del sector, com ara Behance, i es presenta en un esdeveniment de manera distesa a professionals convidats, externs al claustre de professors, que donen retroacció als alumnes.

D'altra banda, aquest any s'ha dut a terme la quarta edició del Design Talkfest, durant dos dies, en què els alumnes han tingut l'oportunitat d'aprendre de la mà de professionals de primer nivell, per exemple mitjançant conferències, com les de Firma, Ingrid Picanyol Estudi, Regina Puig Estudi, Javi Royo, Soon in Tokyo i Jordi Enrich.

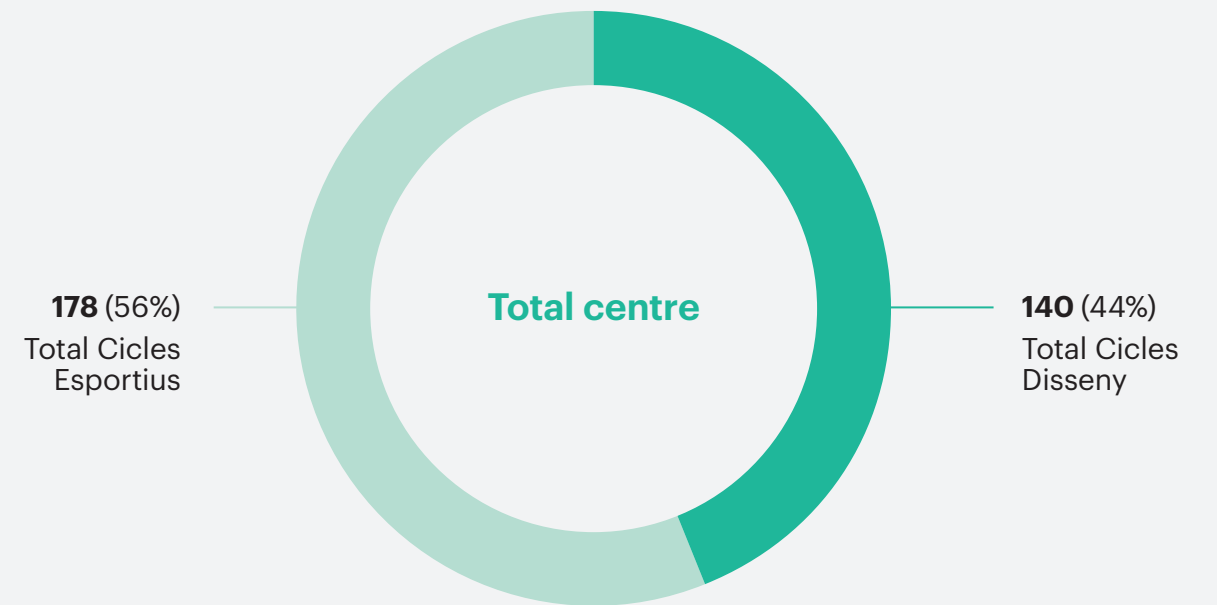
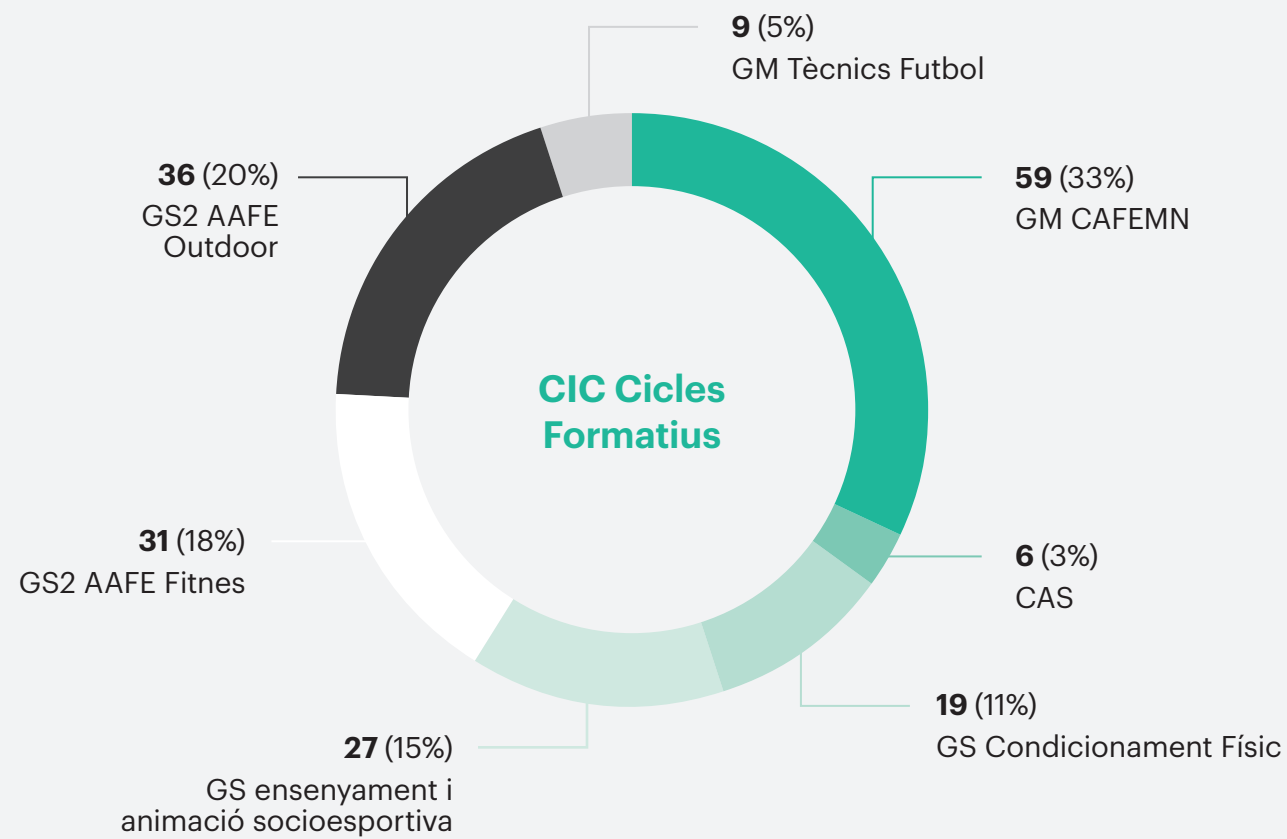
Col·laboració amb empreses

La col·laboració amb empreses és essencial dintre dels estudis i, més enllà de les pràctiques en empreses que són crèdits ECTS, es fomenta el contacte directe entre aquestes i l'alumnat mitjançant diversos projectes. S'ha continuat participant activament en les activitats que l'ADG-FAD planteja als socis, i aquest any s'ha obtingut un premi Laus Estudiants.

Cicle de grau superior de Gràfica Interactiva

El cicle de grau superior de Gràfica Interactiva s'ofereix als alumnes que han acabat Gràfica Publicitària, perquè només cursant un any més puguin obtenir una altra titulació de grau superior. Cal destacar en aquest curs la col·laboració amb l'Observatori OVNI, una plataforma de documentació de vídeos alternativa amb la qual els alumnes han desenvolupat la nova plataforma web i app, i han participat en totes les fases del projecte, en les reunions amb clients i en la presentació final.

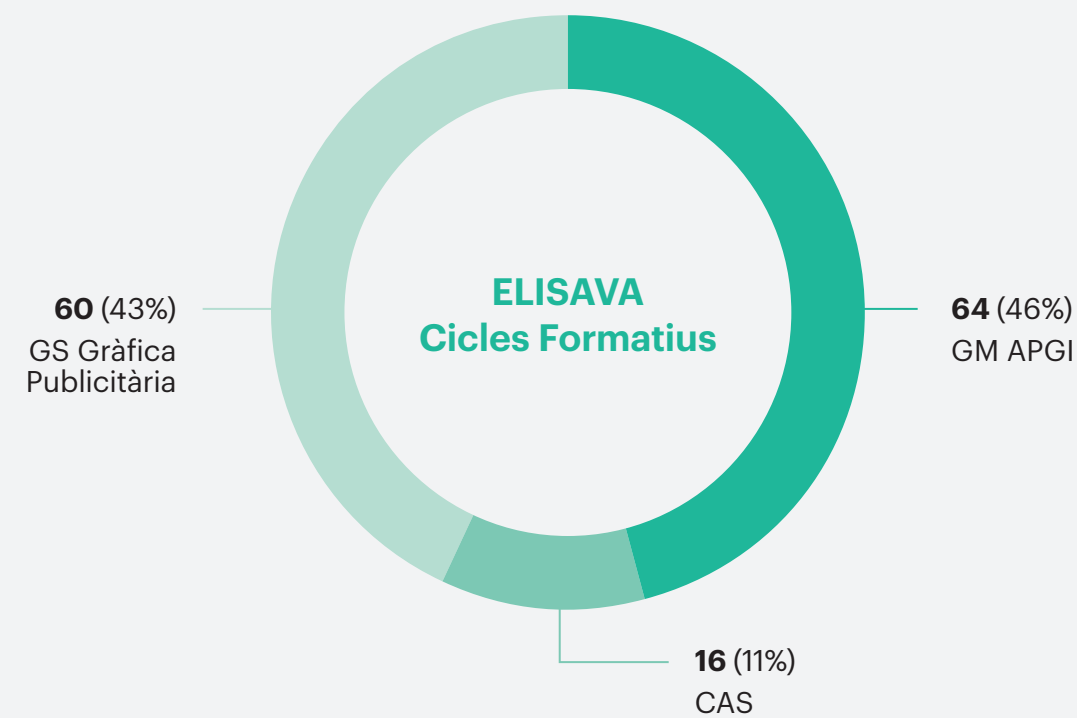
Escola en números



Testimonis

«Al CIC he descobert el món que de veritat m'apassiona, on he trobat professionals en actiu que m'han ajudat a aprendre i a madurar com a persona però, sobretot, com a futur dissenyador. Acollida i exigència per millorar dia rere dia.»

Guifré Serrano
Alumne de segon de Gràfica Publicitària



Vincles



Reconeixements

L'alumne del GS de Gràfica Publicitària Adrián Martos ha estat guardonat amb un LAUS de bronze pel seu projecte integrat.

Som

Abad Holgado, Lourdes
 Barange Crespo, Joan
 Baró Ruibal del Flores, Joan
 Boada Turull, Anna
 Caballé Caire, Ignasi-Joan
 Cascante Ureña, Montserrat
 Cocera Encinas, Víctor
 Fernández Atuán, German
 Flores Ruiz, Óscar
 Galbán Herrera, Natalia
 García Poza, Francisco
 García Roqueta, Carles
 Gel Rodríguez, Ferran
 González Domènech, Daniel
 González Gràcia, Xavier
 Hernández March, Enric
 Herranz Masegosa, Maria
 Manubens Vergara, Francesc
 Márquez Pérez, Óscar
 Martínez Bondia, Bárbara
 Martínez Puerta, Óscar
 Masson Gómez, M. France

Mela Quílez, Marc
 Miranda Bota, Aristides
 Moral Ojeda, Pau
 Olivé Díaz, Josep Ramon
 Olives Domànek, Joan
 Ortiz López, Daniel
 Pascuet Gutiérrez, Noemí
 Peiró Dalmau, Teòfil
 Quijada Cabezudo, Mireia
 Ramírez Márquez, Daniel
 Ruiz Llach, Federico
 Sanromà Trabal, Gerard
 Sarrà Alsina, Gerard
 Serra Pujadas, Maria
 Teras Pomar, Josep Miquel
 Torras Rosell, Jordi
 Vallès Pérez, Sandra
 Vega Fernández, Victor de
 Vidal Gómez, Xavier
 Villar Colomé, Eloi
 Xandri Peraire, Andrea



CIC Escola d'Idiomes

www.iccic.edu/idiomes

Rigor

iPad **Resultats** Francès

Comunicació per al món real

Aprenentatge basat en projectes *Exàmens oficials*

Aplicacions **Entorn virtual d'aprenentatge**

Realitat augmentada Flexibilitat

Col·laboració **Lectura en línia**

Avaluació per competències Cursos semipresencials

Anglès Treball cooperatiu

Alemanys Expressió oral

CIC Escola d'Idiomes

“Qui no sap llengües estrangeres, no sap res de la seva”

Johann Wolfgang von Goethe

Com aprenem

iPads a la mediateca

L'Escola ha invertit en iPads, que s'han instal·lat a la mediateca. La idea és que els professors hi portin els alumnes per fer activitats. Els alumnes de cinquè i sisè de primària han pogut estrenar una aplicació de realitat augmentada anomenada Nushu. Els alumnes es posen a la pell de Nushu, un alienígena que els ensenya temes actuals d'una manera dinàmica i basada en el joc. A més, els alumnes també desenvolupen el pensament crític a través de tasques com ara qüestionar les fonts d'informació a Internet. Per als nivells inferiors, els alumnes han dissenyat els seus propis còmics i històries, i el resultat ha estat excel·lent.

Aprenentatge basat en projectes als nivells B1 d'anglès

Cada quadrimestre, els alumnes han fet un projecte per nivell. Els coordinadors han observat totes les presentacions de projectes i n'han avaluat tant el resultat com la feina dels alumnes. Tot i que els alumnes han mostrat un gran interès pels projectes i els productes finals han estat molt creatius, no sempre s'ha aconseguit que utilitzin les estructures lingüístiques que s'han treballat a classe. Per això es pot parlar d'èxit variable dels projectes. Durant el mes de juliol, els projectes s'han refet per facilitar l'ús dels punts gramaticals o el vocabulari pertinent en cada nivell. Tanmateix, es pot afirmar sense dubte que l'expressió oral dels alumnes és molt millor que l'expressió escrita.

Entorns digitals i virtuals d'aprenentatge

Aquest any, els alumnes dels nivells d'A1 a B2 han utilitzat Fiction Express, una plataforma de lectura en línia. Després d'haver llegit cada capítol, els alumnes poden votar per decidir com volen que continuï la història. També poden fer preguntes als autors en un fòrum en línia i fer-hi suggeriments. Així mateix, per avaluar la comprensió lectora, hi ha un test d'elecció múltiple al final de cada capítol. Els pares i mares ens han fet arribar molts comentaris positius sobre aquest nou mètode de lectura, que és també una eina per als alumnes que tenen dificultat amb la lectura, ja que tenen accés a més de 80 llibres del seu nivell.

Una altra novetat en l'àmbit de les plataformes d'aprenentatge ha estat l'estrena dels cursos d'anglès semi-



presencials. Al centre de Gràcia hi va haver dos grups d'adults. Els alumnes feien una classe presencial de dues hores un dia a la setmana. A més, feien 45 minuts de feina en línia utilitzant el Cambridge Learning Management System, en horari flexible. Aquests cursos estan dissenyats per oferir un format més convenient a estudiants universitaris i professionals.

Tutories en línia

El segon quadrimestre del curs passat, el Departament d'Alemanya va portar a terme un projecte pilot amb suport en línia (videoconferències amb la plataforma Zoom). La proposta per als alumnes adults consistia a donar-los suport en l'aprenentatge de la llengua alemanya, amb continguts i horaris adaptats a les seves necessitats. L'oferta era, per tant, opcional i personalitzada. Les enquestes als participants (professors i alumnes) al final del projecte han estat positives, i cal esperar aquesta tecnologia sigui essencial en els nous mètodes d'aprenentatge de llengües.

L'escola en números

Cursos ordinaris

CIC Idiomes - Via Augusta	Alumnes
Anglès	1.525
Francès	127
Alemanys	81

CIC Idiomes - Gràcia

Anglès	530
Alemanys	3
Francès	6

CIC Idiomes - Sant Cugat

Anglès	197
--------	-----

CIC Idiomes - Mataró

Anglès	163
--------	-----

Programes externs

Extraescolars	520
Universitaris	1.020
Total	4.172

CIC colònies d'estiu i estades lingüístiques

Tipologia	Participants
Estades anglès	255
Estades francès	12
Estades alemany	5
Estades de xinès	1
Trimestre escolar	35
Any acadèmic	7
Colònies	168
Colònies escolars	60
Active English	18
Total	561

Casal d'estiu i cursos intensius

Summer Adventure School	Alumnes
Via Augusta	90
Thau Barcelona	82
Thau Sant Cugat	57

CIC Idiomes - Via Augusta

Anglès	418
Francès	62
Alemanys	2

CIC Idiomes - Gràcia

Anglès	65
--------	----

CIC Idiomes - Sant Cugat

Anglès	5
--------	---

CIC Idiomes - Mataró

Anglès	4
--------	---

Total	785
--------------	------------

Total inscripcions	4.957
---------------------------	--------------

Colònies de la Generalitat de Catalunya

Tipologia	Participants
Idiomes	481
Anglès i esports	1.872
Esportives	107
Música	230
Teatre	62
AFANOC (infants amb càncer)	46
Astronomia	95
Catalans a l'estranger	40
Colònies durant el curs	695
Total	3.628
Total inscripcions	4.189



Testimonis

«No hi ha dos dies iguals, ni trimestres, ni anys. Des d'adolescents que es preparen per a un examen a adults inquiets, cada classe és única perquè el material de cada programa inclou tasques i continguts pensats per a cada alumne. Fa sis anys que treballo al CIC i durant aquests anys he tingut el privilegi de formar part del viatge que emprenen els adolescents quan han aprovat un examen que els donarà oportunitats en un futur, de veure estudiants universitaris que s'especialitzen en àrees del llenguatge que els obriran portes en el món professional, i de veure alumnes a l'altre extrem de l'espectre de l'aprenentatge lingüístic, ja que comparteixen companyia i passió per la llengua anglesa quan es jubilen. Tot i que no hi ha dos dies iguals al CIC, hi ha una cosa que es manté: la professionalitat dels companys i el suport d'un equip proper i proactiu.»

Fiona Beck

Professora de CIC Idiomes

«Conservo molt bons records de les colònies a l'Armen-
tera. Ara, a les classes, hi vaig molt a gust perquè els profes
m'ensenyen molt bé i m'agrada la classe que m'ha tocat.»

Ada Marcos i Camps

Alumna de CIC Idiomes

Vincles



Reconeixements

Ponències i tallers realitzats pel professorat:

Cortiella, P. "Motivating pronunciation activities". Ponència presentada al congrés Trends in Teaching. Fundació Universitat de Girona – Innovació i Formació, 17 de novembre de 2018, Girona.

Cortiella, P. "Very Young Learners". Curs realitzat a International House, 18 de setembre - 18 de novembre de 2018, Barcelona.

Cortiella, P. "Working without course-books". Taller realitzat a IH Young Learners Workshop Series. International House, 26 d'abril de 2019, Barcelona.

Cortiella, P. "The power of storytelling – using short films and narratives". Taller realitzat a Spring workshop series, de l'Associació de Professorat d'Anglès a

Catalunya, 27 d'abril de 2019, Barcelona.
Gómez, R.; Barón, J. "Developing politeness through task-based language teaching". 12th International conference on Im/politeness. Anglia Ruskin University, 18 de juliol de 2019, Cambridge (Anglaterra).

Johnson, J. "Growing pains and gains: project work continued". Ponència presentada a ELT Conference 2019. Associació de Professors d'Anglès de Catalunya, 2 de febrer de 2019, Barcelona.

Wright, K. "2Ts in a pod: podcasts in the classroom". Ponència presentada a ELT Conference 2019. Associació de Professors d'Anglès de Catalunya, 30 de gener de 2019, Barcelona.

Concursos d'escriptura per a alumnes:

Edwin Blackman Writing Memorial, Writing Contest B1 i B2, desembre de 2018.

Peter Clements Writing, Prize B1 i B2, juny de 2019.



Som

Equip directiu

David Kelley Neyhart
Director

Joanne Johnson
Directora pedagògica

Melània Parache / Mireia Calafell i Solans
Cap de Gestió Acadèmica

Natascha Wallace
Cap d'Estudis d'Anglès

Florence Brun
Cap d'Estudis de Francès

Michael Wällering
Cap d'Estudis d'Alemany

Josephine Armitage
Cap d'Estudis CIC Idiomes – Gràcia

Raquel Gómez i Méndez
Coordinadora CIC Idiomes – Sant Cugat

**Paula Fabricant i Scheinin
Mireia Calafell i Solans
Julie Banks**

**Pere Cortiella i Ibáñez
Fiona Ellis
Clodagh O'Leary
Alicia Pussacq i Rodríguez**

**Júlia Nuix i Udina
Maria Furriols i Vilardell
Elisabet Ollé i Sánchez**

**Fiona Beck
Marina Casanovas i Bringué
Irene Borrego i Cantarero
Jonathan Walker
Anneloes Van Bokhorst**
Coordinadors d'anglès

Claire Fisher
Directora de Colònies i Estadetes a l'Es-tranger

David Ferrer i Campuzano
Responsable de Programes Externs de Lleure

Marga Bou i Maqueda
Cap de Secretaria Acadèmica

Maricel Prat i Torres
Cap d'Administració i Serveis - Via Augusta

Àlex Barberan i Santos
Cap d'Administració - Gràcia

Maria Boix i Maragall
Cap d'Administració i Serveis - Sant Cugat

Virtèlia

Escola de Música

Creiem **Mateix** Grup **Grade**
Formació **Totes Humana**
Important **Cordial** **Advanced** **seva** **Tradició**
Anys **Acompanyar** **Com** **Però** **Complementàries/cursos**
Potenciar **Fins** **Música** **Itinerari** **Tenen**
Forma **Pedagògica** **Més** **Aules** **Diferents** **Serveis**
música **alumnes** **musical**
S'orienten **nostres programes**
habilitats **centre tendències**
persones
Part **Complementaris** **Terreny** **Prestigiós**
Vida **Musical** **Professionalització** **L'ensenyament**
Examinador **Informació** **Diploma** **Web** **Postres**
Centre **Programes** **Cap** **Vulguin**
Deixa **Habilitats**
mediateca **Com** **Aquest** **Alumnes**
Convenient **música**

Virtèlia Escola de Música

**Dona'ns la lletra,
nosaltres posem
la música**

Projectes

Pessics d'Emocions

Al mes de maig de 2019, s'ha estrenat a l'auditori del CIC la cantata "Pessics d'Emocions", encàrrec de Chedi Rodés al compositor Carles Gumí, i basada en quatre poemes de poetes i poetesses catalans. Concretament: "Amic vols Venir?" de Joana Raspall; "Soledat", de Josep M. de Segarra; "Això és l'amor", de Cristina Fortuny, i "Cançoneta Incerta", de Josep Carner. La van interpretar els alumnes de primer i segon d'ESO de Thau Barcelona i un quintet de professors de música de Virtèlia, dirigits pel compositor de l'obra.

Music Tools

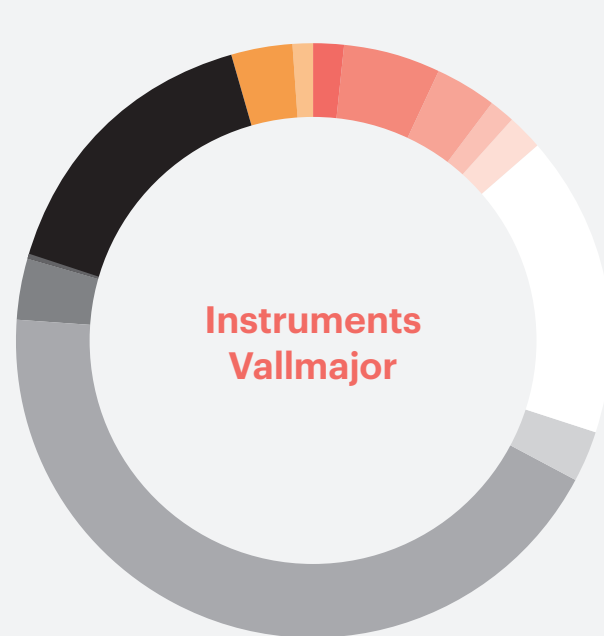
Aquest ha estat el primer curs que s'ha aplicat el nou pla d'estudis a llenguatge musical. L'assignatura Music Tools està pensada per aconseguir una aproximació a l'ensenyament musical des de la pràctica instrumental a classe dels continguts de l'assignatura. Dividida en quatre nivells, posteriorment continua en el programa Music Lab, en què les TAC tenen el protagonisme i es treballa més per projectes trimestrals.

Virtèlia a Nausica

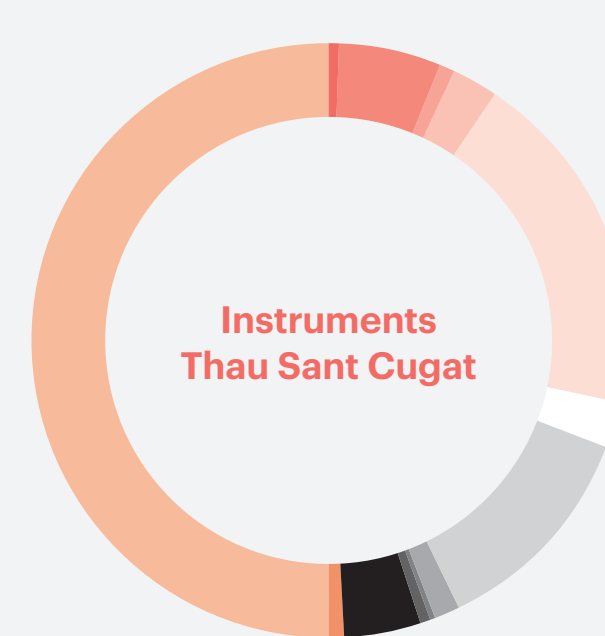
Aquest curs s'ha començat a donar servei extraescolar de música a l'Escola Nausica. Hi ha hagut dos grups, un d'iniciació a la música i un altre de sensibilització. A banda, s'ha fet una roda d'instruments, i entre d'altres es van donar a conèixer guitarra, guitarra elèctrica, baix elèctric, violí, violoncel, flauta travessera, saxòfon i clarinet. A banda, s'ha ofert també a altres escoles de la Fundació Els Arcs la possibilitat de donar continuïtat al projecte iniciat a Nausica, amb la voluntat d'estendre la manera d'educar en música de Virtèlia.



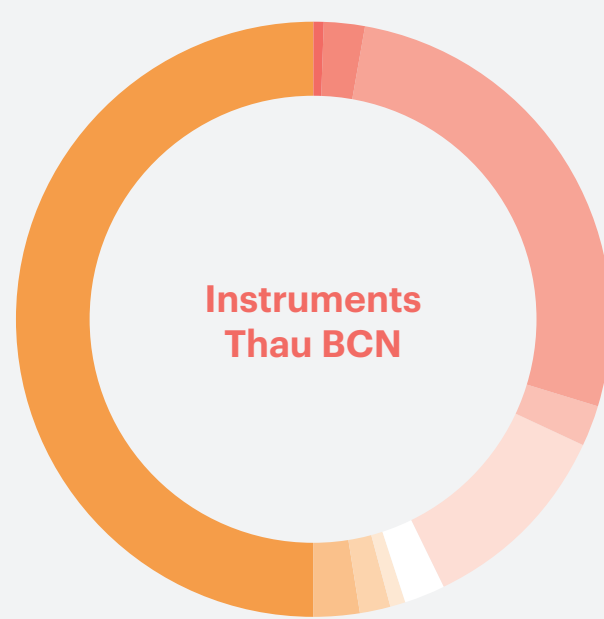
Alumnat



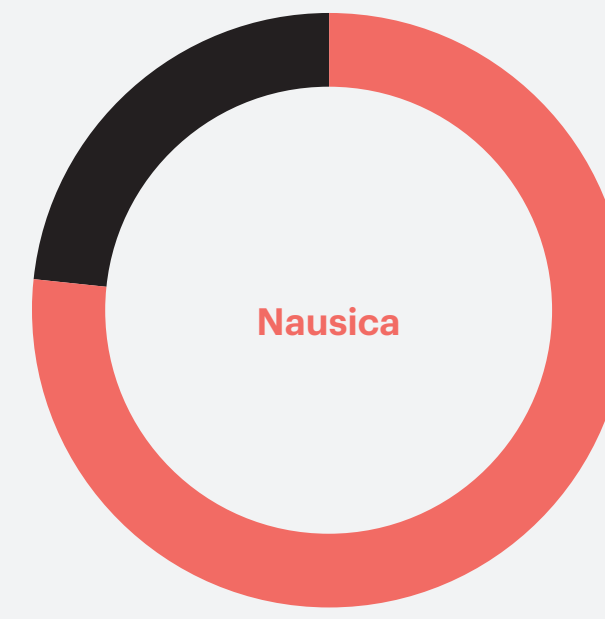
- Baix elèctric 4
- Bateria 13
- Cant 8
- Clarinet 3
- Flauta travessera 5
- Guitarra 39
- Guitarra elèctrica 7
- Piano 103
- Saxofon 8
- Viola 1
- Violí 39
- Violoncel 8
- Altres 2



- Baix elèctric 2
- Bateria 16
- Clarinet 2
- Flauta travessera 7
- Guitarra 54
- Guitarra elèctrica 7
- Piano 34
- Saxofon 4
- Trombó 1
- Trompeta 1
- Violí 12
- Violoncel 2
- Total 142



- Bateria 1
- Clarinet 4
- Flauta travessera 45
- Guitarra 4
- Guitarra elèctrica 18
- Piano 4
- Saxofon 1
- Viola 3
- Violí 4
- Total 84



- Sensibilització 10
- Iniciació 3

Alumnes en assignatures col·lectives per centre



Testimonis

«La música és un llenguatge universal que dona l'oportunitat d'expressar sentiments que amb paraules no sabem o no podem expressar. Estudiar a Virtèlia m'ha permès aprendre a canalitzar-los a través del meu instrument.»

Raquel Martínez Serrano

Educadora social, antiga alumna de Violí i membre de l'Orquestra Pozor Strings

«He après a tocar de manera pràctica i m'agrada molt participar en el projecte de Big Band de Virtèlia. Recomano a tothom que intenti passar-hi i gaudir d'aquesta experiència.»

Arnau Marco Plana

Estudiant de segon de batxillerat, alumne de Bateria i Big Band, grau 6 de Trinity Music

Vincles



Activitats i concerts

Mercat Galvany
Oriol Fontclara Trio

Mercat Galvany
Veu i guitarra / Lluís Cuadrench

Sala Llongueres-Vallmajor
1r concert setmana Santa Cecília
2n concert setmana Santa Cecília

Sala Llongueres-Vallmajor
Concert Santa Cecília - entrega diplomes Trinity

Sala Llongueres-Vallmajor
3r concert setmana Santa Cecília

Mercat Galvany
Cor Jove Virtèlia

Auditori ICCIC
Concert de Nadal

Mercat Galvany
Nadales / Passejada pel mercat amb música

Mercat Galvany
Concert de nadales amb jazz. Oriol Fontclara Trio

Mercat Galvany
Marching Band (Carnestoltes)

Auditori ICCIC
Concert finalista Maria Canals

Concert Stradivari
Pozor Strings / Happy Strings

Concert de música POP
Cor Jove / Professors Àrea de Músiques Actuals

Concert de bandes sonores
Big Band Virtèlia

Mercat Galvany
Juan Mario Cuèllar Trio

Aules Obertes
Virtèlia / Vallmajor

Auditori ICCIC
Pessics d'Emocions, projecte ESO de Thau Barcelona i Virtèlia

Auditori ICCIC
Alumnes de Thau Barcelona

Auditori ICCIC
Concert final alumnes Iniciació i Sensibilització

Auditori ICCIC
Concert cloenda del curs 2018-2019

Escola Thau Sant Cugat
Concert cloenda curs 2018-2019

Som

Alcazar Ros, Rubén
Baix elèctric / Guitarra elèctrica

Alonso Ordas, Samuel
Coordinador d'activitats i formacions / Baix elèctric / Guitarra elèctrica / Llenguatge musical / Piano / Big Band

Barreca, Nicola
Trombó / Trompeta

Boix Ribot, Montse
Piano / Llenguatge musical

Camacho Garcia, Tania
Sensibilització / Trombó / Trompeta

Carreras Forés, Berta
Piano / Sensibilització

Cuèllar Martínez, Juan Mario
Guitarra / Continguts web

Domingo Gil, Maria Esperanza
Flauta travessera

Escanellas Castelló, Carles
Guitarra

Fatsini Espuny, Rut
Clarinet / Llenguatge musical / Saxòfon

Fernández Abril, Carlos
Guitarra / Guitarra elèctrica / Llenguatge musical / Ukelele

Fontclara Sáenz, Oriol
Clarinet / Saxòfon

Fortea Rius, Emili
Cant / Conjunt vocal / Piano

Ibáñez Lluch, María Josefa
Flauta travessera / Llenguatge musical

Llongueras Roch, Cecília
Coordinadora d'àrea d'instruments. Orquestra Pozor Strings / Violí

Marrero Luis, Yeray
Bateria

Martínez Serrano, Raquel
Sensibilització

Martos Vilar, Pilar
Llenguatge musical / Piano

Mensenin Artemieva, Olga
Piano / Violoncel

Mitjans Masllorens, Montserrat
Guitarra

Núñez Cervera, Laura
Guitarra / Llenguatge musical / Sensibilització

Oliván Puig, Ana
Piano

Pàmies Gabarro, Joan Anton
Administració

Paretas Gil, Miriam
Guitarra

Pérez Soria, Beatriz
Llenguatge musical / Piano

Raich Pisonero, Carles
Piano / Violí

Romaní Quinto, Cristina
Orquestra Infantil / Viola / Violí

Ruiz Jordán, Jordi
Director / Cap d'estudis

Seres Delgado, Núria
Llenguatge musical / Sensibilització / Violoncel

Serrano Schöp, Sara
Flauta travessera / Piano / Violí

Stan, Raluca
Violí

Tello, Violeta
Veu

Stepanek, Stanislav
Violí

Torremadé Ayats, Dolors
Coordinadora Thau / Coordinadora acadèmica / Conjunt instrumental / Piano

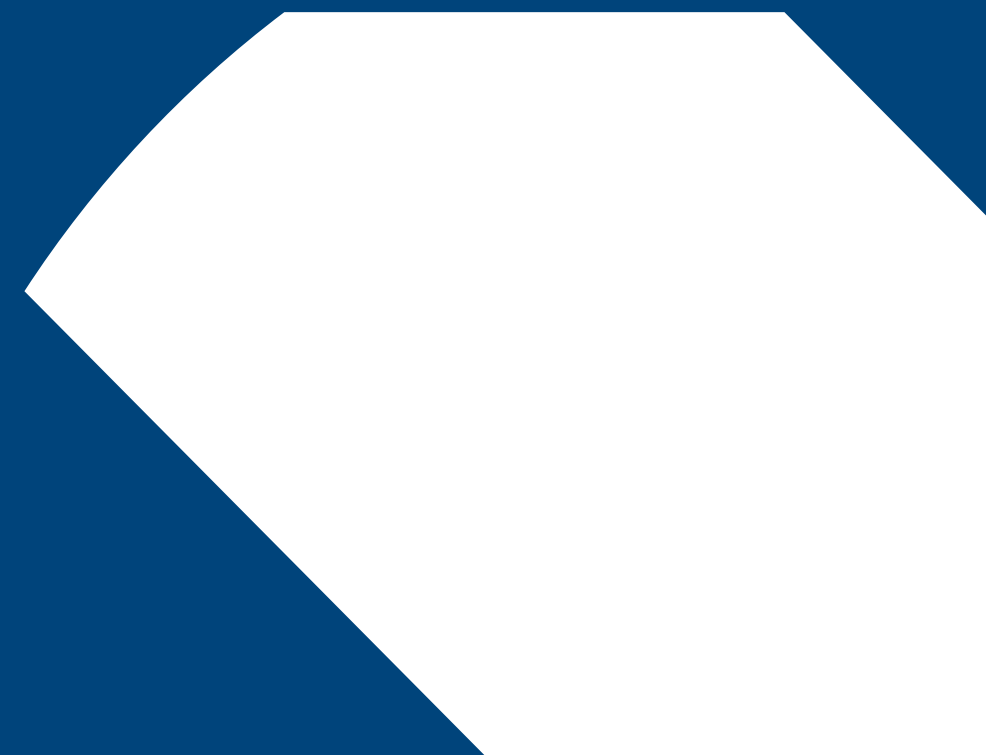
Trallero Fort, Eva
Piano

Triadú Galí, Margarida
Sensibilització / Iniciació

Vallés Medrano, Mario
Clarinet / Saxòfon

Ventura López, Carles
Llenguatge musical / Piano

Departament de comunicació de la ICCIC



Departament de comunicació de la ICCIC

Equip

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Responsable de comunicació interna i publicacions

Mireia Serrano i Solé

Responsable de publicitat i promocions

Carla Rovira i Ribas

Informació famílies

Eugènia Mañas i Palenzuela

Coordinadora de la mediateca

Àrees de competència:

- Comunicació interna i externa: web de la ICCIC, butlletins electrònics, revista Segell, memòria institucional, publicitat i promocions escoles. Actes culturals de la ICCIC.
- Mediateca de la ICCIC i biblioteques escoles.

“La comunicació honesta està construïda en la veritat, la integritat i en el respecte de l’un per l’altre”

Benjamin E. Mays

Presentació i objectius

El Departament de Comunicació de la ICCIC treballa en la comunicació interna i externa. Vol donar a conèixer el compromís de la Institució Cultural del CIC amb el món educatiu i cultural del nostre país.

Objectius:

- Reforçar el sentiment de pertinença a la Institució entre tots els centres que en formen part: Escola Thau Barcelona, Escola Thau Sant Cugat, CIC Batxillerats, CIC Elisava Cicles Formatius, CIC Escola d’Idiomes i Virtèlia Escola de Música.
- Donar a conèixer les activitats i els projectes de cada escola als altres centres de la Institució, i reforçar, alhora, els trets característics i diferencials de cadascun.
- Treballar per a una difusió més àmplia, de portes enfora, del vessant cultural de la ICCIC mitjançant activitats literàries o musicals, que s’ofereixen a l’auditori.

Accions durant el curs 2018-2019:

- Treball amb l’empresa de disseny MANEKO en el disseny de les publicacions i les promocions d’activitats de la ICCIC.
- Contacte amb els mitjans de comunicació a través d’Atrèvia.
- Seguiment de les campanyes de difusió de diferents productes en mitjans de comunicació a través d’anuncis, reportatges, articles d’opinió, entrevistes, etc.
- Publicacions: Revistes Segell (gener/juny) i Memòria del curs 2017-2018.
- Difusió de les activitats culturals a través dels mitjans d’altres entitats col·laboradores.
- Coordinació de les conferències: “125 anys d’història de Catalunya. Art i Arquitectura”

Àrea de Publicitat i Promocions

- Acció comunicativa corporativa per potenciar la imatge de la ICCIC mitjançant anuncis al Trambaix.
- Reforç de la presència de l’Escola Thau Barcelona al districte de les Corts mitjançant anuncis al metro, al Trambaix i al llocs més concorreguts del barri.
- Estratègia de més presència de l’Escola de Cicles Formatius i d’Idiomes al barri de Gràcia. Anuncis al metro i pel barri.
- Accions publicitàries 2.0 en les campanyes de Google Adwords.
- **Treball amb l’empresa CHARLESBCN per a la nova creació de la imatge publicitària de les nostres escoles.**

CURSOS PER A TOTES LES EDATS
PETITES I GRANS FORMACIONS
COMPOSICIÓ MUSICAL AMB TECNOLOGIES

Uneix-te a l'experiència
 INSCRIU-TE: www.iccic.edu/virtèlia

virtèlia escola música
 Torredemuntanyes, 11-08001 Sant Sadurn de Noya - T. 93 200 11 33

COLÒNIES EN ANGLÈS DE 6 A 15 ANYS
ESTADES A L'ESTRANGER DE 8 A 19 ANYS I ADULTS

Uneix-te a l'experiència
 INSCRIU-TE: www.iccic.edu/viajes

CIC escola idiomes
 Pla Augustà 206, 08001 Sant Sadur de Noya - T. 93 200 11 33

GRaus MITJÀ I SUPERIOR
APM - GRÀFICA PUBLICITÀRIA - GRÀFICA INTERACTIVA
DOBLE TITULACIÓ OFICIAL: Cicles + Anglès

Uneix-te a l'experiència
 www.iccic.edu/cicles

ELISAVA cicles formatius | **CIC** cicles formatius
 Torredemuntanyes, 11-08001 Sant Sadur de Noya - T. 93 200 11 33

GRaus MITJÀ I SUPERIOR
CAFEMM - FUTBOL BASE CONDICIONAMENT FÍSIC
DOBLE TITULACIÓ OFICIAL: Cicles + Anglès

Uneix-te a l'experiència
 www.iccic.edu/cicles

CIC cicles formatius
 Torredemuntanyes, 11-08001 Sant Sadur de Noya - T. 93 200 11 33

GRaus MITJÀ I SUPERIOR
CAFEMM - FUTBOL BASE CONDICIONAMENT FÍSIC
DOBLE TITULACIÓ OFICIAL: Cicles + Anglès

Uneix-te a l'experiència
 INSCRIU-TE: www.iccic.edu/batxillerats

CIC escola batxillerats
 Pla Augustà 206, 08001 Sant Sadur de Noya - T. 93 200 11 33

GRaus MITJÀ I SUPERIOR
CAFEMM - FUTBOL BASE CONDICIONAMENT FÍSIC
DOBLE TITULACIÓ OFICIAL: Cicles + Anglès

Uneix-te a l'experiència
 www.iccic.edu/cicles

CIC cicles formatius
 Torredemuntanyes, 11-08001 Sant Sadur de Noya - T. 93 200 11 33

GRaus MITJÀ I SUPERIOR
CAFEMM - FUTBOL BASE CONDICIONAMENT FÍSIC
DOBLE TITULACIÓ OFICIAL: Cicles + Anglès

PORTES OBERTES
 26 de gener i 23 de febrer a les 10.30h

#socdelThau
 INSCRIU-TE: www.iccic.edu/thausc

thau escola Sant Cugat
 Pla Augustà, 206 - 08001 Sant Sadur de Noya - T. 93 200 11 33

GRaus MITJÀ I SUPERIOR
CAFEMM - FUTBOL BASE CONDICIONAMENT FÍSIC
DOBLE TITULACIÓ OFICIAL: Cicles + Anglès

PORTES OBERTES
 26 de gener i 23 de febrer a les 10.30h

#socdelThau
 INSCRIU-TE: www.iccic.edu/thausbcn

thau escola Barcelona
 Pla Augustà, 206 - 08001 Sant Sadur de Noya - T. 93 200 11 33

Fons de la biblioteca



15.243 registres



2.628 DVD



28 subscripcions a revistes

En català, castellà, anglès, francès i alemany



2 capçaleres de diaris



292 CD musicals



11.145 llibres

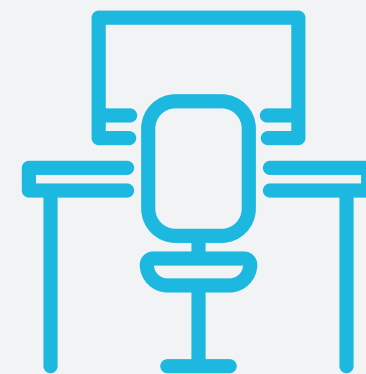


1.114 exemplars de revistes

Equipament



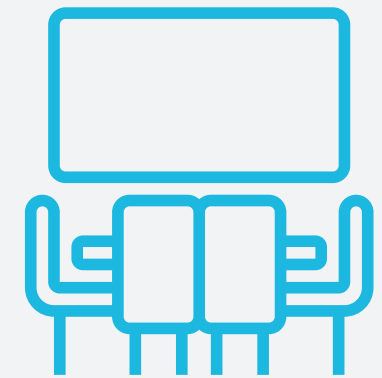
10 ordinadors



65 punts d'estudi o lectura

Serveis

- Atenció als usuaris
- Informació bibliogràfica
- Biblioteca-hemeroteca
- Servei de préstec (llibres, DVD, revistes)
- Reprografia
- Catàleg en línia de la xarxa de biblioteques des del web de la ICCIC



2 sales d'estudi per a grups

Amb capacitat per a 12 persones cadascuna i equipades amb ordinador i projector

Departament de formació i empresa



Departament de formació i empresa

Maria Serra i Pujadas
Responsable

Al llarg del curs 2018-2019, s'ha continuat destinant moltes energies en la consolidació del projecte de formació professional dual. La ICCIC ha incrementat el nombre de convenis signats amb empreses líders del sector de les activitats físiques i esportives, de manera que s'han signat 18 convenis per a la formació dual amb 13 empreses.

S'ha implantat la formació dual en els estudis professionals d'Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE), i 15 alumnes s'han titulat en la segona generació de formació dual, 12 dels quals han estat contractats en la mateixa empresa. Aquesta realitat ens reforça la convicció que la formació dual millora l'ocupabilitat dels joves professionals i per això és el camí òptim per a una formació professional de qualitat. L'alumne aprèn mentre treballa, i la metodologia de l'alternança consisteix en la construcció del coneixement a través de la pràctica.

A més de la coordinació i la tutoria de la formació dual, el Departament té altres responsabilitats dins els àmbits següents: la coordinació i la tutoria de la formació al centre de treball, la coordinació de les beques Erasmus+, la coordinació de la borsa de treball, la formació per a les empreses i la formació adreçada a les persones que treballen a la ICCIC.

S'ha dut a terme formació contínua en empreses, en diverses àrees de formació: anglès, habilitats intrapersonals, habilitats interpersonals, habilitats per a l'eficàcia, gestió, economia, intel·ligències múltiples, presa de decisions, negociació i resolució de conflictes.

La ICCIC ha actuat com a entitat organitzadora de la FUNDAE (Fundació Estatal per a la Formació en l'Ocupació) i ha gestionat, des del Departament de Formació i Empresa, el crèdit de formació de cinc empreses, a més del de la Fundació Privada Elisava Escola Universitària.

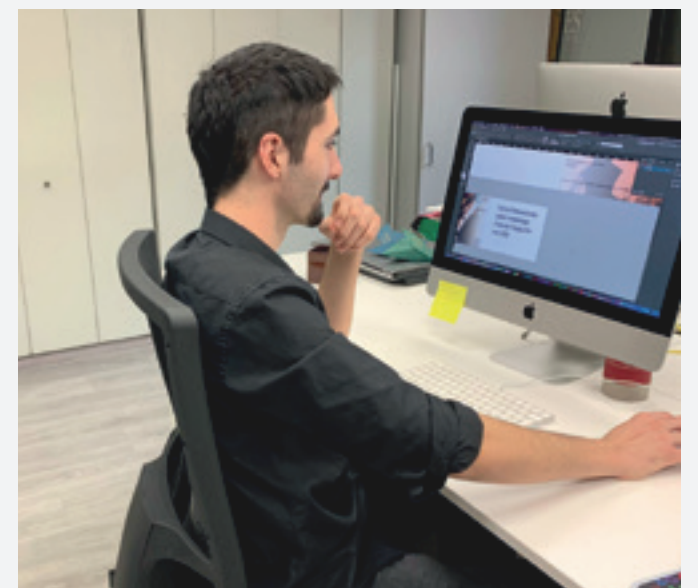
També s'ha coordinat la formació contínua a la ICCIC, orientada a obtenir les bonificacions corresponents de la FUNDAE.

L'activitat de coordinació i tutoria de la formació al centre de treball forma part de la formació que rep l'alumnat de cicles formatius en empreses del sector al qual corresponen els estudis que estan duen a terme. Durant aquest curs, s'han dut a terme 143 convenis de pràctiques i han col·laborat en la formació d'aquest alumnat 117 empreses capdavanteres en els sectors respectius.

Dues estudiants de grau superior de cicles formatius, graduades durant el curs 2017-2018, han estat seleccionades per gaudir d'una beca Erasmus+, i una alumna de grau mitjà ha fet una estada professional molt profitosa a Berlín.

La ICCIC es preocupa per la sortida professional del seu alumnat i, per aquest motiu, té establert el servei de la borsa de treball, al qual acudeixen les empreses que sol·liciten persones capacitades per ocupar llocs de treball relacionats amb les titulacions que ofereix l'Escola. Per això, al web de la Institució hi ha activa l'aplicació informàtica de la borsa de treball dels cicles formatius. És una borsa de treball exclusiva per a l'alumnat i antics alumnes de formació professional, que permet gestionar les ofertes laborals d'una manera més eficient i àgil, tant per a les empreses sol·licitants com per a l'alumnat i els antics alumnes. Actualment hi ha més de 400 inscrits, i des que es va posar en marxa s'han rebut 300 ofertes laborals, les últimes 45 durant el curs 2018/2019.

Les persones que treballen al Departament s'han format en les següents àrees formatives: coaching laboral (postgrau), anglès i educació postural ergonòmica.



Dades econòmiques 2018-2019



Dades econòmiques 2018-2019

En el curs 2018-2019 ha continuat la línia de consolidació i equilibri dels darrers cursos segons els criteris aprovats pel Patronat de la Fundació Institució Cultural del CIC, que permeten donar estabilitat a la nostra Institució, mantenir un alt nivell d'inversions als centres i fer front a les obligacions financeres i laborals, tant pel que fa al retorn del finançament extern com per la compensació als treballadors per l'extinció del premi de fidelitat.

A continuació, presentem l'evolució dels comptes de resultats i balanços dels darrers quatre cursos de la Institució Cultural del CIC, així com les dades més significatives del pressupost del curs 2019-2020 aprovat pel Patronat de la Fundació.

Les entitats que constitueixen el grup i que presenten les dades consolidades són la Fundació Institució Cultural del CIC i la societat ICCIC Serveis SL.

Institució Cultural del CIC Resultats del curs 2018-2019 i pressupostos del curs 2019-2020*

* Xifres en milers d'Euros.

** Dades auditades per Faura-Casas Auditors-Consultors S.L.

	2018-2019**	2019-2020
Ingressos	29.014	28.827
Despeses	28.547	28.266
Resultats	467	561
Amortitzacions	857	782
Inversions	612	694

Comptes de resultats consolidats*

	Curs 2015/16		Curs 2016/17		Curs 2017/18		Curs 2018/19	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Ingressos per les activitats	27.472	100,0	27.637	100,0	28.269	100,0	28.777	100,0
Altres ingressos de les activitats	272		260		235		237	
Despeses de personal	-18.254		-18.702		-19.214		-19.598	
Altres despeses d'explotació	-7.600		-7.412		-7.526		-7.728	
Amortització de l'immobilitzat	-910		-937		-905		-857	
Altres resultats								
Resultat d'explotació	980	3,6	846	3,1	859	3,0	831	2,9
Resultat financer	-401		-280		-284		-352	
Resultat abans d'impostos	579	2,1	566		575		479	
Impostos sobre beneficis	13		13		12		12	
Resultat de l'exercici	566	2,1	553	2,0	563	2,0	467	1,6

Balanços consolidats

	Curs 2015/16		Curs 2016/17		Curs 2017/18		Curs 2018/19	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Actiu no corrent	18.707	90,53	18.471	88,68	18.325	87,27	18.080	87,05
Immobilitzat intangible	40		29		19		33	
Immobilitzat material	18.639		18.414		18.278		18.019	
Inversions financeres a llarg termini	28		28		28		28	
Actiu corrent	1.956	9,47	2.357	11,32	2.672	12,73	2.690	12,95
Usuaris, patrocinadors i altres comptes a cobrar	990		1.073		900		811	
Inversions financeres a curt termini	101		106		95		93	
Periodificacions a curt termini	89		152		121		121	
Efectiu i altres actius líquids equivalents	776		1.026		1.556		1.665	
Total actiu	20.663	100,0	20.828	100,0	20.997	100,0	20.770	100,0

	Curs 2015/16		Curs 2016/17		Curs 2017/18		Curs 2018/19	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Patrimoni net	9.083	43,96	9.623	46,21	10.186	48,51	10.653	51,29
Fons propis	9.083		9.623		10.186		10.653	
Subvencions, donacions i llegats rebuts	0		0		0		0	
Passiu no corrent	7.839	37,94	7.430	35,67	6.925	32,98	5.887	28,34
Provisions a llarg termini	1.204		1.204		1.204		276	
Deutes a llarg termini	6.635		6.226		5.721		5.611	
Passiu corrent	3.741	18,10	3.775	18,12	3.886	18,51	4.230	20,37
Total patrimoni net i passiu	20.663	100,0	20.828	100,0	20.997	100,0	20.770	100,0

Directori **de Centres**

1 CIC Escola de Batxillerats
CIC Escola d'idiomes - Via Augusta

Edifici M. Rosa Farré

- a) Via Augusta, 205
- b) Vallmajor, 11

08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
batx@iccic.edu
idiomes@iccic.edu

2 Escola Thau Barcelona

Av. d'Esplugues, 49-53
08034 Barcelona
T. 93 203 01 54
thaubcn@thaubcn.iccic.edu

3 Instal·lacions Esportives

THAU BARCELONA
Eduard Toldrà, 1-3
08034 Barcelona
T. 93 203 03 04
aulaobertasec@thaubcn.iccic.edu

4 Escola Thau Sant Cugat
CIC Escola d'idiomes - Sant Cugat
Virtèlia Escola de Música

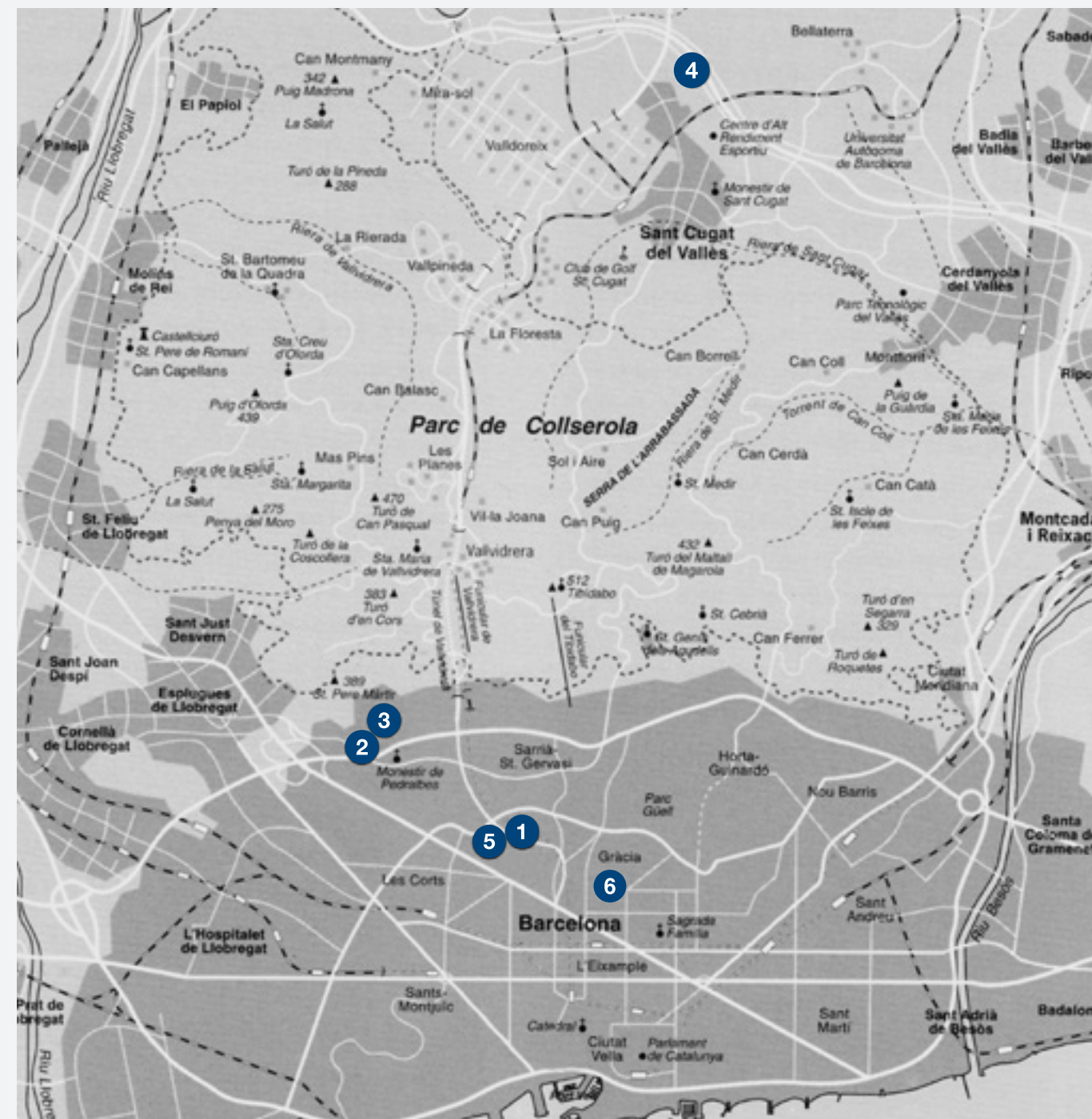
Av. Generalitat, 199-201
08174 Sant Cugat del Vallès
T. 93 589 81 08
thausc@thausc.iccic.edu
idiomesasantcugat@iccic.edu
virtelia@iccic.edu

5 Virtèlia Escola de Música

Vallmajor, 11
08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
virtelia@iccic.edu

6 CIC Elisava Cicles Formatius
CIC Escola d'Idiomes - Gràcia

Escola Joan Triadú
Torrent de les Flors, 68-70
08024 Barcelona
T. 92 200 11 33
cf@iccic.edu
idiomesagràcia@iccic.edu



**INSTITUCIÓ
CULTURAL
DEL CIC**
Fundació Privada



www.iccic.edu

