

INSTITUCIÓ
CULTURAL
DEL CIC
Fundació Privada



Memòria Institució Cultural del CIC

2019-2020

Institució Cultural **del CIC**

www.iccic.edu



Índex

© de les característiques d'aquesta edició:

INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC

Via Augusta, 205
08021 Barcelona

Supervisió lingüística

Linguacom, SL

Disseny i maquetació

MANEKO

Producció editorial

Winihard

6	Patronat
10	Presentació
12	Informe de gestió
14	Direcció pedagògica
16	Escola Thau Barcelona
26	Escola Thau Sant Cugat
38	CIC Escola de Batxillerats
50	CIC Elisava Cicles Formatius
62	CIC Escola d'Idiomes
72	Virtèlia Escola de Música
86	Departament de comunicació
94	Departament de formació i empresa
98	Dades econòmiques
104	Directorí de centres



La Institució Cultural del CIC és una fundació privada catalana al servei de l'educació i de la cultura, inscrita amb el número 94 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya el dia 16 d'octubre de 1984.

thau escola
Barcelona

thau escola
Sant Cugat

CIC escola
batxillerats

CIC cicles
formatius

CIC escola
idiomes

virtèlia escola
música

Patronat

President

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

Secretari – no patró

Jordi Cortada i Passola

Patrons

Ramon Canela i Piqué

Aleix Carrió i Millà

Elena Casas i Martínez

Jordi Conejos i Sancho

Jordi Gual i Solé

Josep Maria Mominó de la Iglesia

Montserrat Oliveras i Bagués

Ester Pujol i Arderiu

Xavier Queralt i Blanch

Jordi Riera i Romaní

Enric Roca i Casas

Lluís Torner i Sabata

Direcció General

Director general

Carles Duarte i Montserrat

Secretària de la Direcció General

Elena Serraviñals i Manén

Director pedagògic

Ricard Bahí i Albuquerque

Gerent

Roger Buyreu i Pasarisa

Direcció d'escoles

Agustí Olivares i Rodríguez

Director de l'Escola Thau Barcelona

Mònica Santamaria i Solsona

Directora de l'Escola Thau Sant Cugat

Oriol Olivé i Camps

Director de l'Escola de Batxillerats

Mireia Calafell i Solans

Director de l'Escola de Cicles Formatius

David Kelley Neyhart

Director de l'Escola d'Idiomes

Jordi Ruiz i Jordán

Director de Virtèlia Escola de Música

Serveis corporatius

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Responsable de Publicacions i Relacions Institucionals

Mireia Serrano i Solé

Responsable del Departament de Comunicació

Maria Serra i Pujadas

Responsable del Departament de Formació i Empresa

Vicenç Marí i Garcia

Responsable de Personal

Àlex Barberan i Santos

Responsable de Control de Gestió Pressupostària

Daniel González i Domènech

Responsable d'Infraestructures Informàtiques
i de Comunicació

José Manuel Ibáñez i Moreno

Responsable de Manteniment General

Laura Uría i Iglesias

Departament de personal

Marta Rico i Guasch

Departament de personal

Presentació

Informe de **gestió** **2019-2020**

Presentació

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

President del Patronat de la
Fundació ICCIC

La Memòria del curs escolar 2019-2020 no serà pel seu contingut una memòria normal, ja que a cada text, a cada pàgina, hi haurà una referència a la pandèmia de la covid-19, que va trencar totes les previsions pedagògiques, socials, tecnològiques i econòmiques que teníem a l'inici de curs al setembre del 2019.

En la Memòria que teniu a les mans o que llegiu per ordinador trobareu la resposta que la Fundació ICCIC ha donat puntualment a cada escola i a cada nivell o especialitat educativa; per tant, no afegiré nova informació a la que s'inclou en aquesta publicació. Tan sols vull afegir que el curs 2020-2021 tindrà les mateixes limitacions arran de la covid-19, però es podrà afrontar amb l'experiència guanyada el curs anterior.

El que em pertoca com a president del Patronat de la Fundació ICCIC és donar les gràcies:

GRÀCIES a l'equip docent i al personal no docent per l'esforç i el sacrifici personal que ha suposat aquesta adaptació urgent a una situació mai coneguda a la nostra societat, i a posar l'alumnat al centre de la preocupació i l'atenció.

GRÀCIES a l'equip directiu per saber mantenir el nivell de compromís de tots els professionals de la institució

i organitzar les solucions logístiques, econòmiques i tecnològiques que han permès afrontar el repte que va aparèixer el març del 2020.

GRÀCIES als responsables informàtics de la institució, que han sabut donar resposta amb agilitat a la problemàtica que comporta posar en marxa tot un sistema d'ensenyament en línia en molt pocs dies. Mai com ara s'ha pogut demostrar que la permanent i important inversió en material informàtic i audiovisual dels darrers anys a les escoles de la institució ha estat i serà un gran encert.

GRÀCIES als alumnes, que han sabut entendre que la vida escolar havia de prosseguir i s'han adaptat, cadascú en el nivell educatiu corresponent, a la nova relació alumne/mestre que s'ha posat en marxa arran de la covid-19.

GRÀCIES a les famílies dels alumnes per confiar en l'escola, en els mestres i en l'esforç col·lectiu que, entre tots, ha

permès acabar el curs 2019-2020 amb els objectius acadèmics assolits.

GRÀCIES al Patronat de la Fundació, que ha estat permanentment atent a la situació creada, a donar resposta a les necessitats sorgides arran de la greu situació sanitària i a obtenir els recursos necessaris per fer front a la caiguda d'ingressos provocada per la crisi sanitària i econòmica, i així poder garantir el 100% dels llocs de treball i els nivells de qualitat educativa que ens hem marcat sempre.

Finalment, vull expressar el record pels membres de la comunitat ICCIC, ja siguin professionals, alumnes o famílies, que arran de la covid-19 han perdut algun familiar, tot fent-los arribar el condol en nom de la Fundació ICCIC.

Informe de gestió 2019-2020

Carles Duarte i Montserrat
Director general

Durant el curs 2019-2020 hem viscut experiències extraordinàriament formatives i engrescadores, com el Hackató, dut a terme en col·laboració amb l'equip del professor Ed Moriarty, del Massachusetts Institute of Technology.

A més, hem pogut celebrar l'edició del llibre de Miquel Pagès i Marc Planas Parlar al món des de l'escola, sobre l'experiència de Thau TV, però també hem patit moments de desolació, com la pèrdua d'un dels nostres alumnes, en Toni Ventura, de l'Escola Thau Barcelona. Ara bé, la circumstància que ha tingut un impacte més durador en la vida global de la institució i, de fet, del conjunt del país, ha estat l'epidèmia de covid-19, que ha comportat el tancament sobtat de l'activitat educativa presencial a tots els centres a partir del 13 de març, reoberts només en un primer moment per a la tramitació presencial de la preinscripció a les escoles Thau, després per a una atenció als alumnes dels diferents nivells entre els dies 8 i 19 de juny i finalment, a partir del 22 de juny, per a les activitats d'estiu a tots els edificis.

Davant d'un escenari tan complex i d'una mesura tan dràstica i prolongada, el conjunt de la nostra comunitat educativa ha hagut de dur a terme un esforç ingent per donar-hi la millor resposta possible, començant pel nostre personal docent i d'administració, però també amb la implicació i el compromís del nostre alumnat i de les famílies.

En una institució com la nostra, la clau són les persones que la formen,

i davant d'aquest gran repte que hem hagut d'afrontar s'imposa, abans de res, el reconeixement i la gratitud per la dedicació i l'alt sentit de responsabilitat dels nostres equips i pel suport de les famílies, i alhora un sentiment de solidaritat envers els qui han perdut familiars o amics que no han pogut acomiadar i els qui han patit de més a prop la malaltia i els seus efectes terribles, sobretot entre les persones grans.

Sortosament l'efecte de la pandèmia en la salut de les criatures ha estat baix, tant pel que fa al nombre de contagis com pel que fa a la gravetat dels afectats menors de 20 anys. En aquest sentit, la nostra institució ha col·laborat activament des de l'Escola Thau Barcelona durant els casals d'estiu amb l'Hospital de Sant Joan de Déu en la realització de l'estudi Kids Corona, a fi de mesurar el nombre de casos d'infecció dels nens i les nenes, de constatar si són transmissors de la malaltia i d'examinar com es manifesta entre les criatures, amb l'objectiu que les decisions que es puguin prendre en el futur sobre l'alumnat de les escoles d'arreu del país es basin en un coneixement contrastat.

La repercussió econòmica de l'epidèmia sobre els comptes de la nostra institució ha estat molt notable, per la reducció d'ingressos derivats de

baixes d'alumnes a les escoles d'idiomes i de música, la supressió del menjador i d'activitats complementàries, la cancel·lació d'estades lingüístiques a l'estranger i la reducció de quotes a alumnes de les escoles Thau, sobretot per als nivells destinats a les criatures més petites, on la manca de presencialitat ha estat més difícil de compensar, malgrat la dedicació i la creativitat del nostre professorat. Aquesta reducció d'ingressos ha obligat la nostra institució a tramitar un nombre considerable de procediments d'ERTO, que hem revertit tan bon punt ha estat possible. Tot i així ha estat inevitable recórrer a un préstec ICO a fi de poder garantir les nòmines del personal i d'afrontar els pagaments indispensables per al funcionament de la institució.

En aquestes circumstàncies, el suport del Patronat de la nostra Fundació, presidit per Joaquim Triadú, s'ha demostrat de nou fonamental i alhora s'ha posat en valor l'oportunitat de dues decisions adoptades durant els darrers anys. D'una banda, l'orientació de la nostra Fundació Flos i Calcat, presidida per Aleix Carrió, cap a la tecnologia educativa i la innovació que hi queda associada. De l'altra, el conveni signat amb Microsoft per comptar amb el seu acompanyament en el procés d'implantació, amb

vocació capdavantera, de les tecnologies més adients per a la docència i la gestió educativa.

Un dels fets rellevants en la vida de la nostra institució durant el curs 2019-2020 ha estat el nomenament de Daniel González com a nou director de la Fundació Flos i Calcat, en substitució de Frederic Raurell. Aquest canvi n'ha comportat un altre al capdavant de l'Escola de Cicles Formatius, on durant tants anys i amb tant d'encert ha exercit la direcció Daniel González. La nova directora d'aquesta escola és Mireia Calafell, que ja formava part dels nostres equips dins de l'Escola d'Idiomes i que de ben segur farà una gran feina en aquesta nova i important responsabilitat que assumeix en una escola amb una dinàmica intensa de revisió i d'ampliació d'oferta, per la convicció que des de la nostra institució compartim que la formació professional ha de tenir una importància creixent al nostre país.

La resposta donada pels equips de la institució davant d'aquesta crisi ens ha permès mitigar els efectes negatius del tancament presencial de les escoles i ens ha empès a reforçar l'aposta per la innovació, amb nous plantejaments metodològics i amb un aprofitament en profunditat de les tecnologies disponibles. Però cometríem un greu

error si aquesta valoració positiva, reforçada, a més, per les dades excel·lents de les inscripcions al gruix de les nostres escoles per al curs 2020-2021, ens portés a adoptar una actitud complaent que reduís els nostres nivells d'exigència. Ben al contrari, hem de fer d'aquesta experiència, que en molts aspectes ha estat veritablement dura, una veritable ocasió d'aprenentatge i un motiu d'estímul per refermar, en un moment definit des d'un punt de vista pedagògic per l'aposta per una educació competencial, el nostre compromís indefallent amb la qualitat educativa, des de la determinació d'oferir al nostre alumnat la millor formació possible per situar-lo en les millors condicions per construir el seu futur. Arrelats en els valors que ens defineixen, els alumnes són i seran el centre de la nostra tasca i treballarem perquè el progrés educatiu constant presideixi la nostra acció. Però res no serà possible sense vosaltres. I amb vosaltres tots els reptes són i seran extraordinàriament il·lusionants.

Direcció pedagògica

Ricard Bahí

Director pedagògic de la ICCIC

Tot comença amb les instruccions del Departament d'Educació el 12 de març per tancar les escoles l'endemà. La consigna era clara i concisa: tancar. Tancar i alhora obrir una capsa plena d'incerteses. De forma abrupta vam passar de ser unes escoles absolutament presencials a unes escoles en línia. La predisposició dels equips docents, del personal d'administració i serveis i dels respectius equips directius va ser excel·lent.

En aquestes situacions extremes és quan es cospa la qualitat professional i humana dels equips. Davant d'aquest nou escenari, aprofitem el nostre coneixement i el posem a disposició de la tecnologia que ja empràvem com a suport d'alguns dels nostres projectes, per redissenyar una nova escola.

La primera qüestió que es va posar damunt la taula era com facilitar la comunicació entre els diferents col·lectius, especialment dels tutors amb els grups classe respectius. Era primordial posar en primera línia de treball el contacte entre els companys del grup classe amb el tutor o tutora. Aquest contacte va posar en relleu la importància del factor emocional, de com ens enfrontem a una situació desconeguda i difícil on es parla contínuament de salut i amb uns efectes socioeconòmics derivats de la pandèmia gens afalagadors. Aleshores sorgeix la necessitat de dibuixar un escenari de serenor, per acompanyar l'alumnat i les famílies.

La segona qüestió, els continguts. Es van desenvolupar diverses estratègies:

adequar activitats, crear-ne de noves, aprofitar el context per introduir nous continguts i establir noves dinàmiques. Voldria destacar que es va posar en evidència la capacitat de compartir amb generositat el talent de cadascun dels components dels nostres equips. Vam aprendre a rectificar i a assumir allò que no funcionava prou bé per millorar les nostres propostes. Paral·lelament anàvem sent cada cop més destres amb la tecnologia i les possibilitats que ens aportava.

Encetem l'actual curs amb nombroses instruccions que fan prendre unes decisions extremadament ràpides en el temps, amb la clara voluntat de tenir les escoles obertes i segures. Això ha comportat la creació dels grups estables de convivència, alleugerir les ràtios dels grups d'infantil, de primària i de secundària obligatòria, dissenyar recorreguts alternatius d'entrada i sortida, establir diferents franges horàries i posar el focus en la necessitat, de menuts i grans, de responsabilitzar-nos al màxim de seguir les indicacions que ens marquen les autoritats sanitàries. Tot això es va traduir en un extens i



detallat pla d'obertura de cadascun dels nostres centres. Paral·lelament, s'han hagut de repensar amb una nova organització i distribució dels continguts curriculars, la qual cosa ha representat una tasca ingent per al professorat. En la distribució actual hem aconseguit que els tutors facin més hores amb els grups classe respectius. Aquesta circumstància facilita un coneixement més ampli del grup i conseqüentment millora l'atenció de la diversitat. També ha permès potenciar més la interdisciplinarietat de les matèries, amb una disposició horària que possibilita estirar o escurçar l'activitat a conveniència; en definitiva, una millor gestió del temps. Cal assenyalar que s'han previst plans alternatius en cas de confinaments parcials o totals, que permetin tenir una perspectiva de futur tranquil·litzadora davant de nous escenaris.

Un altre dels aspectes fonamentals ha estat l'adequació de nous espais per fer-los operatius, aprofitant-nos de les instal·lacions generoses que tenim en la majoria de les nostres escoles, per tal de donar la millor resposta en matèria de prevenció sanitària. Classes

a l'ombra d'un pollancre, a l'amfiteatre o en una pista poliesportiva han esdevingut un fet molt normalitzat. És obvi que una sessió a l'exterior dona una sensació de serenor que afavoreix el benestar de l'alumnat i dels docents, i redueix la possibilitat de contagis.

Referint-me al nostre Projecte educatiu, si ens preguntem si aquest s'ha modificat o s'ha vist alterat, assenyalo que sí. S'hi han hagut d'introduir alguns retocs de tipus organitzatiu i curricular per tal d'adaptar-lo, però subratllo que en essència és manté absolutament inalterable. En definitiva, s'enforteix i es plasma diàriament amb el bon fer dels nostres equips. Afegeixo que el context també suposa un creixement personal i col·lectiu del nostre alumnat. La nostra activitat té un alt component de sensibilització, de compromís, de responsabilitat i, evidentment, d'acció i projecció que es va destil·lant en molts moments d'ensenyament-aprenentatge, des de la tutoria i des dels continguts de les diferents matèries.

Per últim, vull refermar que l'educació de la nostra mainada i del nostre jovent

és una qüestió de tothom. Tinc la plena seguretat que ens en sortirem per la col·laboració, la comprensió i la generositat de tots els agents que hi intervenen: les famílies, que, segons l'entorn i les circumstàncies, han hagut de fer un gran esforç de conciliació laboral i de la llar; els equips docents de les escoles, que estan demostrant una gran vàlua humana personal i professional; els equips d'administració, de neteja, de manteniment i d'informàtica, pel sobreesforç i la dedicació, i vull destacar singularment el treball dels equips directius per teixir amb tenacitat, vocació i compromís el funcionament de les escoles respectives.

Les nostres escoles s'omplen de remors, de converses, de rialles amagades darrere les mascaretes i ens conviden a mirar-nos als ulls, des de la profunda complicitat de l'altre, i ens reconeixem des de l'escalf de la presència. Ara més que mai, malgrat les circumstàncies adverses, fem pinya perquè els joves s'enfilin i l'enxaneta aixequi el braç.

Escola Thau Barcelona

Binding *Fent Verd*
Confinament Resiliència Famílies
Biblioteca Joan Triadú **HSJD**
Alumni *Millorem el present*
Fundació Tàpies Teatre *Antàrtida*
Thau TV *Aprenentatge Servei* Projectes *Canvis*
Teams Filosofia **Consell Infants**
Menjador Saludable *Avaluació*
Aula Oberta **Art** Escola en línia
Interdisciplinarietat *Setmana de la Ciència*
Hackató MIT Música Diversitat
Adaptació

Escola Thau Barcelona

«Millorem el present!»

Com aprenem



Aprenentatge en línia durant el confinament

Escola

Durant el confinament viscut la primavera del curs 2019-2020 l'Escola s'ha organitzat prest per atendre en línia l'alumnat i les famílies.

Des del primer moment, Thau ha reaccionat proactivament per esdevenir una comunitat d'educació virtual. Des del primer moment, ha prioritzat atendre emocionalment l'alumnat i garantir el seu dret a l'educació i a la convivència, tot i que virtual, amb la resta de companys i companyes.

Ha estat tot un repte. Un repte que plantejava un aprenentatge permanent i compartit entre els docents, l'alumnat i les famílies.

Office 365 i concretament l'aplicació TEAMS ha estat l'entorn virtual d'aprenentatge que majoritàriament han emprat els docents per ser a prop de les famílies. Paral·lelament, l'equip docent ha incorporat en el dia a dia altres opcions educatives telemàtiques per tal de millorar la comunicació i oferir diverses alternatives d'aprenentatge

que s'adeqüessin a les diferents edats i a la diversitat d'alumnat i famílies.

A les etapes d'infantil i primària, s'han creat pàgines web a cadascun dels cursos, amb continguts i propostes creats per l'equip docent: reptes matemàtics, contes, cançons, tutorials, etc. <<https://www.iccic.edu/thau-barcelona/projectes/aprenem-amb-tu>>

A secundària, l'entorn virtual d'aprenentatge Moodle i la plataforma Clickedu també hi han estat presents quotidianament.

A Thau TV s'ha creat el programa *Una finestra de sentiments i d'emocions*, en el qual l'alumnat ha pogut expressar com se sentia. <<https://www.iccic.edu/thau-tv/video/el-confinament-dels-tha-uencs-i-les-thauenques-1>>

El Departament d'Orientació Psicopedagògica de l'Escola també ha creat un web amb l'objectiu d'oferir recursos per cuidar l'alumnat, les famílies i els docents. S'hi han compartit reflexions, suggeriments i recursos per ajudar a gestionar el temps de confinament i el distanciament social i escolar. <<https://thaubcn.wixsite.com/dopthaubcn>>



Durant tot aquest període s'ha revisat constantment el funcionament de l'Escola en línia, que s'ha estat duent a terme amb reunions periòdiques de la Direcció amb l'AFA, equips docents, entrevistes telemàtiques amb les famílies i la celebració del Consell d'Infants.

El mes de juliol l'Escola ha fet una enquesta a les famílies perquè valorin com han viscut el servei telemàtic ofert per l'Escola durant el confinament.

A partir de les valoracions i els suggeriments de millora aportats per l'alumnat, l'equip docent i les famílies, l'Escola ha desplegat un pla d'educació en línia per al curs següent. <<https://www.iccic.edu/media/original/de-0109-pla-organitzacio-20-21-thau-bcn-5f8d6d-fc7dbe8.pdf>>

Els reculls documentals a parvulari

Educació infantil

Durant els darrers cursos, a parvulari vam posar a debat de quina manera lliuràvem a l'alumnat i a les famílies els diversos treballs que van elaborant els nens i les nenes al llarg del trimestre. Durant el curs 2019-2020, finalment hem arribat a un acord sobre quin sentit volem que tinguin i de quina manera poden prendre un valor educatiu més enllà de l'escola, quan arriben a les llars.

Així doncs, els àlbums clàssics a partir d'aquest curs passen a dir-se "reculls documentals", ja que l'objectiu és justament documentar tot allò que es va fent al llarg del curs. D'altra banda, acordem donar les feines fetes en acabar els projectes i no pas en finalitzar el trimestre, com es feia habitualment.

A banda d'aquests canvis, l'aspecte destacable és el contingut del recull documental. La finalitat és que les famílies a casa puguin seguir el fil conductor de tot el projecte i en puguin parlar amb els seus fills i filles. D'aquesta manera treballem un dels



objectius més importants de l'etapa de parvulari: el desenvolupament del llenguatge en els infants. Sovint els nens i les nenes no poden transmetre tot el que fan a l'escola, perquè encara cal que la seva parla evolucioni. El recull documental amb les explicacions per part de la mestra i el recull de converses dels infants, així com els enregistraments, generen converses interessants, que, a banda d'ajudar a usar el llenguatge oral, també crea connexions interessants tot fent memòria de les experiències viscudes.

Finalment, el recull documental manté les famílies més properes a l'escola. Saber el que s'està treballant i poder-ho veure tot recollit en un document, ajuda a entendre el perquè de tot el que fem a l'escola, i ens ajuda a caminar plegats. Per a nosaltres l'educació amb infants tan petits pren sentit quan fem aquest camí junts, família i Escola.





Volem ajudar

Educació primària

És ja una tradició que l'alumnat de primer de primària de l'escola treballi el projecte de l'hort. L'alumnat inicia el treball fent una visita al Parc de les Olors, a Santa Eulàlia de Ronçana. D'aquesta interessant sortida, els nens i les nenes tornen a Thau amb molta informació sobre el cultiu de les verdures i les hortalisses.

Seguint els consells d'un jardiner, els infants preparen l'hort de l'escola i, pels volts de febrer, quan la terra és a punt, cada alumne planta un parell d'enciams. El curs passat se n'han plantat 300!

El mes de març, el confinament ha aturat l'activitat escolar presencial, però no ha aturat la collita dels enciams plantats per l'alumnat de primer de primària.

Al començament del mes de maig, dos mesos després de la plantada, i davant la impossibilitat que l'alumnat hagi

pogut fer la collita, una representació de mestres de la comissió Volem Ajudar s'han ofert per fer la collita i portar-la al Banc dels Aliments de Barcelona.

El mateix dia que s'ha fet la collita, s'ha aprofitat per fer també la collita de les pastanagues i les cebes plantades als horts urbans del projecte Fent Verd de l'escola.

L'alumnat de primer ha viscut amb molta il·lusió des de casa que s'han collit 45 kg d'enciams per al Banc dels Aliments!

Tecnologia al servei de la societat

Educació secundària

Durant el curs 2019-2020, fruit d'una iniciativa conjunta entre Tutoria i Tecnologia, l'alumnat de tercer de secundària ha començat una nova activitat d'aprenentatge seguint una metodologia per projectes aplicada a l'aprenentatge i servei.

El mes de febrer, l'alumnat ha rebut un encàrrec real de diferents entitats del barri de les Corts (Escola Gurú, Monestir de Pedralbes, Hospital Sant Joan de Déu, Sociosanitari Sant Joan de Déu, Pati de l'Escola Thau, Projecte Cleanair): uns clients reals amb uns requeriments reals. Uns projectes que s'havien de fer realitat!

El mes de juny acabava el termini perquè l'alumnat presentés els seus prototips als clients. Tot un repte!

S'han establert uns equips de treball. Cadascun d'ells ha posat fil a l'agulla, començant amb uns esbossos d'idees diferents que s'adeqüessin a les necessitats dels clients: polseres amb codi QR incorporat per evitar la pèrdua de malalts d'Alzheimer; una cabana de fusta per a un nou pati de primària; el dispositiu Cleanair per afegir a un vehicle i absorbir partícules contaminants, la maqueta d'un capitell del Monestir de Pedralbes per fabricar-la en 3D i ajudar els visitants invidents, etc. Amb la gran ajuda de l'Ateneu de Fabricació de les Corts tot semblava possible!

Estàvem a punt per preparar la presentació dels avantprojectes als nostres clients, quins nervis...

Malauradament, el confinament ha impedit que acabéssim aquests projectes.

Desitgem poder acabar aquests projectes. De fet, a l'escola tindrem més impressores 3D, que en el futur ens permetran construir els prototips per als nostres clients.

Un món millor és possible i l'alumnat volem dir-hi la nostra!

Natura i ciència

Aula Oberta

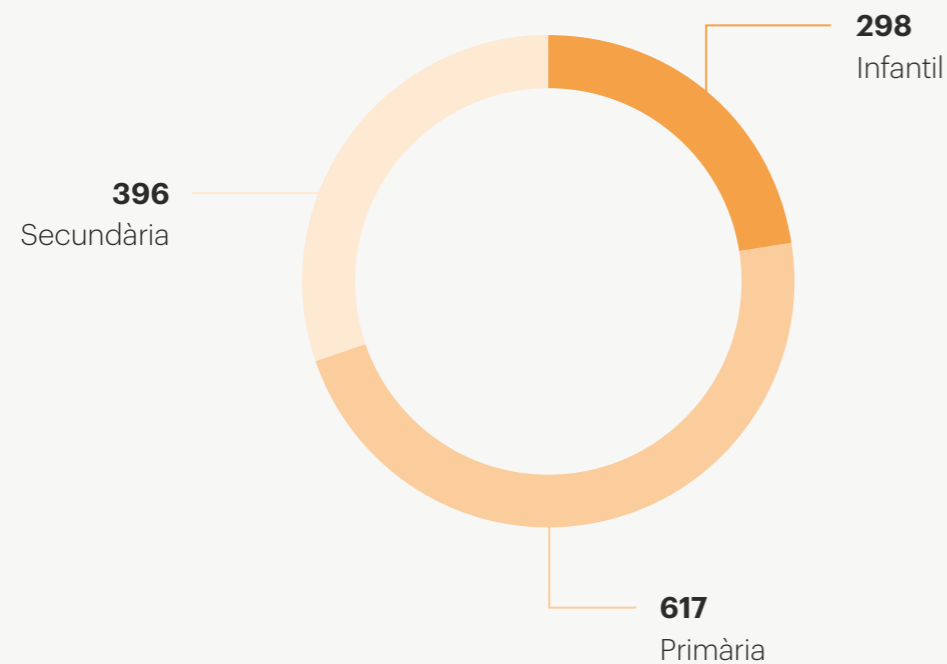
Natura i Ciència és una activitat extra-escolar per fer conèixer a l'alumnat l'entorn natural del lloc on viuen i alhora apropar-los a la recerca científica. L'activitat està pensada per propiciar la capacitat d'observació i l'interès

pel món de la recerca. El mètode científic és important en l'aprenentatge dels infants. Creiem que és important apropar a l'escola els treballs que realitzen els equips científics. En aquest sentit l'alumnat té l'oportunitat de participar en l'activitat que desenvolupa un grup de recerca de la Universitat de Barcelona.

Jordi Serra Cobo, doctor en Biologia, és qui imparteix les sessions d'aquesta activitat. Es treballa amb llibreta de camp, es fan pràctiques de laboratori, s'observen aus als patis de l'escola, es creen guies amb els resultats de les observacions, s'analitzen dades d'ultrasons captats a la nit a les vinyes de l'escola, es construeixen caixes niu per a ratpenats, es descobreix el món de l'espeleologia, es fan visites a parcs naturals per fer-hi treball de camp i, sobretot, es pren consciència de la importància d'observar la natura per estimar-la.



L'escola en números



Testimonis

«Per a mi, el Thau és una part molt important del meu recorregut vital. M'ha donat l'oportunitat de créixer i aprendre d'un equip de companys i companyes que s'han enfocat i s'enfoquen cap a una pedagogia basada en el respecte a l'alumnat i també arrelada al país.

A l'escola hi he fet amics. Hi he trobat suport i caliu en moments

difícils, i complicitat quan ha tocat compartir moments de felicitat.

El Thau és una comunitat que bateja al ritme de tot el que viu la societat, que m'illusiona, que de vegades em neguiteja i que m'esperona a replantejar-me diàriament el sentit d'educar.

Una escola de vida.»

Maria Sala i Balmes

Tutora de primer d'educació secundària

Vincles



Reconeixements

A causa de la pandèmia, el curs 2019-2020 no s'han convocat els certàmens als quals habitualment es presenta l'escola.

«Per a mi, l'Escola Thau és un espai on puc ser jo mateixa, aprendre i expressar-me amb llibertat i respecte per les opinions dels altres.»

Lucía Garcia

Alumna de quart d'educació secundària de Thau Barcelona

Som

Almera Tella, Jaime
Alzamora Castro, Carlos Alfonso
Arau Costa, Aida
Arbonés Petit, M. Del Mar
Asensio Riera, Mònica
Atela Cortés, Miren de
Balsach Monmany, Meritxell
Batallé Escabia, Mercè
Belart Armengol, Anna M.
Beltrán Villar, Iris
Bescós Grillo, Margarita
Biosca Corominas, Jordi
Blanch Segarra, Elena
Boyer Subirats de Mag, Mercedes
Bregaret Piera, Anna M.
Cabrè Canalda, Miquel
Campdelacreu i Casas, M. Carme
Cañedo Villafranca, Santiago
Cardona Alari, Miracle
Carrasco Colom, Mònica
Carulla Gareau, Àlex
Castellarnau Vilanova, Llorenç de
Castillo Rovira, Belén del
Cavanillas Mora, Maria

Chamorro Minaya, Cristina
Cifuentes Álvarez, Jordi
Codina Prat, Roser
Codina Segura, Laia
Colderram Torrens, Noemí
Colom Téllez, Anna
Comas i Comas, Josep M.
Cordomí Prat, Elisabet
Cristòbal Rovira, Mireia
Dausa Amigó, Clara
Delin, Sophie
Diego Grau, Agnès
Durán Muñoz, Iluminada
Echezarreta Murphy, Karen
Elias Rodríguez, Esther
Escanellas Castelló, Carles
Escobar Hernández, Fulgencio
Espert Peman, Judit
Ferraris, Sandra Col
Fontclara Brugarola, Marta
Galdón Amigó, Carles
Gamundi Boyeras, Immaculada
Garcia Font, Margarida
Garrote Fernández, Marta

Gil Trallero, Laia
Giménez Coral i Llimós, Anna
Giner Limorte, Olga
Ginesta Porta, Sergi
Gómez Marín, Ester
González Cardús, M. Rosa
González Rodríguez, Marc
Gordi Collado, M. Teresa
Gris López, Tania
Gris Yrayzoz, Santiago
Guart Torres, Diana
Guijarro Sánchez, Manuela
Hens Rozas, Rafael
Hernández Lopez, Salud
Hernández Zapata, Xavier
Horta Giménez, Jordi
Ibáñez Moreno, José Manuel
Isern Cardús, Oriol
Lambán Mínguez, David
López López, Alejandro
Lucas Martínez, María de la P
Mach Piera, Dolors
Mañas Palenzuela, Eugenia
Marañón Lacueva, Pilar

Margui i Font, Josep
Marín Tobarra, Amelia
Martí Balaguer, Gemma
Martín Hidalgo, Javier
Martínez Pírez, Marcos
Martínez Vallès, Sandra
Meler Merino, Marina
Mestre Piñol, Andreu
Moreno Bellido, Marta
Moret Ferron, Margarida
Morros Molí, Salvador
Mulleras Escofet, M Angels
Murcia Adam, Anna
Murtra Trisán, Eulàlia
Olivares Rodríguez, Agustí
Olivé de Puig, Ester
Ollé Vilaseca, Gemma
Pagès Torroja, Miquel
Paredes Baiget, Montserrat
Pedreira González, Fèlix
Pérez de la Peña, Anna
Picas Mulleras, Noemí
Picón Roca, Víctor
Pinto Martín, Samantha

Piñol i Martí, Enric
Piñol i Martí, M. Lourdes
Planas Esteva, Marc
Puig Mallen, Lúdia
Puig Mallen, M. Lluïsa
Puig Pol, Jordi
Pujadas Puñet, M. Del Mar
Ramírez Bosch, M. Assumpció
Ribas Cano, Maria del
Ripoll Guasch, Olga
Roca Fuentes, M. Teresa
Rodes Sales, Mercedes
Rodilla Fernández, M. Isabel
Rojas Estrany, Ana M.^a
Rosendo Rivas, Valentín
Roura Rodon, Rosa
Rubio Guilleumas, Antoni
Ruiz Alcalá, M. Carmen
Ruiz Perna, Iris
Saborido Rebes, Cristina
Sala Balmes, Maria
Sánchez Sáez, Laura
Sant Gisbert, Jordi
Santamaria Blesa, Imma

Sartorio Albalat, Cristina
Seguí Pascual, Esther
Sendra Vila, Marta
Serrano Luna, Anna
Solé Ristol, Bernadette
Soler Arnal, Montserrat
Triadú Galí, Eulàlia
Trias Font, Ester
Valle Carretero, Elisabeth
Valles Elizalde, Mireia
Vargas Moreno, Joana
Vega Baiget, M. Cristina
Ventosa Rull, Roser
Vila Amigo, Marc
Vila Amigo, Sònia
Vilamu Bernabeu, Oriol
Volsy, Aurelie
Zanini Sans, Núria
Zuárez Álvarez, José Luis

www.iccic.edu/thausc

Escola Thau Sant Cugat

MareTerra **Art** Biblioteca
Filosofia Adaptació Escola en línia
Acompanyament **Canvis**
Teams Resiliència Diversitat
Projectes **Robòtica** Avaluació
Confinament Comunicació **Famílies**
Menjador **Formació**
Laboratori de Transformació
Interdisciplinarietat
Música

Escola Thau Sant Cugat

«L'escola, una comunitat educativa amb una gran capacitat d'adaptació i amb la mirada posada en els reptes del present i del futur»



Com aprenem

El confinament, una amenaça o una oportunitat?

Escola

El dia 13 de març, seguint les indicacions de les autoritats corresponents, l'escola ha hagut de tancar les portes.

A l'Escola Thau de Sant Cugat, hem tancat les portes físiques, però l'escola ha seguit en ple funcionament. Alumnat, personal docent, monitoratge, personal d'administració i serveis, equip de manteniment, equip de neteja, equip de cuina, etc., tots érem a casa però amb la mirada posada en l'escola. No sabíem quant temps duraria el confinament, poc ens imaginàvem que seria tan llarg com ha acabat sent, però tots teníem clar que calia acompanyar el nostre alumnat i les seves famílies durant aquest temps i donar-los resposta pedagògica. Malgrat que els nostres infants i joves no fossin a l'escola presencialment,

calia que sentissin l'escola a prop i no se'n desvincuessin. Per això, tots els que hi treballem hem dedicat els primers dies de confinament a pensar, planificar i organitzar l'Escola en línia.

Les primeres setmanes hem enviat al nostre alumnat tasques per correu electrònic o per Moodle i píndoles enregistrades pels docents. A partir de la tercera setmana, hem posat en funcionament l'aplicació Teams de Microsoft, que ens ha permès organitzar millor totes les tasques que els demanàvem, i hem iniciat les connexions en línia amb aquesta mateixa aplicació. En el cas de l'educació infantil i primària, eren connexions amb el tutor o tutora, i a secundària eren connexions en grup. Atès que docents i alumnat hem anat agafant pràctica i la data per tornar a l'escola cada vegada era més incerta, ens ha semblat que era necessari establir més connexions que permetessin als nostres alumnes



mantenir-se vinculats a l'escola, i així ho hem fet. Amb poc temps, l'Escola en línia estava en ple funcionament.

El confinament ha estat dur per a tots, petits i grans, no ho negarem. És cert que durant molt temps hem trobat a faltar el nostre alumnat omplint els passadissos, les aules amb el caliu dels nens i nenes, les rialles dels nois i noies a l'hora del pati, les converses disteses amb els companys i companyes a la tutoria, el cafè a la biblioteca dels divendres, etc. Fins i tot hem trobat a faltar la cara de son d'alguns alumnes a primera hora del matí, el plor desconsolat del menut a qui han pres la joguina, les reunions d'avaluació després d'un munt d'hores de classe, el neguit per tenir els poemes de Sant Jordi el dia establert, les incidències perquè a l'aula fa fred o calor, etc. També és cert que mestres, professors i PAS hem hagut de fer un esforç immens i desmesurat per aprendre

moltes coses noves en poc temps i per tirar endavant l'Escola en línia. Ara bé, malgrat aquest daltabaix immens que tots hem patit, l'ESCOLA no ha deixat d'existir i de ser. L'escola s'ha adaptat a la situació i a la realitat del moment. I a l'escola hem tingut la possibilitat d'ajudar els nostres infants i el nostre jovent a ser capaços d'adaptar-se a un món que, quan tornem a la normalitat, ben segur que haurà canviat, però que també ens oferirà noves oportunitats.

L'hora de dinar: fer d'una activitat quotidiana una oportunitat més d'aprenentatge

Educació infantil

L'estona del migdia és un moment molt important al nostre parvulari. Cal crear un clima tranquil i relaxat, i aprofitar aquesta estona per seguir aprenent. Dinar a les aules ens permet crear aquest clima i gaudir de la companyia dels nostres amics i amigues. Sembla que estiguem al menjador de casa!

A les aules dels més petits, quan els infants estan jugant al pati, les cuineres ens paren la taula. Els alumnes de P4 i P5, que ja són un xic més grans, la paren ells. Primer cal netejar i posar les estovalles o els individuals, després mirar quin menú hi ha i pensar quins coberts i plats necessitem. Per acabar, toca fer correspondències, a cada plat li correspon un got. Quan tot està preparat, ja podem sortir al pati a jugar.

Després d'un matí amb molta activitat, cal agafar forces. Ja és hora de dinar! Les cuineres ens serveixen el primer plat, donem les gràcies i amb les mans ben netes comencem a menjar. Quan acabem el primer, fem canvi de plat, i les mestres ens serveixen el segon. Després, amb un plat net mengem les postres. Quan hem acabat, cal recollir, desparar taula i deixar-ho tot ben net.

Mare terra

Educació primària

Mare Terra, el tema de l'any d'aquest curs a l'escola, ens ha permès treballar la cura del nostre entorn des de diferents vessants.

A tots els nivells de l'etapa hem anat treballant diferents propostes. A més, hem acordat i hem dut a terme accions d'escola, com ara ampliar la recollida de plàstic dins les aules o la recollida de l'aigua sobrera del dinar per reutilitzar-la per regar les plantes.

El dia 24 de gener hem celebrat la Jornada Mare Terra i l'alumnat ha participat en diferents tallers i activitats que ampliaven aquest treball.

Una xerrada adreçada a tot l'alumnat de l'escola ha iniciat la Jornada, que ens ha fet reflexionar sobre les condicions en què es troben els nostres mars i oceans.

Després els nens i nenes de primer i segon han treballat la importància de la preservació de la diversitat d'espècies amb un taller d'apicultura.

L'alumnat de tercer ha estat l'encarregat de fer batudes de neteja pel pati de l'escola per prendre consciència de la quantitat de brossa que generem diàriament. A més, han participat en una sessió de treball del conte *Lota*, la *Catxalota*, que parla de la gran quantitat de residus no biodegradables que van a parar al fons marí.

L'alumnat de quart i sisè han fet els seus propis *boc and rolls* per evitar el consum de paper d'alumini i bosses de plàstic, mentre que els nois i noies de cinquè participaven, juntament amb els companys de segon d'ESO, en la presentació de l'Ecopark.

Finalment hem escoltat els nois de *Friday for futur*, que ens han vingut a

explicar en quins projectes estaven immersos i a animar-nos a col·laborar, cadascú dins les nostres possibilitats, en la preservació del medi ambient.

Aquesta Jornada ens ha ajudat a veure la quantitat de coses que ens queden per fer i com cadascú de nosaltres pot posar el seu granet de sorra per millorar la sostenibilitat del nostre planeta.

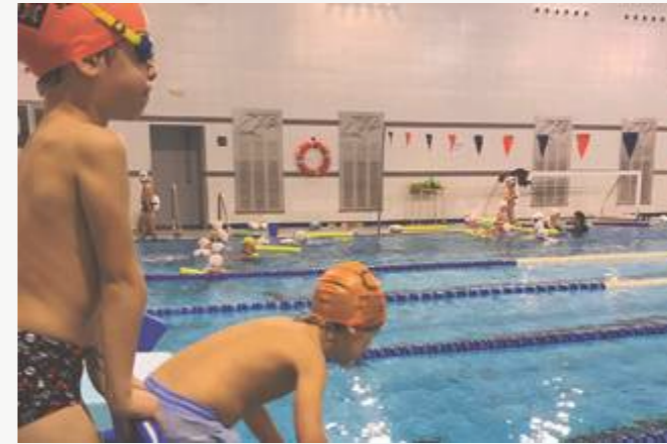
Al final del dia teníem clar que ens quedava molta feina per fer i que calia seguir treballant-hi!

El projecte "Com ens alimentem?"

Educació secundària

Amb l'objectiu d'implementar activitats interdisciplinàries que potenciessin el treball cooperatiu, el curs 2017-2018





hem engegat la "Setmana de l'aigua" a primer d'ESO. Des de llavors, anualment, a cada curs de secundària s'ha introduït un projecte d'aquestes característiques. El curs 2019-2020 ha estat el torn de tercer d'ESO, amb l'activitat "Com ens alimentem?". El repte, ser capaços d'elaborar un menú saludable amb ingredients de proximitat produïts de forma sostenible.

Per fer-ho, l'alumnat s'ha organitzat en grups cooperatius, i a partir dels aliments que consumim diàriament, conèixer-ne l'origen i l'efecte sobre la salut de les persones i l'economia. L'activitat s'ha iniciat amb una àmplia recerca i la visita a un hort urbà, una

cooperativa, el Banc de Llavors i el Parc de les Olors. S'ha complementat aquesta primera experiència amb el coneixement de l'etiquetatge i la publicitat alimentària, l'anàlisi nutricional d'un aliment, els productes transgènics i la indústria agroalimentària. A partir del que han anat descobrint, els diferents grups cooperatius han establert un debat fonamentat que ha permès enriquir l'aprenentatge al voltant de l'alimentació.

L'activitat, que ha seguit amb la creació i la il·lustració de receptes, ha finalitzat amb un concurs en el qual l'alumnat ha presentat un menú elaborat i cuinat per ells mateixos.

Un jurat extern, format per una tècnica en nutrició, un cuiner, un agricultor i un tècnic ambiental, han valorat les receptes, la procedència dels aliments, el sabor i la presentació de les diferents propostes. Els resultats? Per llepar-se'n els dits! Tots els grups han presentat menús que complien totes les premisses establertes. Ha estat molt difícil triar la proposta guanyadora.

El temps de lleure

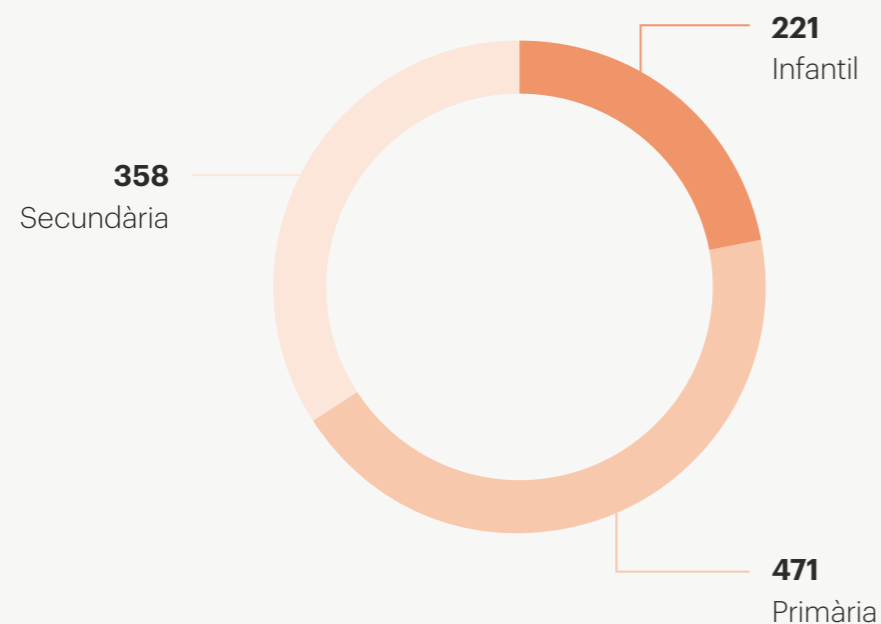
Aula Oberta

Durant el primer i segon trimestre del curs 2019-2020, hem dut a terme les activitats de lleure, esportives i tallers habituals d'Aula Oberta. Hem participat al Cros de Sant Cugat i a les competicions del Consell Esportiu i de la Federació Catalana de Futbol, amb els equips de bàsquet, futbol 7 i futbol 11 de l'escola. L'equip de robòtica Thaulògik ha participat al mes de febrer en la First Lego League i s'ha classificat per a la fase final d'Espanya a Tenerife, que s'ha hagut d'anul·lar per la pandèmia.

Les extraescolars de robòtica i d'instruments musicals Virtèlia s'han continuat impartint de forma telemàtica durant el confinament de març a juny, per a tots els alumnes que han volgut seguir i adaptar-se a un nou entorn virtual i noves eines. La resta d'activitats s'han hagut de cancel·lar.

Al final de juny hem tornat a reobrir l'Aula Oberta amb els casals i campus d'estiu! Això sí, aplicant-hi totes les mesures sanitàries i organitzatives establertes per les autoritats sanitàries. La posada en marxa ha estat complexa, però hem aconseguit recuperar les activitats de lleure i l'alegria de retrobar-nos, nens, nenes i monitoratge de l'Aula Oberta.

L'escola en números



Testimonis

«Fa anys que faig de mestra però mai hagués imaginat un curs tan estrany com el que hem viscut dins i fora de l'escola. La pandèmia ha afectat tota la societat i, lògicament, també l'escola. Tanmateix, amb rapidesa i creativitat vam aconseguir connectar-nos i comunicar-nos amb els alumnes. Les pantalles es van convertir en portes i finestres que van deixar entrar el nostre projecte educatiu dins les cases, transformant-les en aules. Gràcies a la tecnologia ens hem sentit a prop de petits i grans i, sobretot, hem teixit complicitats en temps complexos»

Pepa Jiménez

Mestra i cap de TAC de l'escola

«El curs passat va ser un curs molt diferent, en el qual vam tenir l'oportunitat d'aprendre d'una manera més autònoma, tot i que també vam sentir el suport dels professors sempre que ho vam necessitar.»

Dana Munuera

Alumna

Vincles



Reconeixements

Premis de Narrativa Infantil de Sant Cugat

2 finalistes en la categoria de quart de primària
1 finalistes en la categoria de cinquè de primària

Parlament Europeu de Joves

Participació d'un grup de 6 alumnes

First Lego League

L'equip Thaulògiks de cinquè i sisè de primària ha obtingut el Premi Fundació Scientia als guanyadors, pel fet de ser els segons classificats al torneig celebrat a la Universitat Autònoma de Barcelona. Plaça a la final estatal de la First Lego League, que s'havia de celebrar a Tenerife al juny (cancel·lada).

Cross de Sant Cugat

Guanyadors i classificats en les primeres posicions en diverses categories

Som

Abelló Tornató, Núria
Agustí Bori, Carmen
Agustí Bori, Pia
Andrada Pagès, Carolina
Anguela Magriñà, Montse
Anguera Casas, Carme
Arenas Hernández, Olga
Arqued Ríos, Jesús
Bahí Alburquerque, Ricard
Ballestín Alfaro, Judith
Balseira Ruiz, Maria del Mar
Barqué Donés, Esther
Boix Maragall, Maria
Boixader Güell, Judit
Boncompte Trepà, Marissa
Bosch Martín, Montserrat
Bote Gómez, Susanna
Buj Julià, Maria
Cabús Cusó, Anna
Cabús Cusó, Cristina
Calabuig Paris, Cristina

Calpe Planells, Jordi
Camacho Sánchez, Amaya
Caminal Domingo, Noemí
Capdevila Candell, Clara
Casacuberta Suñer, Assumpta de
Cladellas Dantí, Mireia
Cordonet Tello, Mayse
Cusó Campos, Mònica
Díez Miguélez, Annabel
Dito Agustí, Clàudia
Domingo Soriano, Anna
Fàbregas Carenas, Judit
Far Moya, Xavier
Figuera González, Eva
Figuerola Busquets, Elisabet
Folch Bot, Monserrat
Fortuny Guasch, Gabriela
Fuentes Ruiz, Marian
Galindo Duran, Marta
Gascó Serra, Maur
Gascón Cabestany, Bernat

Gener Marquès, Maria
Gómez Méndez, Raquel
Gómez Zaragoza, Carme
Gordillo Pinos, Maria
Gràcia Alonso, Imma
Granell Mustienes, Javi
Güell Vicent, Elena
Ivern Garcia, Carme
Jiménez Guàrdia, Pepa
López López, Alejandro
Martínez Pujol-Xicoy, Marga
Martínez Vicente, Vanessa
Masdeu Perpiñà, Pinyeres
Matito Gras, Xavier
Medina Serrano, Enéritz
Miquel Espigulé, Cristina
Moreno Casado, Lorena
Murtra Trisan, Alfons
Nicolau Casals, Joana
Ochoteco González, Yago
Ordóñez Torres, Natàlia

Ortiz López, Anabel
Pallarès Danti, Cristina
Palomino de la Torre, Ruth
Panadès Anton, Romà
Parcet Obiols, Blanca
Pastor Morell, Teresa
Pomés Raventós, Maria
Puyol Caparrós, Susanna
Querol Palau, Maia
Ragués Vallès, Laura
Ramoneda Esquerda, Montse
Ramos López, Pedro
Rodríguez López, Marta
Roig Borrell, Àlex
Romero Burgos, Mercè
Ronda Valls, Ariadna
Ruiz Atzeni, Mònica
Ruiz Canals, Maria
Sánchez Amores, Cristina
Santacruz Armero, Mar
Santamaria Solsona, Mònica

Sarroca Esteve, Anna
Segarra Maronda, Elsa
Solé Rabell, Francesc
Suárez Carrión, Sílvia
Taxonera Cacho, Marta
Teixidó Palau, Maria-Pau
Torrent Marcè, Magda
Torres Turon, Carme
Vallribera Font, Mercè
Vidal Rodríguez, Iván
Vilar Camprodon, Elisabet
Vilar López, Josep
Vilaró Creus, Laura
Villagrasa Ferrari, Montserrat
Zaragoza Pairó, Gisela

CIC Escola de Batxillerats

www.iccic.edu/batxillerats

acompanyament
esperit **família** assolir futur
batxillerats projecte **equip** crític
estimulant **valors** respecte
Desenvolupament coneixement
sortides **objectiu** professorat compromís
esport **repte** emoció *Sentit* profunditat
Competències professional suport
treball **alumnes** Superació **art**
qualitat diàleg **Procés** satisfacció sòlid
maduració **socials** garantia
ciència humanisme
ciutadà creativitat **confiança**
activitats
aprenentatge persona
escolar

CIC Escola de Batxillerats

«Treballem per crear un clima de confiança, afecte i entusiasme per aconseguir persones amb un alt nivell de responsabilitat, iniciativa, curiositat intel·lectual i sensibilitat social»

Els itineraris del CIC

El curs 2019-2020 ha estat atípic, marcat per l'impacte de la pandèmia. Les mesures preses per l'Administració per tal d'aturar els contagis ha comportat el confinament i el tancament físic de les escoles. En el cas de l'escola, l'activitat s'ha mantingut des del primer moment de forma telemàtica i les activitats d'ensenyament i aprenentatge i l'acompanyament de l'alumnat s'han mantingut fins al final de curs i amb uns excel·lents resultats a les PAU. Sens dubte, les mesures organitzatives, l'entusiasme dels docents i la dinàmica escolar ha permès la continuïtat de l'activitat que, fins al 12 de març, s'ha desenvolupat d'acord amb la programació establerta.

En el marc de les tres modalitats de batxillerat, proposem 11 itineraris precisos i coherents, que es desenvolupen, amb el suport d'un equip de professorat especialitzat, orientats cap a les futures opcions d'estudis superiors.

Arts

Llenguatge audiovisual i disseny
Arts plàstiques i disseny

Tecnologia

Enginyeria bàsica
Informàtica i telecomunicacions
Disseny industrial i arquitectura

Humanitats i ciències socials

Humanitats
Social literatura
Social econòmic
Economia i empresa

Ciències

Ciències bàsiques
Ciències biosanitàries

L'escola també ofereix la doble titulació baccaléureat-batxillerat.

Un dels eixos educatius del CIC és l'acompanyament dels tutors, professors i tot l'equip de l'escola perquè cada alumne se senti valorat, respectat i trobi el suport per al seu desenvolupament personal, acadèmic i social.

Resultats de la promoció CIC 2020

(en comparació amb el curs anterior)

	CIC batxillerats		Catalunya	
	2019	2020	2019	2020
Aprovats maig	90,75%	98,7%	68,4%	70,3%
Mitjana expedient BTX	7,6	7,56	7,43	7,51
Aptes selectivitat	100%	100%	96,6%	94,48%
Mitjana PAU (fase gral.)	6,9	7,382	6,615	6,616
Mitjana accés	7,41	7,48	7,08	7,15
Aprovats juny (extraord.)	95,8%	99,6%		
Aprovats a primer (setembre 2018 i 2019)	96,2%	94,4%		



Programa de la celebració de Sant Jordi en línia



La iniciativa "Roses solidàries" impulsada pels alumnes de l'escola



Els membres de l'equip de la Lliga de debat: l'Adrià, en Jordi, la Meritxell i la Paula amb la Blanca Nuño (docent) i l'equip de la UAB

Projectes destacats

L'escola en temps de confinament

Malgrat el tancament físic de l'escola, les activitats d'ensenyament i aprenentatge s'han mantingut des del primer moment, en línia, gràcies a les plataformes Moodle i TEAMS. Una nova estructura virtual, a partir d'instruccions enviades al claustre [Seguiment Escola Coronavirus], i les consignes per a l'alumnat i les famílies, ha permès configurar les noves pautes de funcionament a mesura que s'han anat coneixent les disposicions de les autoritats sanitàries i educatives:

SEC 1 Activitats docents no presencials (12 de març)

SEC 2 Inici del tancament de l'escola (12 de març)

SEC 3 Pautes de funcionament docent (13 de març)

SEC 4 Pautes de funcionament docent a partir de la 2a setmana (22 de març)

SEC 5 Consolidació de l'estructura CIC Virtual (27 de març)

SEC 6 Orientacions per a l'avaluació final (8 d'abril)

SEC 7 Calendari i orientacions per a l'avaluació final - CIC digital (27 d'abril)

SEC 8 Aclariments sobre l'avaluació final (6 de maig)

SEC 9 Pla d'obertura de l'edifici (7 de juny)

S'ha prioritzat l'adaptació, d'urgència, de l'escola presencial al nou context digital a través de connexions sincròniques per seguir el ritme del curs. Tanmateix, s'han introduït algunes eines (generalització de l'ús del Moodle

per al lliurament de tasques i la realització de proves avaluatives) i noves metodologies (classe inversa [flipped classroom], codocència, noves agrupacions). El nou entorn organitzatiu demana més autonomia i responsabilitat a tots els actors.

Ha estat essencial, en aquesta singular etapa, l'enfortiment de l'acció tutorial i l'acompanyament a l'alumnat i famílies amb el suport del Departament d'Orientació Psicopedagògica i el reforç de la comunicació des de la Direcció de l'escola.

Malgrat les dificultats inherents a la no presencialitat, l'ús de les TAC ha permès seguir avançant continguts d'acord amb la programació i, fins i tot, la realització d'activitats de caràcter extraordinari com, per exemple: les conferències "Introducció al SARS-CoV-2 i a les tècniques per a la seva detecció", a càrrec de M. Cruz

Cardeñosa (ICN2), i "La Xina, roja i gris", a càrrec de Javier Borràs; activitats d'orientació acadèmica i, finalment, la celebració virtual de Sant Jordi 2020, amb el lliurament dels premis dels Jocs Florals dels concursos literaris i del Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca. Destaquem la iniciativa solidària dels alumnes de recollir fons per a l'estudi Kids corona de l'Hospital de Sant Joan de Déu.

Pel que fa a la finalització del curs, d'acord amb les indicacions del Departament d'Educació, s'ha acabat de manera telemàtica el 19 de juny de 2020. Les activitats pròpies del mes de juny, com ara tutories de treballs de recerca, activitats d'orientació tutorial i les sessions de preparació de les proves d'accés a la universitat, s'han prolongat fins al juliol a distància.

Finalment, una exhaustiva enquesta als docents, l'alumnat i les famílies ha

permès recollir la bona valoració sobre l'organització i les possibles millores amb vista a futurs escenaris de funcionament en línia.

Projecte d'oratoría i argumentació: l'èxit a la Lliga de debat

La competència comunicativa és un dels eixos principals del currículum de batxillerat. Suposa mobilitzar els recursos lingüístics orals i escrits per resoldre situacions complexes, per aprendre, per relacionar-se i per interaccionar amb el món. És una competència imprescindible que es treballa en totes les matèries.

Per tal de consolidar i reforçar la destresa de l'alumnat en aquesta competència, hem elaborat el projecte transversal "Oratoría i argumentació".

A primer de batxillerat i al més pur estil humanístic, tots els alumnes de l'escola cursen dos seminaris -l'un d'oratoría i l'altre d'argumentació- on aprenen l'art d'expressar-se i parlar en públic, de convèncer amb la paraula escrita o parlada, de comunicar la informació, de transformar-la en coneixements complexos i arguments sòlids i convincents.

Els alumnes que excel·leixen en aquesta competència conformen l'equip de l'escola que participa a la Lliga de debat de secundària i batxillerats organitzada per la Xarxa Vives d'Universitats. Enguany l'equip de l'escola ha quedat campió a la fase local de la Universitat Autònoma de Barcelona, amb una competició dedicada al debat sobre si la tecnologia augmenta la felicitat.

Segona Hackató CIC & MIT de projectes de tecnologia

Al mes de gener s'ha dut a terme la segona Hackató CIC & MIT Tech Projects, amb el suport d'alumnat i professorat de l'Edgerton Center del Massachusetts Institute of Technology (MIT).

Des d'una visió interdisciplinària STEAM, els participants han resolt totes les dificultats per aconseguir, en un temps reduït, construir un vehicle submarí operat remotament (ROV Sumergible). L'experiència ha permès un aprenentatge actiu i significatiu dins l'àrea de la tecnologia, el treball col·laboratiu i la immersió lingüística en anglès.

Les diferents edicions de la Hackató, que també es desenvoluparen a les escoles Thau i Els Arcs ja acabat amb la sessió de tancament del 31 de gener a les instal·lacions de La Salle -URL, en què s'han posat a prova els submarins creats pels diferents equips.

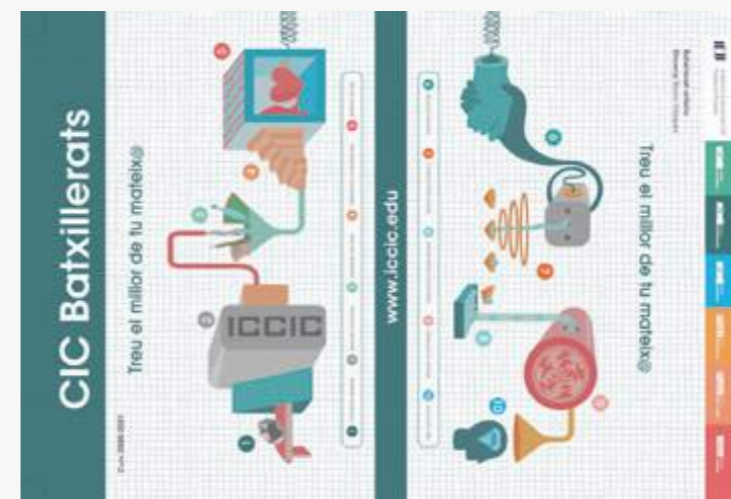
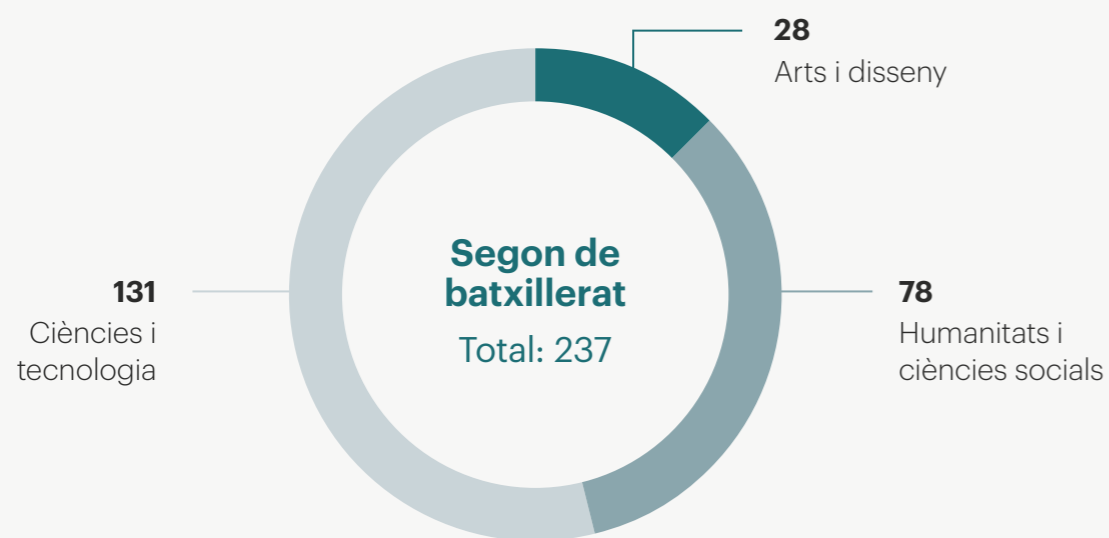
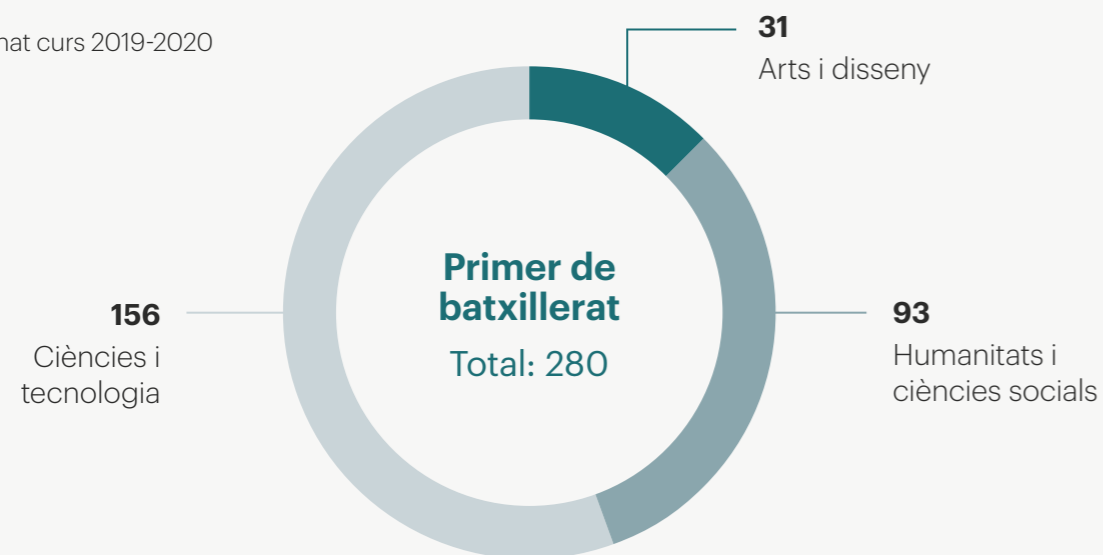
La relació que es manté amb l'Edgerton Center (MIT) i els programa MISTI permet l'acollida i la residència d'estudiants i professors del prestigiós MIT per fer la Hackató, però sobretot és un vincle constant de col·laboració per fomentar les STEAM a les nostres escoles i, de manera particular, consolidar-la a la matèria de Projectes de Tecnologia. Aquesta matèria (hands on), oferta dins del batxillerat tecnològic, permet la possibilitat de treballar les mateixes competències esmentades, amb un plantejament actiu i buscant la complicitat d'altres àrees de coneixement de l'escola.



Alumnes fent proves dels ROV a l'exterior de l'escola

Escola en números

Alumnat curs 2019-2020



Disseny de Bruno Vázquez,
guanyador del concurs de
carpetes de l'Escola

Testimonis

«Del CIC destaco la dimensió global del món, que es treballava en totes les assignatures, i també el professorat. Hem sortit de l'escola sent persones crítiques i ciutadans actius.»

Nora Carbonell CIC 2018
Estudiant de Comunicació Audiovisual (UPF)

«En només dos anys al CIC vaig aprendre moltes coses més enllà del que s'ensenya a classe: madurar, adaptar-se al canvi i esforçar-se, en són alguns exemples.»

Adrià Fabró CIC 2018
Estudiant de Medicina (UB - Clínic)

Vincles



Reconeixements i distincions

Alumnes distingits a les PAU 2020 (Departament d'Empresa i Coneixement)

Vint alumnes del CIC, el 9,13% dels alumnes presentats a la fase general, han rebut la distinció per haver tret una nota igual o superior a 9 punts a la fase general de les PAU. A Catalunya hi ha 1.028 alumnes amb distinció, que representa el 3,12% de total.

Abad Prat, Maria
Albiol Ventosa, Nora
Alda Lozano, Marina
Carreras Carbonell, Laia
Cid Torrén, Ferran
Corbella Alcàntara, Nora
Corominas González, Martí
García Gauna, Carla
Grau Carbonell, Mireia
Jordà Blasco, Lorna
Marabelli Puig, Marcel
Mas Clua, Paula
Maseda Coves, Laura
Montanya Díaz, Meritxell
Pont de la Torre, Camila
Sabaté Monfort, Martina
Sarró Alier, Irina
Tarragó Armengol, Laia
Torrens Alcañiz, Laura
Vázquez Mas, Jordi

Premis extraordinaris de batxillerat (Departament d'Educació)

Pont de La Torre, Camila
Sánchez Campamà, Júlia
Vázquez Mas, Jordi

Treballs de recerca premiats

“Creació d'un robot biohíbrid, realitat o ficció? Obtenció de fibres musculars, estudi de les condicions de cultiu més adequades i anàlisi de les implicacions ètiques”, de Nora Corbella.

- Menció especial del XIX Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca (ICCIC).

“Propulsant-nos cap al futur. Disseny i construcció de motors experimentals de combustible sòlid”, d'Arthur Daussà, Albert Garrell, Nil Plana i Jordi Vázquez.

- Premi de la Societat Catalana de Tecnologia a la XXI edició de l'Expo-recerca Jove.

- Accèssit del XIX Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca (ICCIC).

“La imatge que ens vesteix”, de Maria Aguilar i Bruno Vázquez.

- Guanyador del XIX Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca (ICCIC).

“El cotxe d'hidrogen”, de Meritxell Montanya i Ferran Cid.

- Premis Tram a la XXI edició de l'Expo-recerca Jove.

- Espai Ciència a la XXI edició de l'Expo-recerca Jove.

- The Yale Science Engineering Association a la XXI edició de l'Expo-recerca Jove.

Lliga de debat de secundària i batxillerats (Xarxa Vives d'Universitats)

L'equip de l'escola ha quedat campió a la fase local de la Universitat Autònoma de Barcelona. La fase final ha quedat suspesa arran de l'alerta sanitària per la covid-19.

Concurs de poesia de la Fundació Jesús Serra

L'Alejandra Bach ha guanyat el Premi de Categoria B (14-17) en llengua castellana.

Som

Abad Regne, Gemma
Aissani, Sabrina
Aran Gràcia, Mireia
Bach Fabrego, Beth
Borràs Dorca, Jordi
Bou Maqueda, Marga
Brun, Florence
Cabrera Giménez, Marta
Cagigal Soler, Gloria
Carceles de la Hoz, Guillem
Carreño Torremocha, Héctor
Carreras Vilà, Josep
Caturla Viladot, Alberto
Clariana Molina, Eduard
Delin, Sophie
Escudé Pujol, Anna
Espinàs Piñol, Noemi
Flores Duran, Alícia
Formiguera Serda, Maria
Franco Carcasés, Mireia
Gabarró Farré, Francesc
Gavilán Corbella, Carmen
Ginnberg Roel, Juan Pablo
Guasch Surribas, Maria
Jimenez Icazbalceta, Ana Valeria
Jurado Gómez, Anna
López Jornet, Alícia
Lorés Otzet, Eulàlia
Mariné Guillem, Cristina
Masson Gómez, M. France
Monclús Castañeira, Andreu

Nieto Garcia, Rafael
Nuño Serra, Blanca
O'leary, Clodagh
Olivé Camps, Oriol
Padilla Miquel, Olga
Palau Orta, Josep
Prat Torras, Maricel
Pepiol Martí, Marc
Ricart Ivern, Roger
Ricart Vitoria, Carla
Roca Parpal, Roser
Rodríguez Fabià, Gemma
Román Chillarón, M. José
Sauquet Salud, Francesc
Serra Hombravella, Blanca
Sesplugues Güell, Òscar
Subirana Magdaleno, Oliva
Turró Ortega, Guillem
Viñas Alcoz, Albert
Viñas Alcoz, Blanca

CIC ELISAVA

Cicles Formatius

www.iccic.edu/cicles

Anglès Innovació
Acompanyament
Disseny *Talent* FP Dual
Pràctiques
Professionals Empresa
Inserció Laboral **Soft Skills**
Esports *Qualitat*

CIC ELISAVA

Cicles Formatius

«Els cicles formatius es caracteritzen per la seva aproximació real i vivencial al món professional. Per aquest motiu els nostres docents tenen un coneixement expert que es fonamenta en la pràctica i des d'una vessant tutorial en què l'acompanyament i el seguiment de l'alumnat esdevenen indispensables»

Cicles d'activitats físiques i esportives

Introducció

El curs 2019-2020 ha estat un curs amb dues modalitats. Una primera, amb l'habitual model presencial, i una segona, en format gairebé totalment en línia, pel confinament arran de la covid-19. Certament el canvi de model s'ha fet d'una manera molt ràpida i efectiva, s'ha mantingut tota l'activitat formativa i s'ha recuperat un bon gruix de les pràctiques quan ha estat possible.

El 21è curs dels estudis d'esports serà recordat pel de la covid-19, una pandèmia que de llarg ha superat la ficció i que ha posat a prova el nivell de treball, autonomia i compromís de tot el nostre alumnat. Alumnes que fins avançat el juliol (i en clau de pràctiques i de projecte de formació dual empresa fins al setembre) han comptat en tot moment amb el suport, la supervisió i l'acompanyament de tot l'equip docent. Equip que d'una manera exprés s'ha organitzat per posar la potencialitat de les TIC (tecnologies de la informació i la comunicació) i de les tecnologies de l'aprenentatge i el coneixement (TAC) al servei del procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat, que han après amb la tecnologia i a través d'aquesta.

Conferència inaugural a càrrec del doctor Josep Campos Rius

La conferència inaugural dels cicles d'esports sobre els tècnics esportius i la iniciació esportiva, ha anat a càrrec de Josep Campos Rius, doctor en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport per la FPCEE Blanquerna-URL, que ha estat director de l'Àrea de Docència i Recerca a la Federació Catalana de Tennis entre els anys 2005 i 2015, com a formador de tècnics esportius. Ha estat col·laborador en diversos màsters i postgraus en els àmbits de la formació del professorat i d'entrenadors esportius.

“Mireu als ulls als vostres esportistes, [...] cal copsar com se senten! Els protagonistes han de ser els esportistes, no els tècnics esportius!”

Arguments científics, eines i múltiples recursos per als nostres joves estudiants i futurs tècnics, dinamitzadors, prescriptors i gestors de l'esport al nostre país i arreu.

Col·laboracions entre escoles

Escola Thau Barcelona

Unes magnífiques instal·lacions esportives al servei de l'alumnat per al desenvolupament de moltes de les unitats formatives de caràcter pràctic de primer i segon curs de grau superior d'Ensenyament i Animació Socioesportiva.

Escola de Batxillerats

L'alumnat de primer del grau superior d'Ensenyament i Animació Socioesportiva han organitzat i dinamitzat la XV Gimcana Olímpica a les instal·lacions esportives Finestrelles. Aquesta gran jornada esportiva s'adreça als companys i companyes de batxillerats (300 alumnes organitzats en 30 grups). La trentena d'equips han hagut de cooperar i treballar en equip per superar els sis reptes que amagaven les diferents activitats ludicorecreatives dissenyades.

Cicles formatius

Grau mitjà de Conducció d'Activitats Fisicoesportives en el Medi Natural

La 21a promoció dels alumnes de CAFEMN han descobert l'activitat nàutica de vela amb base a les instal·lacions del Reial Club Marítim i al front litoral de Barcelona. Han continuat recorrent i descobrint alguns dels racons i paisatges més suggeridors i espectaculars de Catalunya, i han après a conduir grups en pràctiques de senderisme, bicicleta tot terreny i equitació.

Grau mitjà de Tècnics Esportius en futbol

L'alumnat d'aquest cicle formatiu ha continuat desenvolupant totes les sessions pràctiques a les magnífiques instal·lacions del CE Europa, gràcies al conveni de col·laboració que mantenim les dues entitats.

Grau superior d'Ensenyament i Animació Socioesportiva

S'ha continuat potenciant i evolucionant un perfil d'estudis *outdoor*, d'activitats físiques i esportives a la natura, únic a Catalunya.

Com a fet destacable d'aquest curs escolar, els alumnes de segon d'EAS han estat els responsables d'organitzar les activitats de carnaval de l'escola durant tota una setmana, amb la temàtica "Cultures del Món" (17-20 de febrer).

També, a l'àrea del lleure, l'alumnat ha dissenyat una fotocompetició esportiva i cultural de descoberta de Ciutat Vella pels alumnes de CAFEMN i Futbol. Han participat en diferents tallers, un de trencadís a MOSSAICOS, i dos més de discjòquei i de producció musical a l'Acadèmia PLASTIC, una de les més reconegudes d'Europa.

Grau superior de Condicionament Físic

Des del 2004 el binomi CIC & DiR, ara constituït en la BCN Fitness School, continuem generant la tendència de la formació reglada de l'àmbit del *fitness* i *wellness* a Barcelona i Catalunya. Els nostres joves titulats continuen sent la referència per a les empreses d'un sector en evolució i transformació contínues.

Un curs més, l'alumnat també ha pogut gaudir d'una setmana de càpsules

formatives d'ampliació de coneixement amb tallers presentats i dinamitzats per Alumni, que ja estan creant tendència a la indústria del *fitness* i el *wellness*.

Estades

L'alumnat d'EAS, perfil *outdoor*, ha gaudit de setmanes pràctiques intenses d'esquí a Grand Valira (Pas de la Casa), de diferents activitats de muntanya i una setmana de barranquisme a la serra de Guara (Huesca). Aquestes activitats, sumades a les setmanals, han fet que tot l'alumnat hagi optat a les titulacions següents: Bussejador 1a Estrella de la Confederació Mundial d'Activitats Subaquàtiques; Esquí Alpí, nivell I; tècnic en Jardí de Neu; curs d'iniciació de Tècnic d'Esport en Bàdminton; homologació del curs d'Instructor de Minitennis, i preparació per a la prova d'accés a tècnic esportiu en vela i a les titulacions d'instructor.





Cicles formatius disseny Elisava

Aquest curs 2019-2020 s'ha caracteritzat per la continuïtat en el seguiment dels principis educatius del centre, que fan possible el desenvolupament dels projectes curriculars de cada etapa.

Aquests cicles són un ensenyament tècnic de disseny que fomenta la creativitat, la innovació, l'experimentació, la sensibilitat i la funcionalitat.

Tenen com a objectiu general proporcionar a l'alumnat una formació tècnica de qualitat que els permeti desenvolupar la seva capacitat creativa i prendre consciència de les possibilitats de realització professional que impliquen.

Aquests objectius inclouen projectar i coordinar processos tècnics i artístics de realització, i projectar i realitzar obres que posseeixin rigor tècnic i sensibilitat expressiva, a través del desenvolupament de la personalitat artística, les facultats i la cultura plàstica de cada alumne.

Grau mitjà d'Assistència al Producte Gràfic Interactiu

Dintre del cicle formatiu de grau mitjà, i més específicament en el curs d'Assistència al Producte Gràfic Interactiu, destaca la implantació de la codocència i l'addició de perfils professionals en determinats moments del curs, que han servit per apropar-se a l'activitat pedagògica des d'una vessant més realista i professional, és a dir, treballant de manera transversal en diverses assignatures.

Aquesta mesura pedagògica s'ha desenvolupat bàsicament al mòdul d'Obra Final, en què l'alumnat ha dut a terme un projecte amb pla de negoci i estratègia comercial inclosa, i en aquest sentit s'ha comptat amb un docent de tipus més empresarial.

D'altra banda, s'ha volgut apropar els alumnes als processos tècnics i mecànics de desenvolupament de producte, des de la concepció fins a la realització final, en un projecte de disseny d'una làmpada en l'assignatura de volum. Els alumnes han hagut de treballar el mate-

rial i les seves possibilitats, i li han donat la forma plantejada per les necessitats analitzades. Aquest treball s'ha dut a terme amb la col·laboració d'Elisava, ja que els alumnes han acabat a les seves instal·lacions el producte final.

Grau superior de Gràfica Publicitària

El grau superior de Gràfica Publicitària va molt dirigit a preparar l'alumnat professionalment, ja que tenen la possibilitat de formar-se durant les pràctiques que fan al segon curs. Per això un dels projectes més importants per a l'alumnat, i que es realitza durant l'última unitat formativa del curs, és el portafolis, tant físic com en línia. En aquest portafolis els alumnes treballen transversalment amb els professors de fotografia, que els ajuden a obtenir les seves pròpies imatges de producte, i amb els de mitjans informàtics, amb els quals desenvolupen la part més multimèdia del producte final. Finalment, es fa una implementació a les xarxes socials i en canals específics del sector com Behance, i es presenta en un esdeveniment de manera distesa

a professionals convidats, externs al claustre de professors, i que donen retroacció als alumnes.

D'altra banda, aquest any hem continuat organitzant la quarta edició del Design Talkfest, que s'ha dut a terme durant dos dies, i en què l'alumnat ha tingut l'oportunitat d'aprendre de la mà de professionals de primer nivell en forma de conferències, com les de Firma, Ingrid Picanyol Estudi, Regina Puig Estudi, Javi Royo, Soon in Tokyo i Jordi Enrich.

Projecte integrat destacat de Gràfica Publicitària

Un projecte destacat és el que ha realitzat amb èxit un alumne en la creació de l'app musical Rhytem, que permet reconèixer i compartir les llistes dels seus usuaris a través de la seva geolocalització.

Cicle de grau superior de Gràfica Interactiva

El grau superior de Gràfica Interactiva s'ofereix als alumnes que han acabat Gràfica Publicitària, per tal que només

cursant un any més puguin obtenir una altra titulació de grau superior. Cal destacar en aquest curs la col·laboració amb l'observatori OVNI, una plataforma de videodocumentació alternativa amb la qual els alumnes han desenvolupat la nova plataforma web i app, amb el desenvolupament de totes les fases del projecte, des de reunions amb clients fins a la presentació final.

Col·laboració amb empreses

La col·laboració amb empreses és essencial dintre dels nostres estudis i per tant més enllà de les pràctiques en empresa que són crèdits ECTS, fomentem el contacte directe entre aquestes i els nostres alumnes, mitjançant diversos projectes. D'una banda, continuem participant activament en les activitats que l'ADG-FAD planteja als socis. Aquest any s'ha obtingut un premi Laus Estudiants.

Dades del departament de formació i empresa

Coordinació i tutoria formació dual

- 26 vacants de formació dual per a la quarta generació d'alumnes en formació dual empresa
- 7 alumnes seleccionats per a formació dual empresa
- 8 alumnes graduats en formació dual de la tercera generació, 3 han passat a FCT per garantir la titulació al final del curs a causa de la pandèmia.

Coordinació i tutoria FCT

- 148 acords de pràctiques establerts
- 122 alumnes
- Acords amb 82 empreses

Formació en empresa

132 hores presencials + 40 hores de teleformació a Aigües de Barcelona

Una gran part de les hores presencials s'han transformat en aula virtual i s'han adaptat a un calendari diferent a partir de la pandèmia, però totes s'han completat.

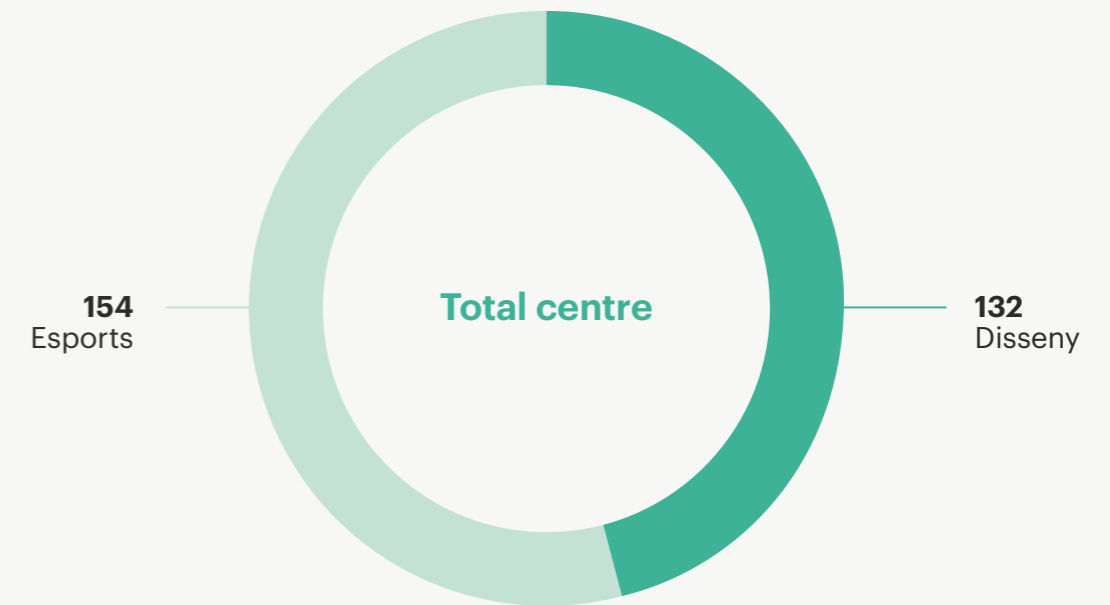
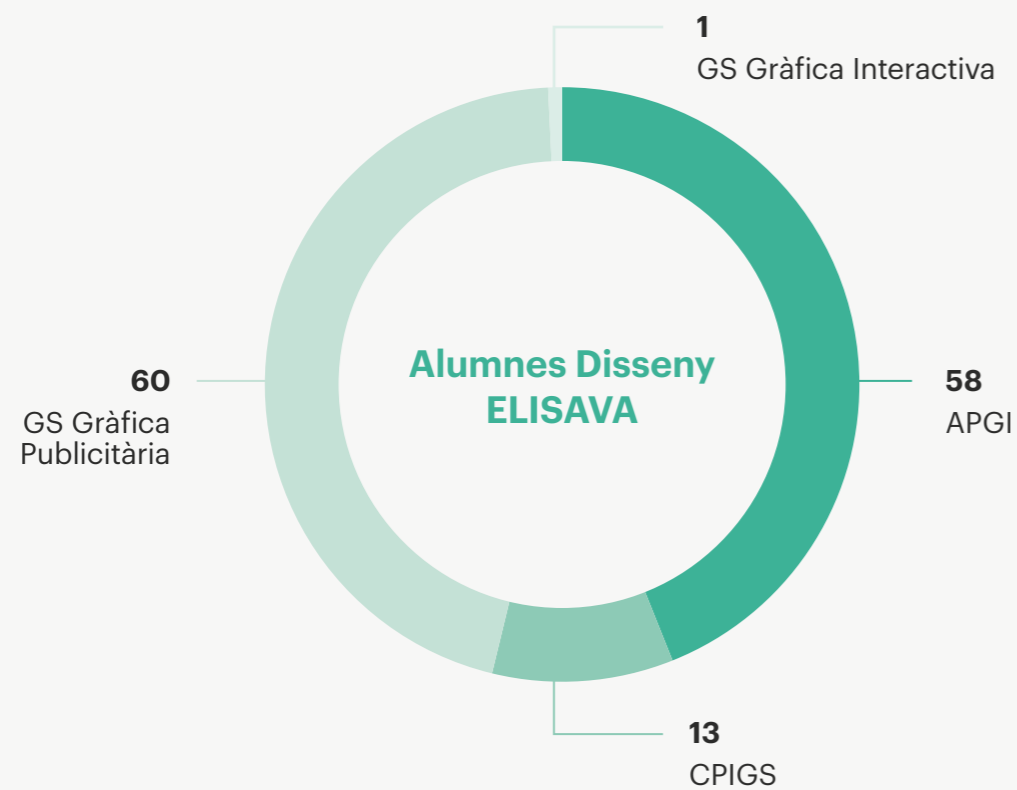
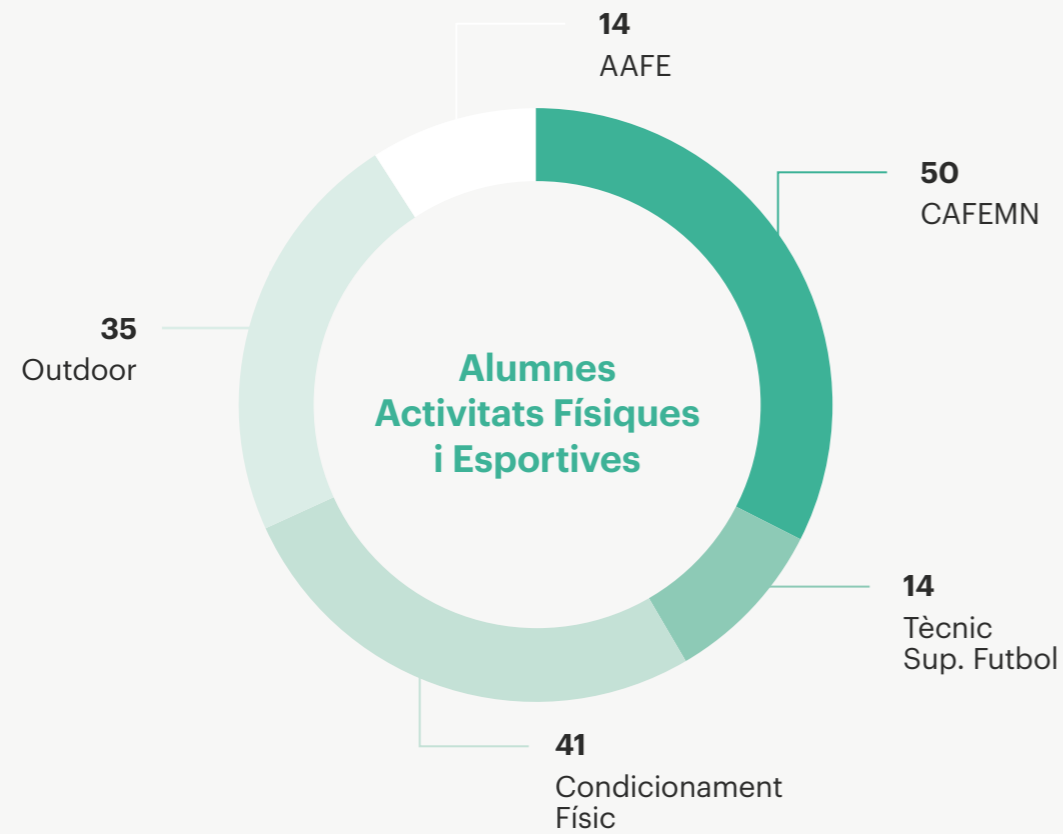
Erasmus

Selecció d'alumnes per a la beca Erasmus+; finalment se n'han escollit 2 per a la Fundació BCN FP.

Borsa de treball

Seguiment dels alumnes i antics alumnes i de les ofertes de les empreses.

Escola en números



Testimonis

«Després de 14 anys dedicat al món del *fitness*, miro enrere i valoro molt positivament haver estudiat el cicle formatiu al CIC Elisava. Escola pionera en els estudis de Condicionament Físic, un equip docent altament qualificat amb experiència i especialitzat en les diferents matèries.»

Toni Saborit

Antic alumne de Condicionament Físic

Vincles



Col·laboració amb la marató de tv3 i comerç de Gràcia

El 14 de desembre, part de l'alumnat, equip docent i PAS de l'escola ha dut a terme una jornada solidària de voluntariat per contribuir a la investigació i el tractament de les malalties minoritàries.

Aquesta ha estat la nostra col·laboració:

Cicles de disseny: "Dona la xapa a les malalties minoritàries!"

L'alumnat i el professorat de Disseny de l'Escola CIC Cicles Formatius han fet un taller de xapes relacionades amb el lema de la Marató d'aquest any: "Minories que fan una majoria".

Cicles esportius: "Ben amunt per les malalties minoritàries!"

L'alumnat i el professorat d'Activitats Físiques i Esportives de l'Escola CIC Cicles Formatius ha ofert l'activitat d'escalada en rocòdrom per als nens i nenes que vulguin participar-hi.

Som

Abad Holgado, Lourdes
 Almiñana Garcia, Vicent
 Bahí Alburquerque, Ricard
 Barangé Crespo, Joan
 Baró Ruibal de Flores, Joan
 Boada Turull, Anna
 Caballé Caire, Ignasi-Joan
 Cascante Ureña, Montserrat
 Cabrera Giménez, Marta
 Calafell Solans, Mireia
 Cocera Encinas, Victor
 Flores Ruiz, Oscar
 Fuentes Corominas, Antonio
 Galbán Herrera, Natalia
 García Poza, Francisco
 Gelpi, Pol
 González Domènech, Daniel
 Grinberg Roel, Juan Pablo

Hernández March, Enric
 Herranz Masegosa, Maria
 Lizano Gispert, Marcel
 Mantoan, Florencia
 Martínez Bondia, Bárbara
 Masson Gómez, M. France
 Mela Quílez, Marc
 Meléndez Pereto, Francesc
 Michalik, Ian
 Miranda Bota, Aristides
 Moral Ojeda, Pau
 Olivé Díaz, Josep Ramon
 Ortiz López, Daniel
 Pascuet Gutiérrez, Noemí
 Peiró Dalmau, Teòfil
 Podesta, Kim
 Quijada Cabezudo, Mireia
 Rovira Ribas, Carla

Ruiz Llach, Federico
 Sarrà Alsina, Gerard
 Serra Pujadas, Maria
 Serrano Solé, Mireia
 Simpson, Julie
 Trembath, Luke
 Torras Rosell, Jordi
 Vallès Pérez, Sandra
 Vega Fernández, Victor de
 Xandri Peraire, Andrea

CIC Escola d'Idiomes

www.iccic.edu/idiomes

Aprenentatge basat
en projectes Classes en línia
Estades lingüístiques **Realitat** en directe
Cursos a *Xinès* **augmentada** *Treball cooperatiu*
empreses **iPads**
Exàmens Cursos semipresencials
oficials Gestió de canvi Colònies
Presentacions
Casals Anglès **Resultats** *Avaluació*
Zoom *Alemanya* **Avaluació per** *en línia*
Adaptació Italià **competències**
Francès

CIC Escola d'Idiomes

«Un idioma et deixa en un passadís durant tota la vida. Dos idiomes t'obren totes les portes al llarg del camí»

Frank Smith



Com aprenem

L'escola ha començat l'any acadèmic amb diferents objectius generals i projectes, però al març, a causa de la pandèmia, s'ha vist obligada a tancar les aules i passar les classes amb milers d'alumnes a la modalitat en línia en qüestió de dies. En els paràgrafs següents expliquem les múltiples lliçons valuoses que hem après i els coneixements pràctics adquirits durant els tres mesos que les classes s'han fet en línia.

Classes en línia en directe

Traslladar milers d'alumnes a la modalitat en línia en només uns dies ha estat tot un repte. La plataforma escollida per a les classes en línia és Zoom. Els departaments de francès i d'alemany ja havien provat la plataforma amb resultats positius sobre l'aplicació potencial

d'aquesta plataforma per ensenyar idiomes. La plataforma ofereix diferents funcions importants: 1) capacitat per a vídeo i àudio fiable i d'alta qualitat, 2) la possibilitat de veure les cares de tot l'alumnat alhora i 3) l'opció de distribuir l'alumnat en grups separats per treballar en parella o en petits grups, que és el mateix que fem sovint a l'aula per maximitzar el temps de pràctica oral de l'idioma de l'alumnat. Amb Zoom el professorat podia ensenyar en directe en línia i oferir classes dinàmiques en les quals els alumnes podien participar i col·laborar en un idioma estranger.

Deures i treball complementari en línia

Durant la primera meitat de l'any acadèmic s'han provat llibres d'exercicis en línia per als deures amb l'ob-

jectiu d'entendre millor els avantatges potencials que l'alumnat fes els deures i altres tasques en línia. El professorat no estava del tot convençut aleshores, però al març, quan s'ha passat a ensenyar en línia, s'ha fet evident que els llibres d'exercicis en línia podien oferir solucions i beneficis.

Diversos avantatges dels llibres d'exercicis en línia s'han confirmat i aprofitat al màxim després durant els cursos intensius d'estiu. En primer lloc, la correcció automàtica de diferents tipus d'exercicis allibera un temps valuós al professorat per analitzar i comparar els resultats dels alumnes i identificar tendències generals de la seva competència i dificultats individuals. Això contribueix a poder preparar classes més personalitzades. En segon lloc,

l'alumnat pot dedicar més temps als exercicis o, fins i tot, repetir-los, fet que permet un estudi més personalitzat. Els alumnes tenen accés a indicacions i comentaris instantanis. Quan un exercici, com ara un exercici de comprensió oral, es fa amb tota una classe, no sempre és possible oferir suport a cada alumne segons les seves necessitats o nivell. Finalment, el professorat pot veure quant de temps dedica cada alumne a cada exercici i si el repeteix. Això dona informació addicional sobre el progrés de l'alumne i el professorat pot oferir suport o eines addicionals a cada alumne.

L'avaluació en línia

Evidentment, amb el trasllat de les classes a la modalitat en línia per un període extens, l'escola ha hagut de fer

l'avaluació en línia, tant per a l'examen parcial com per a l'examen final. En aquest cas, s'ha escollit la plataforma Classmarker. Els alumnes han fet els exàmens des de casa a l'ordinador i connectats alhora a Zoom. El professorat ha supervisat l'alumnat durant l'examen a través de Zoom i també ha reproduït els arxius d'àudio per als exercicis de comprensió oral. Aquest sistema d'avaluació ha funcionat correctament, segons els comentaris del professorat i de les famílies. Addicionalment, i és un fet que bé mereix ser destacat, els resultats dels exàmens finals dels nostres cursos han estat similars als resultats dels anys anteriors, i això demostra l'efectivitat del curs en format en línia per a l'aprenentatge. A més, la ràtio d'aprovat dels exàmens

d'anglès de Cambridge (avaluació externa) de juliol ha estat tan alta com és habitual, una prova més de l'efectivitat de la metodologia en línia aplicada.

L'escola també ha provat les proves de nivell en línia per als cursos intensius d'estiu. Han funcionat prou bé i el pla és incorporar aquesta opció per als períodes de matriculació dels cursos de l'any acadèmic.



L'escola en números

Les inscripcions per centre i programa extraescolar que es presenten a continuació són del primer quadrimestre. En el segon quadrimestre, la matrícula ha disminuït el 20%, a causa de la pandèmia. Una gran part de les baixes han estat alumnes de l'edat de parvulari i primària, ja que fer classes en línia tot el dia a l'escola i després fer les classes extraescolars d'idiomes també en línia els resultava molt feixuc.

L'escola en números

Cursos ordinaris

CIC Idiomes - Via Augusta	Alumnes
Anglès	1.729
Francès	134
Alemanys	75

CIC Idiomes - Gràcia

Anglès	574
Alemanys	5
Francès	7

CIC Idiomes - Sant Cugat

Anglès	232
--------	-----

CIC Idiomes - Mataró

Anglès	169
--------	-----

Programes externs

Extraescolars	488
Universitaris	1.180
Total	4.593

Casal d'estiu i cursos intensius

Summer Adventure School	Alumnes
Via Augusta	52
Thau Barcelona	47
Thau Sant Cugat	48

CIC Idiomes - Via Augusta

Anglès	215
Francès	42
Alemanys	4

CIC Idiomes - Gràcia

Anglès	76
--------	----

CIC Idiomes - Sant Cugat

Anglès	5
--------	---

CIC Idiomes - En línia

Anglès	127
Francès	8

Total	624
--------------	------------

Total inscripcions	5.217
---------------------------	--------------

CIC colònies d'estiu i estades lingüístiques

Tipologia	Participants
Estades anglès	2
Trimestre escolar	1
Any acadèmic	4
Colònies	66
Total	73

Colònies de la Generalitat de Catalunya

Tipologia	Participants
Idiomes	197
Anglès i esports	731
Música	120
Astronomia	39
Colònies durant el curs	4.070
Total	5.157
Total inscripcions estades i colònies	5.230



Testimonis

«A lo largo de estos últimos años, cinco de nuestros seis hijos han estudiado inglés en el CIC. Estamos inmensamente agradecidos a esta escuela ya que gracias a ella todos han conseguido sacarse el Proficiency antes de empezar la universidad, lo cual les ha supuesto una ventaja notable tanto en ella como a la hora de encontrar trabajo. El trato, la profesionalidad y la dedicación de todos los profesores y personal es excepcional y ha hecho que su paso por el CIC haya sido una experiencia de aprendizaje, aunque exigente, muy enriquecedora. No dudamos en recomendar la escuela a nuestros amigos y conocidos cuando nos preguntan por el método que ha llevado a nuestros hijos a adquirir un nivel de inglés tan elevado sin haber tenido experiencias en el extranjero. ¡Muy agradecidos!»

Pablo Rosal i Loreto Ayuso

Família de CIC Idiomes

«Obrir la porta i entrar al CIC és veure passadissos vius, aules inquietes i dinàmiques, professionals amb ganes de treballar, alumnes a la recerca d'oportunitats, creixement, desafiaments. Ser professora al CIC és tenir el privilegi de ser testimoni del desenvolupament dels nostres alumnes, d'acompanyar els seus processos d'aprenentatge i celebrar al costat d'ells els seus assoliments: la il·lusió dels més petits en aprendre les seves primeres cançons en anglès, la creació i presentació d'un projecte innovador amb els adolescents, o celebrar al costat de tot el seu curs que un adult s'ha comunicat en un altre idioma en el seu viatge per l'estranger després de tota una vida anhelant-ho. Fa gairebé sis anys que vaig obrir la porta del CIC per primera vegada i des de llavors que gaudeixo de treballar en equip, amb un objectiu que ens uneix i ens transcendeix. Treballar al CIC m'anima a ser millor professional, per estar a l'altura de les necessitats dels nostres alumnes i del món dinàmic que ens requereix innovació constant.»

Luz Serres

Professora de CIC Idiomes

Vincles



Reconeixements

Ponències i tallers realitzats pel professorat

Cortiella, P. "The power of storytelling". Taller realitzat a International House, 28 de febrer de 2020, Barcelona.

Cortiella, P. "Teaching Young Learners on Location". Taller realitzat a International House, 24 d'octubre de 2020, Barcelona.

Cortiella, P. "Teaching Very Young Learners". Curs realitzat a International House, del 16 al 20 de setembre de 2019, Barcelona.

Cortiella, P. "Teaching Very Young Learners". Curs realitzat a International House, del 8 del novembre al 13 de desembre de 2019, Barcelona.

Cortiella, P. "The Experiential Classroom". Pòncienca presentada al congrés IH ELT Conference 2020, 8 de febrer de 2020, Barcelona.



Som

Equip directiu

David Kelley Neyhart
Director

Joanne Johnson
Directora pedagògica

Melània Parache
Mireia Calafell i Solans
Cap de Gestió Acadèmica

Natascha Wallace
Cap d'Estudis d'Anglès

Florence Brun
Cap d'Estudis de Francès

Michael Wällering
Cap d'Estudis d'Alemanys

Josephine Armitage
Cap d'Estudis CIC Idiomes - Gràcia

Raquel Gómez i Méndez
Coordinadora CIC Idiomes
Sant Cugat

Katy Wright
Pol Gelpi i Escarre
Julie Banks
Pere Cortiella i Ibáñez
Fiona Ellis
Clodagh O'Leary
Alicia Pussacq i Rodríguez
Júlia Nuix i Udina
Maria Furriols i Vilardell
Elisabet Ollé i Sánchez
Fiona Beck
Marina Casanovas i Bringué
Victoria Malena
Jonathan Walker
Anneloes Van Bokhorst
Coordinadors d'anglès

Claire Fisher
Directora de Colònies i Estadades a l'Estranger

David Ferrer i Campuzano
Responsable de Programes Externs de Lleure

Marga Bou i Maqueda
Cap de Secretaria Acadèmica

Maricel Prat i Torres
David Lamban i Mínguez
Cap d'Administració i Serveis Via Augusta

Àlex Barberan i Santos
Cap d'Administració - Gràcia

Maria Boix i Maragall
Cap d'Administració i Serveis Sant Cugat

Virtèlia

Escola de Música

tools band
clarinet Lab **veu**
violí trombó sensi
conjunt **audicions** adults guitarra
viola flexible infantil travessera
instruments *composició* **veu**
big *teclats* **music** **flauta** saxo
line cantant *baixelèctric* piano
iniciació **Harmonia**
teclats
Nadons

Virtèlia Escola de Música

«En conjunt
sonem millor»

Activitats més destacades

Concert homenatge a narcís bonet

El 12 de novembre de 2019 s'ha celebrat el concert homenatge al compositor Narcís Bonet, recent encara el seu decés a França. El cor infantil ha interpretat dues peces escrites per a infants, i un alumne de Virtèlia de Thau Sant Cugat ha interpretat una breu peça per a piano.

També un grup integrat per professors, professores i alumnes de l'escola ha tocat tres composicions del mestre per a quartet de corda.



El cor infantil de Virtèlia interpreta dues cançons de Narcís Bonet



Diferents moments del concert



Projecte el camell de l'orient

Dins del tradicional Concert de Nadal, l'alumnat de Music Tools ha interpretat la seva versió de la famosa cançó del grup Manel, que també havien dibuixat. Després, mentre la interpretaven, s'han projectat els dibuixos com a teló de fons.



Els alumnes després de la interpretació de la cançó



Assajos del concert a la sala Llongueras



Tots els alumnes tocant la peça de cloenda del concert de vent

Concert d'instruments de vent

L'11 de març de 2020, només tres dies abans del confinament total, s'ha celebrat l'únic concert presencial del curs 2019-2020 (hi havia previstos tres concerts extraordinaris com aquest fins al maig, a part dels del final de curs).

Hi ha intervingut també l'alumnat de les classes de vent de l'Escola Thau Barcelona. El repertori ha estat variat,

i ha estat la primera vegada en tres anys que s'ha fet un concert per a aquests instruments. De fet s'havien previst els de corda i de guitarra, a més del de Sant Jordi per fer l'entrega dels diplomes propis i els del Trinity College. Malauradament la pandèmia ho ha impedit i s'han hagut de suspendre totes aquestes activitats.



Activitat en línia i finals de curs

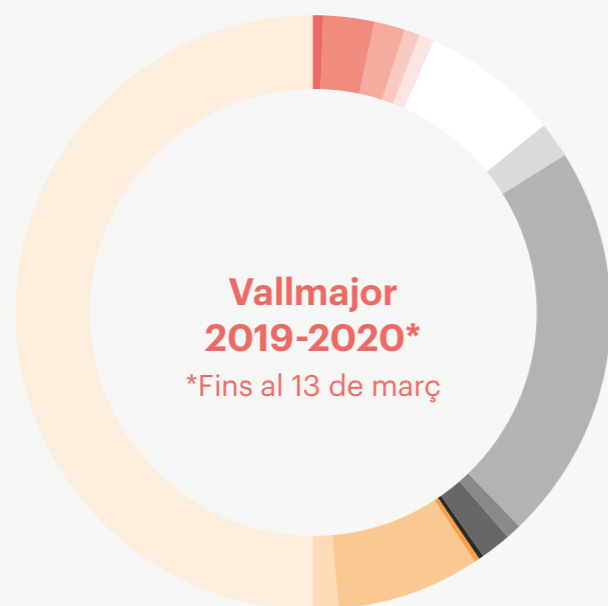
A partir de mitjans de març, tota l'activitat s'ha passat a fer en línia, excepte les classes d'Iniciació, Sensibilització i les teòriques.

Les imatges següents són de les diferents activitats programades per donar continuïtat a les classes i fer un bon tancament del curs.

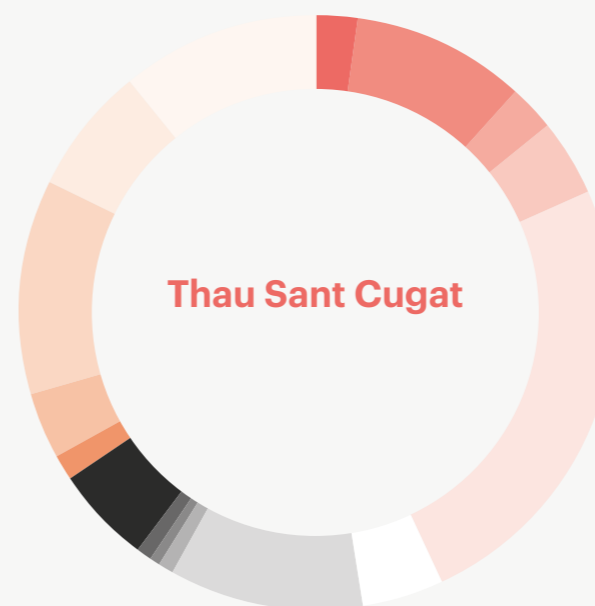
Tots els alumnes que han continuat fent classe han participat satisfactòriament en les activitats, així com tot el professorat, que ha col·laborat més enllà del que comporta la seva activitat habitual de classe, intervenint en les gravacions com a intèrprets.



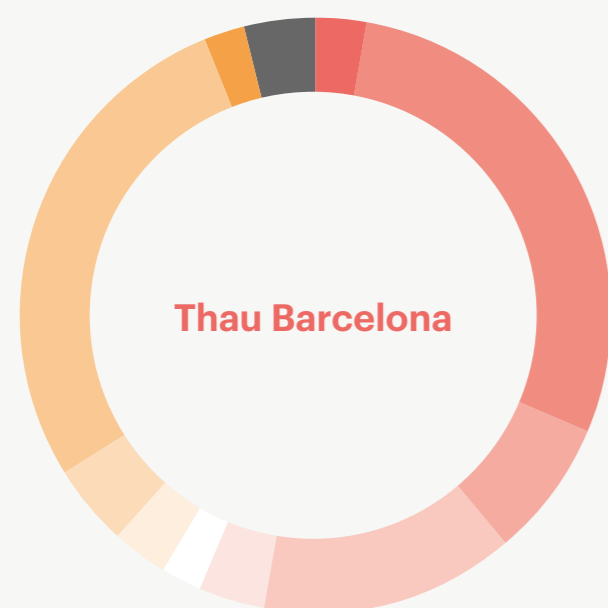
Alumnat



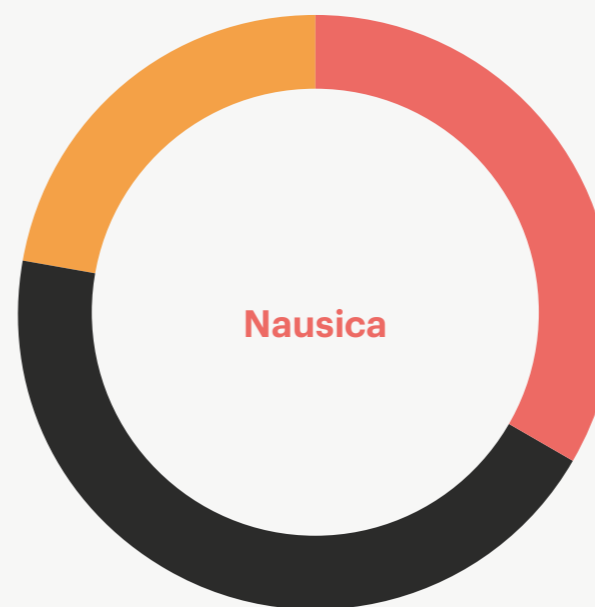
- Baix elèctric 4
- Bateria 13
- Cant 8
- Clarinet 5
- Flauta travessera 4
- Guitarra 37
- Guitarra elèctrica 9
- Piano 107
- Piano modern 8
- Saxofon 8
- Ukelele 1
- Viola 1
- Violí 40
- Violoncel 6
- Totals 247



- Baix elèctric 5
- Bateria 21
- Clarinet 6
- Flauta travessera 9
- Guitarra 55
- Guitarra elèctrica 10
- Piano 23
- Saxofon 2
- Trombó 1
- Trompeta 2
- Violí 12
- Violoncel 3
- Lleng+inst 8
- Sensibilització 26
- Iniciació +Inst 15
- Roda 24



- Flauta travessera 4
- Guitarra 39
- Guitarra elèctrica 10
- Piano 19
- Saxofon 5
- Violí 3
- Violoncel 4
- Lleng+inst 6
- Sensibilització 38
- Iniciació +Inst 3
- Roda 5

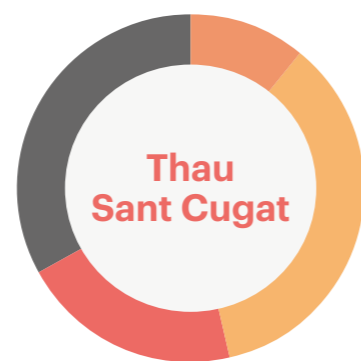


- Sensibilització 3
- Sensibilització 4
- Llenguatge Musical 2

Alumnes en assignatures col·lectives per centre



- Llenguatge +instrument **6**
- Sensibilització **38**
- Iniciació **3**
- Roda **5**



- Llenguatge +instrument **8**
- Sensibilització **26**
- Iniciació **15**
- Roda **24**



- Llenguatge +instrument **40**
- Llenguatge sols **5**
- Sensibilització **11**
- Iniciació **9**

Som

Alcázar Ros, Rubén
Baix elèctric / guitarra elèctrica

Alonso Ordas, Samuel
Coordinador d'activitats i formacions
Baix elèctric / guitarra elèctrica /
Llenguatge musical / piano / Big
Band

Barreca, Nicola
Trombó / trompeta

Boix Ribot, Montse
Piano / Llenguatge musical

Camacho Garcia, Tania
Sensibilització / trombó / trompeta

Cuéllar Martínez, Juan Mario
Guitarra / continguts WEB

Escanellas Castelló, Carles
Guitarra

Fatsini Espuny, Rut
Clarinet / Llenguatge musical /
saxòfon

Fernández Abril, Carlos
Guitarra / guitarra elèctrica /
Llenguatge musical / ukelele

Fontclara Sáenz, Oriol
Clarinet / saxòfon

Fortea Rius, Emili
Cant / conjunt vocal / piano

Ferrer, Jaume
Flauta travessera / Llenguatge
musical

Llongueras Roch, Cecília
Coordinadora d'àrea d'instruments
Orquestra Pozor Strings / violí

Marrero Luis, Yeray
Bateria

Martos Vilar, Pilar
Llenguatge musical / piano

Mensenin Artemieva, Olga
Piano / violoncel

Mitjans Masllorens, Montserrat
Guitarra

Núñez Cervera, Laura
Coordinadora de l'Àrea de
Llenguatges

**Guitarra / Llenguatge musical /
Sensibilització**

Pàmies Gabarró, Joan Anton
Administració

Paretas Gil, Miriam
Guitarra

Pérez Soria, Beatriz
Llenguatge musical / piano

Raich Pisonero, Carles
Piano / violí

Romaní Quinto, Cristina
Orquestra Infantil / viola / violí

Ruiz Jordán, Jordi
Director

Seres Delgado, Núria
Llenguatge musical / Sensibilització /
violoncel

Serrano Schöp, Sara
Flauta travessera / piano / violí

Stan, Raluca
Violí

Stepanek, Stanislav
Violí

Torremadé Ayats, Dolors
Coordinadora Thau
Coordinadora acadèmica
Conjunt instrumental / piano

Trallero Fort, Eva
Piano

Triadú Galí, Margarida
Sensibilització / Iniciació

Vallés Medrano, Mario
Clarinet / saxòfon

Ventura López, Carles
Llenguatge musical / piano

Activitats i concerts

26/10/2019	11:30 h	Mercat Galvany / Fontclara Trio	Marching Band / Castanyada
12/11/2019	19:00 h	Auditori ICCIC	Concert homenatge Narcís Bonet
30/11/2019	11:30 h	Mercat Galvany / Fontclara Trio	Marching Band / New Orleans Music
22/11/2019	18:00 h	Sala Llongueras-Vallmajor	Concert Santa Cecília - Entrega de Diplomes Trinity
9-12/2019	16:30 / 18:00 h	Thau Barcelona / Thau Sant Cugat	Mostres de Nadal
19/12/2019	19:00 h	Auditori ICCIC	Concert de Nadal
21/12/2019	11:30 h	Mercat Galvany / Fontclara Trio	Marching Band / Nadales
24/12/2019	11:30 h	Mercat Galvany / Fontclara Trio	Concert de Nadales en Jazz
22/02/2020	11:30 h	Mercat Galvany / Fontclara Trio	Marching Band (Carnestoltes)
26/02/2020	19:00 h	Auditori ICCIC	Concert de l'Àrea de Vent
28/03/2019	19:00 h	Auditori ICCIC	Concert finalista Maria Canals
30/03/2019	13:00 / 13:30 h	Mercat Galvany	

Activitats cancel·lades arran de la Covid-19

Març 2020

Dimarts 24 de març: CONCERT ÀREA DE GUITARRA: 18 h, a l'Auditori del CIC.

Dijous 26 de març: CONCERT COMENTAT FINALISTA MARIA CANALS: 19 h, a l'Auditori del CIC.

Abril 2020

Dimecres 1 d'abril: CONCERT BSO (pel·lícules): 19 h, a l'Auditori del CIC.

Dijous 2 d'abril: CONCERT FIDDLE TIME (Àrea de Corda): 18 h, a l'Auditori del CIC.

Dijous 16 d'abril: RECITAL A L'HOSPITAL (Àrea de Piano): 18 h, al vestíbul de l'Hospital Vall d'Hebron.

Dimarts 21 d'abril: CONCERT DE SANT JORDI: 19 h, a l'Auditori del CIC.

Maig 2020

Del 11 al 22 de maig: AULES OBERTES: Audicions d'alumnes de Virtèlia a la Sala 2 de Virtèlia.

Dijous 21 de maig: CONCERT CASAL D'AVIS (Àrea de Corda): 18 h.

Del 25 al 28 de maig: SETMANA DE CONTROLS.

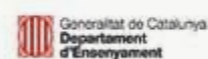
Dissabte 23 de maig: CONCERT THAU BARCELONA: 10 h, a l'Auditori del CIC.

Juny 2020

Dimecres 10 de juny: CONCERT CLOENDA DE CURS PETITS: 18 h, a l'Auditori del CIC.

Dijous 11 de juny: CONCERT CLOENDA DE CURS GRANS: 19 h, a l'Auditori del CIC.

Vincles



Departament de comunicació de la ICCIC

Planificació Online
Pandèmia Coronavirus Prevenió
Ciutadania Informació Confinament
Accions Mesures Govern **Sanitat**
Distància Comunicació
Seguretat Covid-19
Premsa Difusió Xarxes socials Rigor
Alarma *Crisi* Estratègia Emergència

Departament de comunicació de la ICCIC

Equip

Teresa Triadú i Vila-Abadal

Responsable de Publicacions i relacions institucionals

Mireia Serrano i Solé

Responsable de publicitat i promocions

Eugènia Mañas i Palenzuela

Coordinadora de la mediateca

Àrees de competència:

- Comunicació interna i externa: web de la ICCIC, butlletins electrònics, revista Segell, memòria institucional, publicitat i promocions escoles. Actes culturals de la ICCIC.
- Mediateca de la ICCIC i biblioteques escoles.

«L'ésser humà té la capacitat de comunicar-se i és gràcies a aquesta capacitat que les persones es relacionen i poden viure en societat»

Slide Share

Presentació i objectius

El Departament de Comunicació de la ICCIC treballa en la comunicació interna i externa. Vol donar a conèixer el compromís de la Institució Cultural del CIC amb el món educatiu i cultural del nostre país.

Objectius:

- Reforçar el sentiment de pertinença a la Institució entre tots els centres que en formen part: Escola Thau Barcelona, Escola Thau Sant Cugat, CIC Batxillerats, CIC Elisava Cicles Formatius, CIC Escola d'Idiomes i Virtèlia Escola de Música.
- Donar a conèixer les activitats i els projectes de cada escola als altres centres de la Institució, i reforçar, alhora, els trets característics i diferencials de cadascun.
- Treballar per a una difusió més àmplia, de portes enfora, del vessant cultural de la ICCIC mitjançant activitats literàries o musicals, que s'ofereixen a l'auditori.

Accions durant el curs 2019-2020:

- Treball amb l'empresa de disseny MANEKO en el disseny de les publicacions i les promocions d'activitats de la ICCIC.
- Contacte amb els mitjans de comunicació a través de l'empresa Atrèvia.
- Seguiment de les campanyes de difusió de diferents productes en mitjans de comunicació a través d'anuncis, reportatges, articles d'opinió, entrevistes, etc.
- Publicacions: Revistes Segell (només l'exemplar de gener degut al confinament) i Memòria del curs 2018-2019
- Difusió de les activitats culturals a través dels mitjans d'altres entitats col·laboradores.
- Gestió del cicle de **conferències "Intel·lectuals i polítics"**: El cicle es va haver d'interrompre degut al confinament a partir del mes de març.



Departament de publicitat

Per a la campanya de comunicació del curs 2019-2020 es va recorre a la creativitat que va dur a terme CHARLES però les adaptacions d'aquet curs, de nou varen ser derivades a Maneko. Es va canviar la fotografia dels nens i quan la direcció del centre ho ha considerat oportú, també les paraules de la samarreta.

Vàrem diferenciar l'estratègia de comunicació en dues accions:

OFF LINE: Presència a premsa i en OPIS/MUPIS del transport públic

ON LINE: campanya de google adwords i banners en alguns diaris

OFF LINE

Thau Barcelona: MUPIS a la parada de Les Corts i mòduls a les escales de la parada de metro de Plaça del Centre. L'objectiu d'aquesta acció era estar presents en el districte Les Corts, que és el que té més punts per entrar al Thau

Thau Sant Cugat: un any més hem reforçat la presència en parades de ferrocarrils ben concorregudes i pròpies del municipi: Sant Cugat, Volpelleres (zona residencial amb públic que pot ser potencial), Sant Joan

Aquesta presència a FGC i a TMB no va estar alterada pel confinament ja que es va dur a terme en els mesos de gener i febrer coincidint amb l'anunci de la primera sessió de portes obertes de les escoles.

Els anuncis d'ambdues escoles van sortir publicats a la revista 'Petits, especial triar escola' del Baix Llobregat, a tot sant Cugat i al diari ARA. Són de les poques insercions impreses que ens hem permès.

Batxillerats: Pel que fa a Batxillerats vàrem començar gener amb l'anunci a la parada de Muntaner. Una andana de FGC va estar destinada a la publicitat de Batxillerats i l'altra a la de Cicles Formatius.

Degut al confinament no vàrem fer cap inserció al Tot Sant Cugat. Ens va donar temps d'anunciar les sessions informatives del març a través d'Opis de la parada de ferrocarrils de Provença, Muntaner, Sant Cugat i Terrassa

Cicles: des d'un començament per qüestió de pressupost vam desestimar la idea de fer cap inserció enlloc bàsicament perquè la nostra estratègia per donar-nos a conèixer es centrava en la presència d'un stand al Saló de l'Ense-

nyament. Malauradament la pandèmia ens va afectar de ple i malgrat participar en una Fira Virtual els resultats no van ser òptims.

En passar a la fase 3, ens vam haver de replantejar tenir presència al transport públic, ja que la gent començava a tenir certa mobilitat. Per tant, en el mes de juny es va fer una forta campanya amb presència en OPIS de les principals estacions de ferrocarrils: Catalunya, Provança, Muntaner, Gràcia, Sarrià, Sant Cugat i Sabadell. Mitjançant diverses creativitats, vam anunciar tots els nostres cicles posant molt d'interès en mostrar els que organitzem amb SOM VIA.

També vam tenir més presència a la parada de Joanic (L4) i a Fontana (L3). Els Mupis i mòduls d'aquestes parades també els vam aprofitar per anunciar Idiomes.

Fons de la biblioteca



15.367 registres



2.633 DVD



28 subscripcions a revistes

En català, castellà, anglès, francès i alemany



2 capçaleres de diaris



292 CD musicals



11.193 llibres



1.185 exemplars de revistes

Equipament



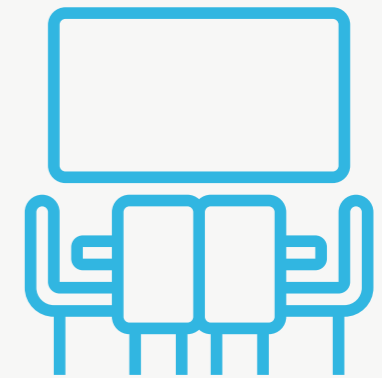
10 ordinadors



65 punts d'estudi o lectura

Serveis

- Atenció als usuaris
- Informació bibliogràfica
- Biblioteca-hemeroteca
- Servei de préstec (llibres, DVD, revistes, CD)
- Reprografia
- Catàleg en línia de la xarxa de biblioteques des del web de la ICCIC



3 sales d'estudi per a grups

(2 d'equipades amb ordinador i projector), amb capacitat per a 12 persones cadascuna

Departament de formació i empresa



Departament de formació i empresa

Maria Serra i Pujadas

Responsable

Al llarg del curs 2019-2020 s'ha incrementat el nombre de convenis de col·laboració per a la formació dual amb empreses, per tant la consolidació del projecte dual és una realitat. Per això, la quarta generació d'alumnes en formació dual ha tingut l'oportunitat d'accedir a 27 vacants duals a empreses líders del sector de les activitats físiques i esportives, però posteriorment- a causa de la pandèmia de la covid-19- aquest nombre ha disminuït.

S'ha implantat la formació dual en els estudis professionals d'Animació d'Activitats Físiques i Esportives (AAFE), i 11 alumnes s'han titulat en la tercera generació de formació dual, 9 dels quals han estat contractats a la mateixa empresa. Aquesta realitat ens reforça la convicció que la formació dual millora l'ocupabilitat dels joves professionals i per això és el camí òptim per a una formació professional de qualitat. L'alumnat aprèn mentre treballa, i la metodologia de l'alternança consisteix en la construcció del coneixement a través de la pràctica.

A més de la coordinació i la tutoria de la formació dual, el Departament té altres responsabilitats dins els àmbits següents: la coordinació i la tutoria de la formació al centre de treball, la coordinació de les beques Erasmus+,

la coordinació de la borsa de treball, la formació per a les empreses i la formació adreçada a les persones que treballen a la ICCIC.

S'ha dut a terme formació contínua en empreses, en diverses àrees de formació: anglès, habilitats intrapersonals, habilitats interpersonals, habilitats per a l'eficàcia, gestió, economia, intel·ligències múltiples, presa de decisions, negociació i resolució de conflictes.

La ICCIC ha actuat com a entitat organitzadora de la FUNDAE (Fundació Estatal per a la Formació en l'Ocupació), i el Departament de Formació i Empresa ha gestionat el crèdit de formació de cinc empreses, a més del de la Fundació Privada Elisava Escola Universitària.

També s'ha coordinat la formació contínua a la ICCIC, orientada a obtenir les bonificacions corresponents de la FUNDAE.

L'activitat de coordinació i tutoria de la formació al centre de treball forma part de la formació que rep l'alumnat de cicles formatius en empreses del sector al qual corresponen els estudis que estan duent a terme. Durant aquest curs, s'han dut a terme 148 acords de pràctiques i han col·la-

borat en la formació d'aquest alumnat 82 empreses capdavanteres en els sectors respectius.

Dues estudiants de grau superior de cicles formatius, graduades durant el curs 2019-2020, han estat seleccionades per gaudir d'una beca Erasmus+, i una alumna de grau mitjà ha fet una estada professional molt profitosa a Berlín.

La ICCIC es preocupa per la sortida professional del seu alumnat i, per aquest motiu, té establert el servei de la borsa de treball, al qual acudeixen les empreses que sol·liciten persones capacitades per ocupar llocs de treball relacionats amb les titulacions que ofereix l'escola. Per això, al web de la ICCIC hi ha activa l'aplicació informàtica de la borsa de treball dels cicles formatius, exclusiva per a l'alumnat i antics alumnes de formació professional, que permet gestionar les ofertes laborals d'una manera més eficient i àgil, tant per a les empreses sol·licitants com per a l'alumnat i els antics alumnes. Actualment hi ha més de 450 inscrits, i des que es va posar en marxa s'han rebut 300 ofertes laborals.

Les persones que treballen al Departament s'han format en les següents àrees formatives: formació dual, anglès i educació postural ergonòmica.



Dades econòmiques

2019-2020



Dades econòmiques

2019-2020

El curs 2019-2020 ha estat marcat per la pandèmia de la covid-19.

A partir del mes de març del 2020, s'ha produït el tancament de les escoles, s'han eliminat totes les activitats de caràcter presencial, que s'han fet, en els casos que ha estat possible, de manera telemàtica.

Aquest fet ha tingut conseqüències directes sobre els ingressos de la Fundació, amb una reducció molt important. Tot i que s'han pres mesures per reduir les despeses, no s'ha pogut compensar la davallada dels ingressos, de manera que s'ha arribat al final de l'exercici amb un resultat negatiu.

A continuació, es presenten de manera comparativa els comptes de resultats i els balanços de situació dels darrers quatre cursos de la Institució Cultural del CIC i les entitats dependents, i també les dades més significatives del pressupost del curs 2020-2021 aprovat pel Patronat de la Fundació.

Les entitats que constitueixen el grup i presenten les dades consolidades són la Fundació Institució Cultural del CIC i la societat ICCIC Serveis SL.

Institució Cultural del CIC Resultats del curs 2019-2020 i pressupostos del curs 2020-2021*

* Xifres en milers d'Euros.

** Dades auditades per Faura-Casas Auditors-Consultors S.L.

	2019-2020**	2020-2021
Ingressos	25.043	27.648
Despeses	25.908	27.216
Resultats	-865	432
Amortitzacions	794	729
Inversions	341	326

Comptes de resultats consolidats*

	Curs 2016/17		Curs 2017/18		Curs 2018/19		Curs 2019/20	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Ingressos per les activitats	27.637	100,0	28.269	100,0	28.777	100,0	24.902	100,0
Altres ingressos de les activitats	260		235		237		141	
Despeses de personal	-18.702		-19.214		-19.598		-19.571	
Altres despeses d'explotació	-7.412		-7.526		-7.728		-5.286	
Amortització de l'immobilitzat	-937		-905		-857		-794	
Altres resultats								
Resultat d'explotació	846	3,1	859	3,0	831	2,9	-608	-2,4
Resultat financer	-280		-284		-352		-245	
Resultat abans d'impostos	566		575		479		-853	
Impostos sobre beneficis	13		12		12		12	
Resultat de l'exercici	553	2,0	563	2,0	467	1,6	-865	-3,4

Balanços consolidats

	Curs 2016/17		Curs 2017/18		Curs 2018/19		Curs 2019/20	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Actiu no corrent	18.471	88,68	18.325	87,27	18.080	87,05	17.637	84,40
Immobilitzat intangible	29		19		33		19	
Immobilitzat material	18.414		18.278		18.019		17.590	
Inversions financeres a llarg termini	28		28		28		28	
Actiu corrent	2.357	11,32	2.672	12,73	2.690	12,95	3.259	15,60
Usuaris, patrocinadors i altres comptes a cobrar	1.073		900		811		551	
Inversions financeres a curt termini	106		95		93		93	
Periodificacions a curt termini	152		121		121		56	
Efectiu i altres actius líquids equivalents	1.026		1.556		1.665		2.559	
Total actiu	20.828	100,0	20.997	100,0	20.770	100,0	20.896	100,0

	Curs 2016/17		Curs 2017/18		Curs 2018/19		Curs 2019/20	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Patrimoni net	9.623	46,21	10.186	48,51	10.653	51,29	9.787	46,84
Fons propis	9.623		10.186		10.653		9.787	
Subvencions, donacions i llegats rebuts	0		0		0		0	
Passiu no corrent	7.430	35,67	6.925	32,98	5.887	28,34	7.100	33,98
Provisions a llarg termini	1.204		1.204		276		245	
Deutes a llarg termini	6.226		5.721		5.611		6.855	
Passiu corrent	3.775	18,12	3.886	18,51	4.230	20,37	4.009	19,18
Total patrimoni net i passiu	20.828	100,0	20.997	100,0	20.770	100,0	20.896	100,0

Directori de **Centres**

1 CIC Escola de Batxillerats
CIC Escola d'idiomes - Via Augusta

Edifici M. Rosa Farré

- a) Via Augusta, 205
- b) Vallmajor, 11

08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
batx@iccic.edu
idiomes@iccic.edu

2 Escola Thau Barcelona

Av. d'Esplugues, 49-53
08034 Barcelona
T. 93 203 01 54
thaubcn@thaubcn.iccic.edu

3 Instal·lacions Esportives

THAU BARCELONA
Eduard Toldrà, 1-3
08034 Barcelona
T. 93 203 03 04
aulaobertasec@thaubcn.iccic.edu

4 Escola Thau Sant Cugat
CIC Escola d'idiomes - Sant Cugat
Virtèlia Escola de Música

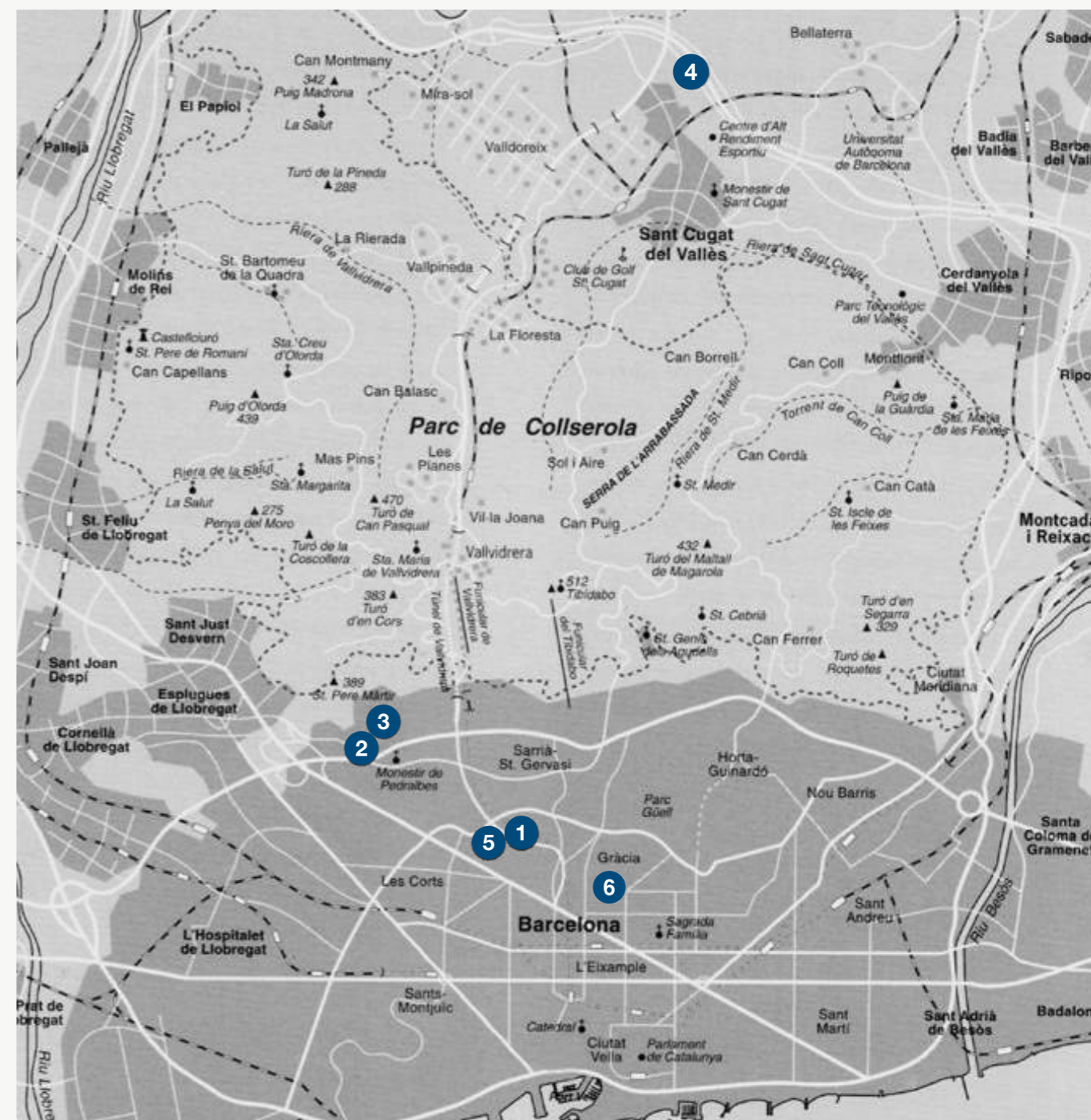
Av. Generalitat, 199-201
08174 Sant Cugat del Vallès
T. 93 589 81 08
thausc@thausc.iccic.edu
idiomesasantcugat@iccic.edu
virtelia@iccic.edu

5 Virtèlia Escola de Música

Vallmajor, 11
08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
virtelia@iccic.edu

6 CIC Elisava Cicles Formatius
CIC Escola d'Idiomes - Gràcia

Escola Joan Triadú
Torrent de les Flors, 68-70
08024 Barcelona
T. 92 200 11 33
cf@iccic.edu
idiomesagràcia@iccic.edu



**INSTITUCIÓ
CULTURAL
DEL CIC**
Fundació Privada



www.iccic.edu

