

Fundació
CIC
CONEIXEMENT
I CULTURA



Memòria Institució Cultural del CIC

2023-2024

Fundació
CIC

CONEIXEMENT
I CULTURA

THAU  | THAU  | CIC  | CIC  | CIC  | Virtèlia 
Barcelona | Sant Cugat | Cicles Formatius | Escola Batxillerats | Escola Idiomes | Escola Música

Institució Cultural del CIC

www.iccic.edu



© de les característiques d'aquesta edició:

INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC
Via Augusta, 205
08021 Barcelona

Supervisió lingüística
Queralt Badia

Disseny i maquetació
MANEKO

Producció editorial
Winihard



Índex

- 6 Patronat
- 10 Presentació
- 12 Informe de gestió
- 14 Organigrama Direcció general i Serveis corporatius
- 16 Escola Thau Barcelona
- 22 Escola Thau Sant Cugat
- 28 CIC Batxillerats
- 34 CIC Cicles Formatius
- 38 CIC Escola d'Idiomes
- 44 Virtèlia Escola de Música
- 48 Activitats culturals de la Fundació CIC
- 52 Departament de comunicació
- 56 Dades econòmiques
- 60 Directori de centres

La Institució Cultural del CIC és una fundació privada catalana al servei de l'educació i de la cultura, inscrita amb el número 94 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya el dia 16 d'octubre de 1984.

 **THAU**
Barcelona

 **THAU**
Sant Cugat

 **CIC**
Escola Batxillerats

 **CIC**
Cicles Formatius

 **CIC**
Escola Idiomes

 **Virtèlia**
Escola Música

Patronat

President

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

Secretari – no patró

Jordi Cortada i Passola

Patrons

Ramon Canela i Piqué

Aleix Carrió i Millà

Elena Casas i Martínez

Jordi Conejos i Sancho

Jordi Gual i Solé

Josep Maria Mominó i de la Iglesia

Montserrat Oliveras i Bagués

Imma Pallarés i Gómez

Isona Passola i Vidal

Xavier Queralt i Blanch

Jordi Riera i Romaní

Lluís Torner i Sabata

Direcció General

Director general

Carles Duarte i Montserrat

Director pedagògic

Ricard Bahí i Alburquerque

Gerent

Roger Buyreu i Pasarisa

Secretària de la Direcció General

Elena Serraviñals i Manén

Direcció d'escoles

Agustí Olivares i Rodríguez

Director de l'Escola Thau Barcelona

Mònica Santamaria i Solsona

Directora de l'Escola Thau Sant Cugat

Oriol Olivé i Camps

Director de l'Escola de Batxillerats

Maria Pla i Cos

Director de l'Escola de Cicles Formatius

David Kelley Neyhart

Director de l'Escola d'Idiomes

Joan Calabuig i Gaspar

Director de Virtèlia Escola de Música

Serveis corporatius

Mireia Serrano i Solé

Responsable del Departament de Comunicació

Maria Serra i Pujadas

Responsable del Departament de Formació i Empresa

Vicenç Marí i Garcia

Responsable de Personal

Àlex Barberan i Santos

Responsable de Control de Gestió Pressupostària

Xavier Tallon i Albarracin

Cap del Departament d'IT (tecnologies de la informació)

Daniel González i Domènech

Coordinador pedagògic de les TAC/STEAM

José Manuel Ibáñez i Moreno

Responsable de Manteniment General

Laura Uría i Iglesias

Departament de Personal

Marta Rico i Guasch

Departament de Personal

Presentació

Informe
de gestió
2023-2024

Presentació

Joaquim Triadú i Vila-Abadal

President del Patronat de la Fundació del CIC

Un any més podem presentar una memòria d'actuació de les escoles i activitats de la Fundació ICCIC amb la satisfacció de la feina feta, però també amb la permanent voluntat de repensar el que s'hagi pogut fer millor i refermar l'ambició de proposar-se nous reptes que ens facin més útils per a la finalitat que tenim marcada des dels orígens.

Repensar i *proposar* són dos verbs que han d'estar sempre presents en els patronats de les fundacions que tenen objectius ambiciosos, i més encara si d'aquestes fundacions depèn la formació i educació d'infants i joves que hauran d'impulsar els temps futurs d'aquest país.

També, a vegades, les entitats volen reafirmar els seus objectius fundacionals mitjançant gestos que donin publicitat a aquests principis que marquen la seva raó de ser.

En l'època que ara ens toca viure, amb una pluja constant de missatges per xarxes socials i quan es tenen a l'abast múltiples plataformes de comunicació, és molt important centrar el missatge que es vol donar i que t'ha d'identificar arreu.

És precisament per aquesta raó que el Patronat de la Fundació ICCIC va

acordar denominar les sigles CIC en dues paraules: *coneixement* i *cultura*.

Són dues paraules que defineixen perfectament la funció de la nostra institució i que tothom pot identificar amb el CIC.

És evident que les formes de fer arribar els coneixements a les persones han canviat al llarg dels anys i encara canviaran més en el futur, però inclús el mateix concepte de *coneixement* ha evolucionat des de la descripció com a suma de múltiples conceptes i matèries que s'aprenen al llarg dels anys fins a la definició que és dotar els alumnes de les eines i les capacitats necessàries per obtenir aquests coneixements, i ser capaços de discernir el que és correcte del que no ho és.

L'expressió *coneixement* vol dir, també, «*obrar amb reflexió*», quan ens referim

a «tenir coneixement», i aquesta accepció guanya molt protagonisme a hores d'ara, quan ens cal ser capaços de discernir el que és correcte del que no ho és, o ajudar-nos a combatre les *fake news*.

La Comissió Pedagògica del Patronat, la Direcció Pedagògica, els directors i professionals docents de totes les escoles de la institució han d'estar amatents a dotar els nostres alumnes de les dues accepcions del mot *coneixement*.

Tot el que ara aprenguin els alumnes en la seva etapa de formació per tal de *tenir coneixement* els serà molt útil a l'hora d'afrontar la cascada d'informació que els arribarà al llarg de la vida.

És per tot això que la primera *C* de *CIC* l'hem batejat amb el nom de **coneixement**.

I la Fundació ICCIC porta, des dels seus orígens, incorporada la paraula *cultural* quan es va denominar Institució Cultural del CIC.

Aleshores, per lògica, a la segona *C* de *CIC* el Patronat l'ha batejada com a *cultura*.

Ara som la Fundació CIC (*coneixement* i *cultura*).

I *cultura* engloba moltes coses que es poden trobar a la Fundació: idiomes, música, cicles de conferències, les diverses branques educatives, etc.

Per a nosaltres, la cultura, el fet cultural, ha d'impregnar totes les actuacions que es facin a la Institució.

La mirada cultural, tant cap endins, observant el marc de referència cultural propi, com cap enfora, ben

oberts al món i a la seva diversitat cultural, ha marcat sempre el sentit de la nostra raó de ser.

Estem convençuts que, si impulsem, positivament, el coneixement i la cultura, i en fem els elements protagonistes del procés d'aprenentatge dels nostres alumnes, haurem obtingut l'objectiu que ens hem proposat des de sempre. Que per molts anys.

Un bon pas endavant

Carles Duarte i Montserrat

Director general

El curs 2023-2024 ha estat el dels 60 anys de l'Escola Thau. També el 2024 celebrem els 60 anys de la nostra Escola d'Idiomes. Certament, es tracta de dues trajectòries consolidades i prestigioses. A més, el 2025 es commemoren els 75 anys de la creació de la nostra institució, per iniciativa i impuls de Maria Rosa Farré Escofet, una dona excepcional amb un gran esperit de servei.

Aquest és, doncs, un bon moment per fer memòria dels qui ens han precedit i honorar-ne el record. Però també n'hem de fer una oportunitat per agafar embranzida i endinsar-nos en l'etapa que tenim davant nostre amb la màxima dedicació i exigència, des de l'ambició i els valors que ens defineixen i que fonamenten la nostra acció.

Les celebracions esmentades conviden a mirar enrere i a refermar el vincle amb les promocions precedents de mestres i d'alumnes, i també a fer prevaldre la dimensió de l'aportació educativa i cultural duta a terme per la nostra fundació al llarg d'aquests anys. Però, a més, ens estimulen a plantejar-nos nous i ambiciosos horitzons.

Crec que, en conjunt, en podem fer un bon balanç i que aconseguim realitzar una labor francament reeixida, tot i les dificultats i els reptes creixents, que van des de les noves vulnerabilitats dels infants i adolescents fins a l'adaptació a un escenari on ara entra en joc també la intel·ligència artificial generativa.

Les dades donades a conèixer del darrer informe PISA van provocar debat i polèmica sobre les causes d'una evolució que com a país no podem considerar prou satisfactòria. És cert, però, que les escoles de la nostra institució poden mostrar amb orgull uns resultats ben positius, des de les proves de competències bàsiques fins a les de selectivitat i les que donen accés als certificats acreditatius a què aspira el nostre alumnat, que avalen la nostra tasca pedagògica, la nostra capacitat d'innovació i el rigor amb què concepem i plasmem la nostra feina quotidiana.

A l'hora de preparar el 75è aniversari, hem pogut retrobar les nombroses formes d'intervenció de la nostra institució, des dels inicis en ple franquisme, sovint amb una admirable vocació de reconstrucció, fins a un present, ja amb la represa de la democràcia i l'autogovern, que ens reclama repensar-nos constantment. Des de les primeres escoles de secretaria de direcció, de català o de les anomenades *jardineres d'infància* fins a les noves ofertes que

incorporem de formació professional, ocupacional i al llarg de la vida; o les contribucions de la nostra fundació Firtedu a la innovació i la recerca en tecnologia educativa, sempre amb una inequívoca dimensió cultural, d'arrelament al país i de perspectiva i projecció internacionals.

Entre les persones que ens han ajudat en aquest viatge a través de les etapes successives de la nostra institució hi ha hagut Joan Rigol, que dissortadament ens ha deixat durant aquest curs, com ho han fet també persones molt estimades entre nosaltres, com la professora Carola Miró i el professor Roger Ricart. El seu record ens acompanyarà d'ara endavant. Els trobarem molt a faltar, però, del seu exemple, en farem alçaprem a l'hora d'imaginar i de construir el futur.

En una institució plena de vida com la nostra, cada curs és ocasió perquè companyes i companys tanquin el seu cicle laboral i perquè acollim noves incorporacions. La meua gratitud i el

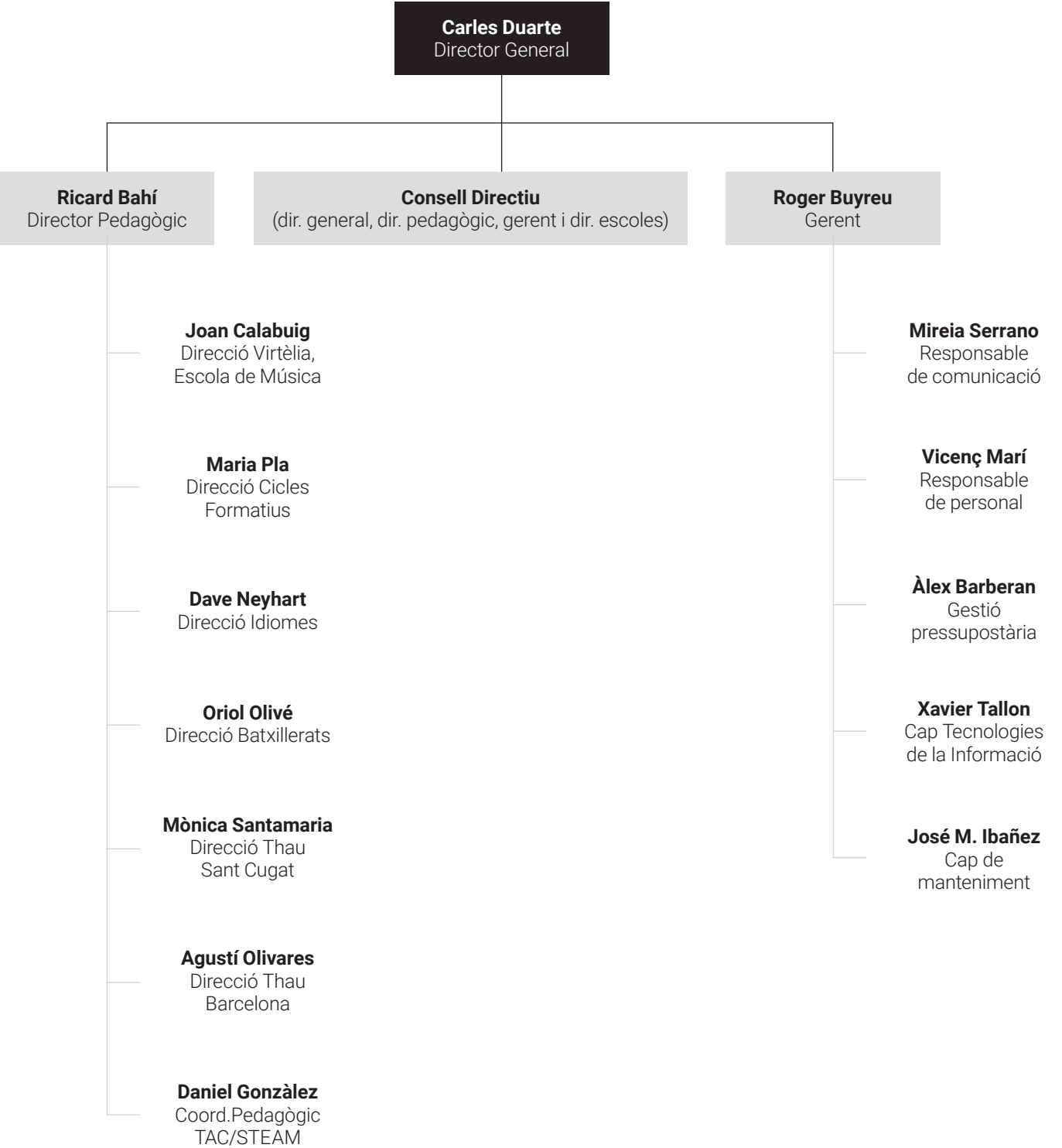
meu reconeixement ben sincer als qui han lliurat una part tan important de les seves vides al nostre projecte i al nostre alumnat. I la meua benvinguda i el meu encoratjament als qui s'han afegit enguany a aquesta aventura educativa que ens il·lusiona tant.

La societat catalana ha canviat radicalment des de l'any 1950 i la nostra fundació assumeix amb fermesa i determinació la seva responsabilitat en un món en crisi i en transformació. No ens podem, en cap cas, desentendre dels efectes del canvi climàtic amenaçador, dels conflictes bèl·lics que ens colpeixen, de l'adaptació indispensable als avenços tecnològics i científics que incideixen en la nostra forma de viure... En temps d'incerteses i fugacitats, d'un presentisme a cops massa irreflexiu i de poc gruix, amb joves de vegades no prou conscients de la transcendència del que anhelan obtenir, l'Escola ha d'oferir elements d'interpretació i eines d'intervenció que permetin al nostre alumnat ser protagonistes actius del món que arriba i fer-ho aportant-hi sentit i progrés.

El complex context polític del nostre país ens posa a prova com a persones i com a membres d'una institució tan rellevant i emblemàtica com la nostra. Ens esperona la consciència del que hem aconseguit fins ara i ens il·lusiona el que tenim la ferma voluntat d'emprendre d'ara endavant. Des de la Fundació CIC ens hi sentim del tot compromesos i reivindiquem el paper de la iniciativa social de caràcter educatiu viscuda, com es fa entre nosaltres, amb criteri i amb passió.

El meu profund agraïment a tots els nostres equips per la dedicació, la competència i la sensibilitat amb què duen a terme la seva feina. La gratitud també a l'alumnat i a les seves famílies per la seva confiança en la nostra institució. Fem camí junts al servei de l'educació i d'un país que aspirem a fer cada dia millor, començant des de les escoles.

Organigrama Direcció general i Serveis corporatius



THAUC

Barcelona

www.thaubarcelona.org

Escola Thau Barcelona Curs 2023-2024

El propassat curs 2023-2024, l'Escola Thau Barcelona va celebrar el seu seixantè aniversari, i és per aquest motiu que al llarg del curs es van dur a terme un ventall divers d'esdeveniments i activitats per celebrar aquesta efemèride. El primer dia de curs, en Josep i l'Anna, els gegants del Thau, van avançar algunes de les activitats vinculades al seixantè aniversari de l'escola als alumnes d'15 a 4t de secundària reunits a l'amfiteatre. La celebració d'aniversari va servir per presentar el llibre intitulat *Thau, un projecte que fa Escola*, escrit per Teresa Triadú, que en poques pàgines ens ofereix un tast d'aquests seixanta anys d'història de la nostra escola, de la qual tots els qui hi treballem ens sentim afortunats i honorats de formar part. Amb relació als diferents esdeveniments que es van dur a terme, destaquen també altres activitats, com ara els sopars de retrobament de promocions d'antics alumnes de l'escola; la presentació del llibre de contes *Neules de panela*, escrit per Ricard Bahí i amb

il·lustracions de l'Anna de Casacuberta; la IV Setmana de la Ciència; una celebració especial de la Diada de Sant Jordi amb motiu del 60è aniversari de Thau, amb la presentació d'unes cançons fetes per a l'ocasió; la trobada d'alumni a Thau amb una exposició de fotografies de Ricard Vaccaro i Montserrat Ribó; la celebració de l'espectacle *Camins que tallen* a la biblioteca Joan Triadú; la presentació de la nova roba esportiva de Thau a la Festa Major de l'AFA; una travessa a Montserrat; el tast de professions per als alumnes de 4t de secundària, o la magnífica festa de fi de curs amb xanquers i timbalers. La història de la Fundació de la ICCIC, d'ençà que la va fundar Maria Rosa Farré i Escofet l'any 1950, ha estat lligada a la passió pedagògica, al rigor, a l'humanisme, a la creativitat, a la innovació i a l'estimació envers la cultura, les tradicions i la llengua del nostre país. Els docents del Thau, molts d'ells admirables per la seva personalitat i cultura, han sabut transmetre aquests valors als alumnes, i alhora el desig

d'aprendre i la determinació de ser bones persones. Al llarg d'aquests seixanta anys, Thau ha contribuït a la bona educació i a l'excel·lent formació acadèmica de milers de nens i nenes d'aquest país. Ells i elles conserven ben viu el sentiment de pertinença a aquesta comunitat d'aprenentatge de Thau Barcelona, que es concreta en la frase: «Soc del Thau». Encara més, des de fa dos anys, les antigues promocions d'alumnes de Thau Barcelona celebren sopars de retrobament a l'escola. Són trobades entranyables, carregades d'emotivitat i bons records. Són moltes les vocacions dels nostres antics alumnes, persones que treballen arreu del món i que aporten el seu granet de sorra per millorar-lo. Ens en sentim orgullosos. Coincidint amb l'aniversari de la nostra escola, el curs passat es va acabar la reforma de l'edifici de secundària. Aquest projecte de millora de l'edifici de secundària neix del treball de reflexió pedagògica i de disseny realitzat just abans de la pandèmia de covid per part de l'equip

docent de secundària i d'una representació d'alumnes del Consell d'Infants. Es dugué a terme mitjançant sessions de *Manual Thinking* i amb la col·laboració de l'empresa Efebé. Curiosament, el projecte de millora que va sorgir-ne recull l'esperit dels plànols originals dibuixats l'any 1972 pels arquitectes del despatx MBM, encapçalats per Oriol Bohigas. És sorprenent comprovar com aquest primer projecte de MBM, que finalment no es va dur a terme perquè es va considerar molt «agosat», ja plantejava moltes de les propostes que inclou el projecte de reforma de secundària de l'escola, que avui ja és una realitat. Una d'aquestes propostes és la voluntat de garantir la màxima polivalència dels espais educatius i de convivència de l'edifici. És així com les tres plantes de l'edifici disposen d'un gran espai/auditori central, i com els laboratoris i algunes aules poden ampliar-se gràcies a uns envans mòbils que també fan la funció de pissarra. Amb relació al mobiliari, les noves taules de les aules han

estat dissenyades per l'escola Thau en col·laboració amb Mobles Grau. Es tracta d'unes taules amb rodes, plegables i amb uns calaixos als laterals de les potes; és un model innovador que fins ara no existia al mercat. Es tracta d'un mobiliari que permet generar amb molta facilitat espais diàfans que afavoreixen la diversitat metodològica. Estem molt il·lusionats amb la millora de l'edifici de secundària. La reforma que hem emprès ens obre la possibilitat d'explorar noves metodologies i, alhora, de cercar altres situacions quotidianes de relació, treball i convivència de l'alumnat que enriqueiran encara més el projecte de la nostra escola Thau Barcelona.



Alumnes	
Infantil	279
Primària	596
Secundària	397
Total	1.272
Aula Oberta	1.513
Aula Oberta Estiu*	1.609

(*) Inscripcions per setmana

Reconeixements

PROVES CANGUR 23-24:

5è primària:

- 1 alumna en la menció de l'1 % de millors puntuacions.
- 11 alumnes més en el 6 %.

6è primària:

- 1 alumne en primera posició.
- 16 alumnes més en el 6 %.

Premis Jocs Florals de les Corts:

- 1 alumna de 5è de primària.

Secundària

Proves cangur

- Es premia els 15 participants de cada nivell amb millors puntuacions.
- El millor 1 % rep una menció, juntament amb un diploma especial i un obsequi.
- Es fan públiques les puntuacions i posicions del millor 5,5 %.

1r d'ESO

- 26 participants.
- 8 alumnes han quedat en el millor 5,5 %, 3 d'ells en el millor 1 %.

2n d'ESO

- 17 participants.
- 7 alumnes han quedat en el millor 5,5%, 6 d'ells en el millor 1 %, una d'elles premiada.

3r d'ESO

- 3 participants.
- 1 alumna premiada en vuitena posició.

4t d'ESO

- 7 participants.
- 2 alumnes han quedat en el millor 5,5 %, 1 d'ells en el millor 1 %.



Vincles



THAUC

Sant Cugat

www.thausantcugat.org

Escola Thau Sant Cugat Curs 2023-2024



La sardana, tema de l'any que ens aproxima a una de les nostres tradicions.

Durant el curs 2023-2024, la **sardana** va ser el tema que vam treballar a l'escola, invo-lucrant-hi tot l'alumnat des d'I3 fins a 4t d'ESO.

Vam escollir aquest tema atès que Sant Cugat va ser Capital de la Sardana l'any 2023, i també perquè ens va semblar que aquesta dansa tradicional catalana, a banda de ser un símbol cultural, també podia ser una eina educativa rica que ens permetés treballar des de diverses àrees i assignatures.

Aquest curs, tot l'alumnat i personal docent de l'escola vam tenir l'oportunitat de família-ritzar-nos amb la música i els passos de la «dansa més bella de

totes les danses que es fan i es desfan», tal com deia el poeta Joan Maragall.

La celebració de Santa Cecília va ser una bona ocasió per sentir sardanes en directe tocadres per una cobla, una agrupació musical autòctona de la nostra terra que interpre-ta balls i danses tradicionals, en especial la sardana. També vam aprofitar per conèixer els instruments, bàsicament de vent, que formen aquesta cobla. En aquest cas, vam comptar amb La principal del Llobregat, que ens va interpretar diverses sardanes, al-gunes de molt conegudes i d'altres que no ho són tant.

A les classes d'educació infantil, els més petits van aprendre a puntejar. A través de jocs i activitats lúdiques, van aprendre a coordinar els moviments.

A primària, l'alumnat va practicar els passos bàsics tot prenent consciència de la impor-tància del treball en equip, tenint en compte que la sardana es balla en cercle, que sim-bolitzza la unió i la cooperació. Els nens i les nenes d'aquesta etapa també van aprendre a reconèixer les melodies característiques d'aquesta dansa.

D'altra banda, membres de l'Entitat Sardanista de Sant Cugat van ensenyar a ballar sardanes a l'alumnat de secundària. En aquest cas, van aprendre que la sardana s'es-structura en diverses parts, anomenades *tirades*, i que n'hi ha de dos tipus, curts i llargs. Va ser sorprenent el nivell d'implicació dels joves de l'escola a l'hora d'aprendre a fer els passos d'aquesta dansa tradicional catalana.

En diversos moments del curs, la sardana i els elements que hi estan relacionats van servir per decorar diferents indrets de l'escola.

També cal destacar que, a través de diverses assignatures, vam conèixer l'origen d'aquesta dansa, la seva evolució al llarg del temps i com es va convertir en un símbol d'identitat catalana.

Durant la diada de Sant Jordi, vam donar fi al tema fent la ballada d'una gran sardana, en la qual va participar tot l'alumnat i personal de l'escola. Aquest esdeveniment no no-més va ser una celebració de la feina feta durant l'any, sinó també una demostració de com la cultura enriqueix l'experiència d'aprenentatge del nostre alumnat.

Alumnes	
Infantil	217
Primària	469
Secundària	366
Total	1.052
Aula Oberta	782
Aula Oberta Estiu*	1.176

(*) Inscripcions per setmana

Vincles



Reconeixements

Premis de Narrativa Infantil i Juvenil de Sant Cugat

Un finalista a la categoria de 3r d’EP.

Concurs de Nadales 2023

Una guanyadora al concurs organitzat per TOT Sant Cugat.

Parlament Europeu de Joves

Hi ha participat un grup de sis alumnes, dos dels quals han passat a la segona fase.

Premis de poesia Gabriel Ferrater

El primer premi i dos accèssits en la categoria de 1r i 2n d’ESO.

Un accèssit en la categoria de 3r i 4t d’ESO.

Proves Cangur

Sis alumnes de 5è d’EP i tres alumnes de 6è d’EP han estat entre el 5 % de les millors puntuacions. Dos alumnes de 5è d’EP i un alumne de 6è d’EP han estat entre l’1 % de les millors puntuacions. Nou alumnes de 1r d’ESO, cinc alumnes de 2n d’ESO, quatre alumnes

de 3r d’ESO i sis alumnes de 4t d’ESO han estat entre el 5 % de les millors puntuacions. Un alumne de 1r d’ESO, un alumne de 2n d’ESO i dos alumnes de 4t d’ESO han estat entre l’1 % de les millors puntuacions.

Cros de Sant Cugat

Guanyadors i classificats en les primeres posicions de diverses categories.





Escola Batxillerats

www.cicbatxillerats.org

CIC Escola de Batxillerats Curs 2023-2024

Tanquem el curs 2023-2024 amb la satisfacció d'haver assolit la major part dels objectius que ens havíem proposat i dels bons resultats acadèmics obtinguts en el batxillerat, les PAU i la prova externa del Batxibac. Aquests èxits són fruit de l'esforç conjunt d'alumnes i docents, que han treballat de valent per construir un coneixement sòlid en un ambient de cooperació i acompanyament mutu.

El curs 2023-2024 també ha estat un any d'aniversari per la celebració dels 25 anys del batxillerat d'Arts a l'escola. S'han fet diversos actes per commemorar la integració de la modalitat d'Arts al batxillerat, opció en la qual la nostra escola ha cregut des del primer moment, en el curs 1998-1999. Destaquem la jornada central, amb la inauguració de l'exposició conjunta i la taula rodona amb representants de diverses promocions del batxillerat d'Arts, que van tenir lloc l'11 d'abril al Centre Cívic Can Castelló i al nostre auditori, respectivament.

Aquest curs ha estat el segon d'aplicació al batxillerat de la Llei orgànica de modificació de la Llei orgànica d'educació (LOMLOE), aprovada el

2020 i implantada sense la necessària calma que requereix un canvi d'aquestes característiques. El nou desplegament curricular ja ha arribat a les matèries de segon de batxillerat, i amb la perspectiva percebem un bon rodatge de les noves matèries optatives trimestrals i de la matèria d'Eines clau, impartida a primer de batxillerat. Les matèries optatives trimestrals ofereixen als estudiants l'oportunitat de personalitzar la seva formació segons els seus interessos i les seves orientacions futures, i d'aquesta manera, complementar el currículum obligatori i explorar àrees específiques de les ciències, les humanitats, les arts i les noves tecnologies. Així, aquestes matèries afavoreixen la flexibilitat, la diversitat en l'aprenentatge i el desenvolupament de competències específiques, tot preparant els estudiants per als seus futurs estudis superiors. Pel que fa a Eines clau, matèria pròpia del CIC, tot l'alumnat transita per cinc mòduls que els permeten reflexionar i treballar competències personals o abordar àmbits específics rellevants per al seu desenvolupament: art i percepció, oratòria i argumentació, salut i estils de vida, bioètica i política, i dret i món laboral.

D'altra banda, a l'escola s'han pres i reforçat diverses mesures per compensar la distribució horària normativa. Hem afegit una hora més a la matèria comuna de modalitat (Matemàtiques, Matemàtiques aplicades a les ciències socials, Llatí i Dibuix artístic), a més de l'hora extra de llengua catalana a primer i de l'ampliació de matemàtiques a segon de batxillerat. Hem tancat el curs amb l'actualització de les programacions a la LOMLOE que inclouen situacions d'aprenentatge, mantenint l'èmfasi en els sabers. Iniciarem, malauradament, el curs 2024-2025 sense la concreció dels models d'exercici de les proves d'accés a la universitat.

No voldríem acabar aquest resum sense agrair la tasca fonamental de la Marga Bou, que durant més de vint-i-cinc anys va ocupar la secretaria acadèmica de l'escola fins a la jubilació, a final d'aquest curs. I, finalment, volem dedicar un record emocionat a en Roger Ricard, professor de Biologia de l'escola, que ens va deixar aquest any i que, malgrat la seva absència prematura, ha deixat una profunda empremta en tots nosaltres.

Reconeixements i distincions

Departament d'Universitats Distincions a les PAU

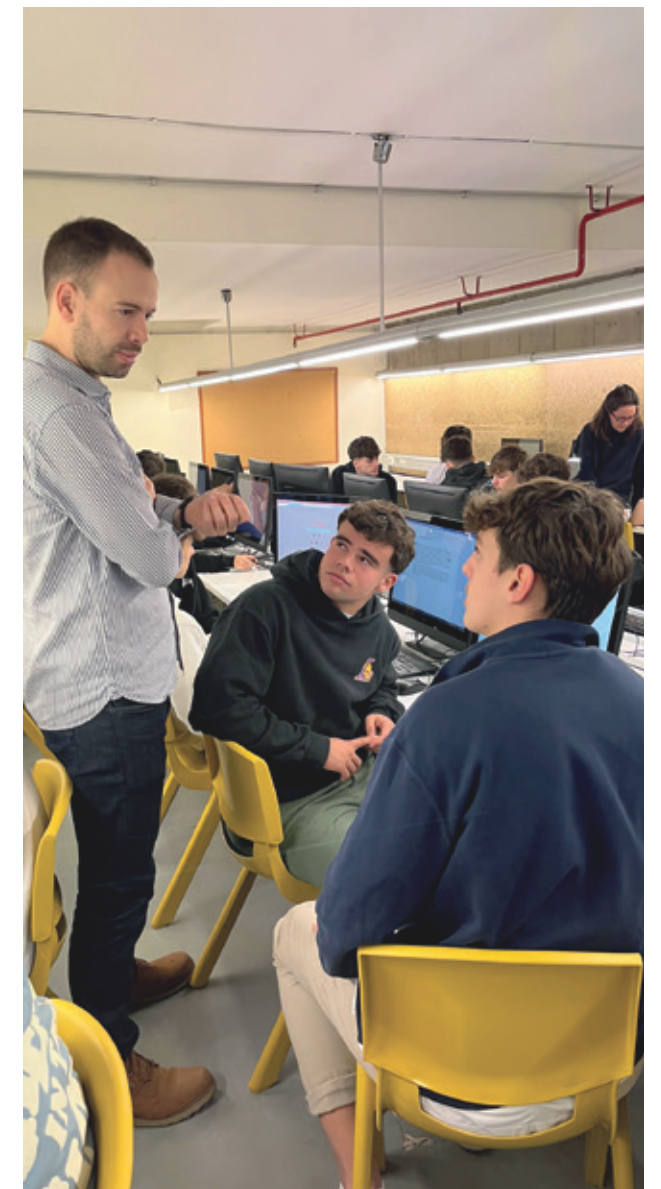
15 alumnes del CIC (7,4 % dels alumnes presentats la fase general) han rebut la distinció per haver tret una nota igual o superior a 9 punts en la fase general de les PAU. A Catalunya hi ha 914 alumnes amb distinció (2,69 %).

Arnau Arribas Lladonosa
Pep Carulla Baeza
Clàudia Domènech Morist
Júlia Fité Araújo
Victòria Moreno Padín
Marc Moya del Campo
Berta Paladini Casas
Arnau Pérez Grau
Bruno Quílez Martínez
Martina Ramos Murciano
Miquel Rovira Pedrero
Helena Santacana Bastida
Sara Torguet Rodríguez
Roger Tortajada Vela
Mariona Ventura Relat

OLIMPÍADA D'ECONOMIA 2n de BATXILLERAT (fase local UB) Cristina Alda Lozano. Guanyadora de la fase local

OLIMPÍADA DE FÍSICA 2n de BATXILLERAT (fase catalana)
Arnau Arribas Lladonosa. Classificat
Fèlix Arnaud Vendrell. Classificat
Àlex Blinder Ros. Classificat

OLIMPÍADA DE BIOLOGIA 2n de BATXILLERAT (fase catalana)
Pol Ros Abad. 1r quartil





Alumnat	Arts i disseny	Humanitats i Ciències Socials	Ciències i tecnologia	Total	Batxibac
1r	11	75	157	243	30
2n	19	80	155	254	35

Resultats de la promoció CIC 2024

Promoció CIC 2024	CIC	CATALUNYA
Aprovats BTX maig	92,94%	78,15%
Mitjana expedient BTX	7,79	7,63
Aptes selectivitat	100%	96,98%
Mitjana PAU. Fase general	7,63	6,747
Mitjana Accés	7,73	7,276
Alumnes amb distinció (percentatge presentats Fase Gral.)	15 (7,4%)	914 (2,7%)
Aprovats juny	98,43%	
Aprovats a 1r BTX. (setembre 2024)	95%	

Posició de l'escola en el llistat de centres ordenats segons les notes PAU 2024: 9a

Resultat de la prova externa del Batxibac: 100 % d'aprovats. Nota mitjana de 8,4

Vincles





www.ciccicles.org

CIC Cicles Formatius Curs 2023-2024

El curs 2023-2024 ha estat un any de consolidació i creixement per a CIC Cicles Formatius, en què s'ha reafirmat el nostre compromís amb una formació professional de qualitat, innovadora i adaptada a les necessitats del mercat laboral i de la societat. Aquest any, hem reforçat la nostra posició com a centre de referència en la formació professional dual, i s'ha consolidat la seva implementació en cicles com Administració de Sistemes Informàtics i Xarxes (ASIX) i Condicionament Físic. Tot i que seguim treballant perquè també les especialitats d'Arts Plàstiques i Disseny puguin beneficiar-se d'aquesta modalitat, actualment continuen operant sota el règim de FCT (Formació en Centres de Treball).

Aquest curs també hem aconseguit enviar quatre alumnes amb beca Erasmus+ a fer pràctiques en diverses posicions a Alemanya i Finlàndia. Se'ls ha ofert una experiència internacional que enriqueix la seva formació i els prepara per a un mercat laboral globalitzat.

Un dels elements que ens distingeix és la nostra aposta decidida per la competència lingüística en anglès. Aquest curs hem incrementat el pes de les hores lectives en aquest àmbit i hem assolit un total de 198 hores addicionals, impartides en 6 nivells diferents, adaptats a les necessitats de tots els nostres estudiants. Aquest esforç no només millora l'ocupabilitat dels nostres alumnes, sinó

que també reforça la seva capacitat per afrontar reptes professionals en un entorn globalitzat.

En l'àmbit de la identitat i el sentiment de pertinença, hem treballat intensament per enfortir el vincle entre estudiants, docents i el centre. En aquesta línia, esdeveniments com el CIC Fest, que ha evolucionat des del Portfolio Night, han adquirit una rellevància especial. Aquest esdeveniment ofereix als estudiants de disseny l'oportunitat única de presentar els seus portfolis a reconeguts professionals del sector, de manera que es genera un espai d'intercanvi i aprenentatge que enriqueix tant els alumnes com els convidats.

Hem apostat també per expandir les experiències educatives més enllà de les aules, amb un augment significatiu en les sortides i activitats externes. Això inclou visites i tallers relacionats amb les arts gràfiques, la ciberseguretat, la programació i les tecnologies. A més, hem organitzat xerrades motivadores amb professionals que inspiren els nostres estudiants a través de les seves històries i fomenten valors com la cultura de l'esforç i l'autoconeixement.

Aquest curs hem realitzat una redistribució dels espais del centre, creant un nou office destinat als nostres estudiants. Aquest espai els permet menjar, descansar o treballar en un ambient dissenyat específicament per a ells,

que cada any es convertirà en el seu llenç en blanc, fomentant la creativitat i el sentiment de pertinença. Així mateix, hem optimitzat altres espais com la sala de professors, buscant crear un ambient més col·laboratiu i propici per al treball en equip i el desenvolupament de projectes conjunts.

Pel que fa a la formació contínua i subvencionada, el nostre centre segueix creixent com a referent en col·laboració amb el SOC i CatFormació. Aquest curs, hem ampliat la nostra oferta amb èxit, incloent-hi programes com «Finances per a no financers», «Atenció al públic», «Instagram per al teu negoci» i «LinkedIn». Aquesta iniciativa reforça la nostra missió de proporcionar eines útils per al desenvolupament professional i personal tant dels nostres estudiants com d'altres col·lectius.

Finalment, hem continuat promovent la formació i actualització metodològica del nostre equip docent mitjançant FUNDAE. A través de programes innovadors, centrats en l'ús de tecnologia en la docència, garantim una pedagogia moderna i adaptada als nous temps.

CIC Cicles Formatius segueix compromès amb una educació integral i d'excel·lència, que no només forma professionals competents, sinó també persones compromeses amb el seu entorn.

Alumnes	
Disseny	107
Esports	28
Atenció a la comunitat	7
Informàtica	18
Total	160

Formació contínua	1.362 hores
-------------------	-------------



Vincles

U ELISAVA

DiR

SOM VIA 3 ARTS ENCOMENAT L'ARTS

Coordinadora Catalana de Fundacions

CATFORMACIÓ

UVIC
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA

aec agrupació escolar catalana

INICIATIVA CATALANA

SOC Servei d'Ocupació de Catalunya



www.iccic.edu/escola-d-idiomes

CIC Escola d'Idiomes

Curs 2023-2024



En el curs acadèmic 2023-24 s'ha vist com l'escola consolidava la inscripció en noves activitats dins de programes externs que s'han iniciat durant els últims anys després de la pandèmia, com ara el nostre programa extra-escolar a l'Escola Joan Pelegrí o el programa Dual Diploma, que es va posar en marxa l'any passat. A més, enguany s'han iniciat projectes centrats en la comunicació i el màrqueting amb l'objectiu d'incrementar les inscripcions en noves àrees de l'Escola d'Idiomes, així com de mantenir la matrícula dels nostres centres. Vegeu, a continuació, una descripció d'alguns dels projectes del curs 2023-24.

Nova web per a l'Escola d'Idiomes i el Departament d'Estades Lingüístiques

El disseny de dues noves pàgines web és un objectiu important per a l'escola aquest any. Els nous dissenys oferiran una millor experiència d'usuari en telèfons mòbils, que ara són una manera habitual d'accedir als nostres llocs

web. A més, el disseny de la pàgina web de l'Escola d'Idiomes inclourà el nostre nou disseny corporatiu i logotip. El nou disseny web per al Departament d'Estades Lingüístiques també inclourà un CRM actualitzat, que ajudarà aquest departament a gestionar millor la comunicació amb les famílies i els estudiants. Es preveu posar en marxa els nous webs durant el curs 2024-25.

Nous llibres de Junior Line

La segona edició dels nostres llibres de primària per al programa Junior Line es va completar a final del curs acadèmic anterior i ja s'han incorporat a les nostres classes. Aquests llibres van ser actualitzats per Pere Cortiella, Sara González, Pol Grinyó i Laura Gil, sota la supervisió de la nostra directora pedagògica Jo Johnson, i en col·laboració amb Mosquito Books, una editorial local de Barcelona. Han estat un gran èxit tant per als professors com per als estudiants. Per tal d'oferir activitats encara més engrescadores a les

classes de primària, totes les pàgines són a tot color i s'hi han incorporat suggeriments dels professors que van treballar amb la primera edició d'aquests llibres.

Observacions a l'aula per a nous professors

Que els nous professors tinguin una experiència positiva durant els seus dos primers anys és una prioritat clau per a l'Escola d'Idiomes. L'Escola els ofereix jornades formatives i tutories amb un professor experimentat, així com suport d'un equip de coordinació amb molta experiència. Un altre aspecte clau de l'orientació per als nous professors és l'observació a l'aula d'una de les seves classes. Aquest any, Natasha Young ha iniciat un projecte per millorar diversos aspectes del procés d'observació a l'aula. Aquestes observacions ofereixen als professors l'oportunitat de rebre comentaris sobre la seva tasca docent i debatre aspectes de la seva feina amb una professora experimentada.

Colònies i tallers d'immersió en llengua anglesa del Departament de Lleure

Encara amb la pandèmia al retrovisor, s'ha aconseguit que la nostra proposta de lleure educatiu es fes extensiva al màxim de nois i noies de tot Catalunya. S'ha consolidat la nostra participació en les colònies de la Generalitat de Catalunya («*L'estiu és teu*» i «*Una eina al servei de l'escola*»), amb les mateixes ganes que quan vàrem començar, l'any 1996. A més, hem seguit organitzant el programa educatiu i el monitoratge de les colònies Thau Natura per a Thau Sant Cugat. I, per si això fos poca cosa, s'han elaborat *school camps* i *workshops* per a dotze escoles i instituts d'arreu de Catalunya.

Activitats i serveis per a escoles: «CIC a la vostra escola»

Durant els darrers anys, diferents departaments de l'Escola d'Idiomes han ofert una varietat de serveis a escoles fora de la nostra fundació. Diversos d'aquests serveis s'han

agrupat ara en una única oferta anomenada «CIC a la vostra escola», i s'ha creat un tríptic i una nova secció a la nostra pàgina web per promoció aquests serveis. Els principals serveis oferts són estades educatives per a grups escolars, colònies escolars i tallers d'immersió en anglès i de formació per al professorat d'anglès. L'Escola d'Idiomes actualment treballa amb una varietat d'escoles per tota Catalunya que han mostrat interès pels serveis de «CIC a la vostra escola». A més, l'Escola continua promovent els seus serveis, per exemple amb un estand a la conferència anual de l'Associació de Professorat d'Anglès de Catalunya aquest febrer.

Projectes als nivells A2 i B1

L'Escola continua utilitzant una metodologia basada en projectes als cursos d'anglès dels nivells inicials i intermedis per a adolescents i joves. Aquest any, els continguts i les tasques dels projectes s'han actualitzat per

abordar un canvi important observat en els nivells A2 i B1. L'edat dels estudiants d'aquests nivells ha disminuït durant els darrers anys, fet que és positiu, ja que indica un nivell d'anglès més alt a una edat més jove. Tanmateix, era necessari disposar de nous materials per captar millor l'interès i la motivació dels estudiants d'aquestes edats. Un equip de professors especialitzats en aquests nivells ha creat nous continguts i tasques per als projectes, que s'implementaran aquest curs acadèmic i també el següent.

Centres	Via Augusta	Gràcia	Thau SC	Mataró	Altres	Total
Anglès	1.442	468	220	122	26	2.278

Programes extraescolars	
Escola Thau Barcelona	170
Sagrat Cor – Diputació	116
Jesuïtes Sarrià - Sant Ignasi	316
Jesuïtes Casp - Sagrat Cor de Jesús	147
Escola Sant Gregori	57
Escola Súnion	74
Escola Joan Pelegrí	107
Dual Diploma	59
Total	1.046

Departament de Programes de Lleure Externs	
Colònies escolars	981
Tallers d’immersió escolars	1.457
Colònies d’estiu Generalitat	1.695
Colònies d’estiu altres entitats	39
Casals escoles	71
Total	4.243

Casals d’estiu en anglès	
Via Augusta	230
Thau Barcelona	94
Thau Sant Cugat	194
Jesuïtes Sant Ignasi	492
Total	1.010

Cursos intensius d’estiu	Via Augusta	Gràcia	Total
Total	533	42	575

Programes externs		
Universitats	1.985	Hores facturades
Empreses i entitats	1.252,5	Hores facturades
Total	3.237,5	Hores facturades

Departament d’Estades Lingüístiques	
Estades anglès	142
Estades francès	8
Estades alemany	1
Estades escolars en grup	28
Trimestre i any escolar	21
Colònies d’estiu	54
Total	254



Vincles



Virtèlia



Escola Música

www.iccic.edu/virtelia

Virtèlia Escola de Música

Curs 2023-2024

El curs 2023-2024 ha estat marcat per una aposta ferma per potenciar els llenguatges musicals com a eina d'ensenyament, artística i social. Entre les diverses iniciatives desenvolupades, cal destacar especialment el compromís amb la **musicoteràpia**, que ha esdevingut un pilar essencial per apropar la música a col·lectius vulnerables i fomentar-ne els beneficis terapèutics.

Concert de Santa Cecília

La celebració del concert en honor a la patrona de la música, Santa Cecília, va ser una de les primeres activitats destacades del curs. Aquest esdeveniment, tradicional i esperat per la comunitat educativa, va ser un espai per gaudir de la música en directe i celebrar-ne el poder unificador i inspirador.

Assaig obert del Cor Virtèlia

Seguint en el marc de Santa Cecília, l'assaig obert del Cor Virtèlia va ser una oportunitat perquè familiars i amics poguessin viure de prop el procés creatiu i col·laboratiu del Cor. Aquesta activitat va permetre crear un pont entre

el treball intern del grup i el seu públic, i fer prevaldre la implicació i el talent dels participants. Cal destacar la incorporació de la nova directora del Cor, Laia de las Heras, a principi del curs.

Intercanvi amb la banda Unió Musical d'Algímia (València)

Un dels moments més memorables del curs va ser l'intercanvi cultural amb la banda Unió Musical d'Algímia. Aquest cap de setmana de convivència va incloure una **cercavila** conjunta per la rodalia del barri, que va posar en evidència l'alegria i la connexió que genera la música. També vam tenir l'oportunitat d'assistir al musical **The Producers**, una experiència que va enriquir musicalment i personalment els participants.

Petits moments musicals

Durant tot el curs, s'han organitzat **petits moments musicals**, espais que han servit per oferir a l'alumnat un escenari de proximitat per compartir el seu progrés i expressar-se musicalment. Aquestes actuacions han estat una manera de posar èmfasi en la

importància del dia a dia en l'aprenentatge musical.

Exàmens de febrer

Els exàmens del mes de febrer van ser una fita per avaluar i reconèixer l'esforç de l'alumnat, així com per destacar el paper fonamental dels llenguatges musicals en el seu desenvolupament global.

Concerts commemoratius i temàtics

En el marc del **Dia Internacional de la Dona**, s'han celebrat concerts amb un repertori format per obres creades o inspirades per dones. També s'han fet cantates destinades a l'alumnat d'iniciació i una altra de sensibilització, que han combinat música i narració per explorar diferents llenguatges expressius.

Participació en els concerts a del Festival SIMFÒNIC

Un dels moments més especials del curs va ser la participació en els **concerts a del Festival SIMFÒNIC**, concretament el que es va fer a La Model. Aquesta experiència va oferir als participants una oportunitat única d'interpretar música en un escenari carregat de simbolisme i història.

Concerts de Nadal i de final de curs

Els concerts de Nadal i de final de curs han estat el colofó d'intensitat artística a les escoles Joan Pelegrí, Thau Barcelona, Thau Sant Cugat i Virtèlia. Aquests esdeveniments han reunit la comunitat educativa en un entorn festiu i de celebració.

Escola d'estiu

Durant l'última setmana de juny, es va dur a terme l'**escola d'estiu** a l'edifici de Gràcia, que va oferir a l'alumnat una experiència educativa i lúdica única per tancar el curs amb activitats musicals diverses.

Classes magistrals amb músics de Le Concert des Nations

El curs també ha destacat per la realització de **classes magistrals d'instruments de metall**, impartides per músics de l'orquestra Le Concert des Nations, dirigida per Jordi Savall. Aquestes sessions van permetre als alumnes descobrir la riquesa dels instruments històrics i moderns, i conèixer de prop l'experiència de professionals de gran renom.

Activitats de musicoteràpia

D'una banda, una de les grans prioritats del curs ha estat l'aproximació de la música a aquells que més la necessiten. A través de les activitats de **musicoteràpia**, hem treballat amb col·lectius vulnerables per tal d'utilitzar la música com una eina de suport emocional, comunicació i millora del benestar. Aquest compromís ha evidenciat la capacitat transformadora de la música, més enllà del seu valor artístic.

D'altra banda, durant aquest curs s'ha obert l'aula de música antiga per tal d'oferir viola de gamba i violoncel barroc.

Conclusió

Aquest curs 2023-2024 ha consolidat l'aposta per potenciar els llenguatges musicals com a element central de la nostra proposta educativa i social. Especialment a través de la musicoteràpia, hem reafirmat el nostre compromís amb una música que no només educa, sinó que també transforma i enriqueix la vida de les persones.



Vincles



Virtèlia	
Thau BCN	193
Thau SC	189
Vallmajor	135
Cor CIC	28
Joan Pelegrí	15
Total	560

Actes culturals

2023-2024

Data	Concepte	Acte/Conferència
26/09/2023	Reunió d'inici de curs 2023/24	Conferència a càrrec de la Sra. Elisabeth Golobardes (membre del Patronat de la Fundació Firtedu): «De quin color és la teva bicicleta? L'impacte de la IA en la docència».
23/10/2023	Cicle conferències de la Fundació CIC «Fets clau del segle XX català»	1901, la primera victòria electoral del catalanisme polític Ponent: Santiago Izquierdo
28/10/2023	Concert	El cor canta i l'Associació Joan Manent
20/11/2023	Cicle conferències de la Fundació CIC «Fets clau del segle XX català»	Els fets del Cu-cut i la repressió de l'Estat Ponent: Jordi Casassas
18/12/2023	Cicle conferències de la Fundació CIC «Fets clau del segle XX català»	La Setmana Tràgica: 26 de juliol de 1909 Ponent: Albert Balcells
22/01/2024	Cicle conferències de la Fundació CIC «Fets clau del segle XX català»	El 6 d'octubre de 1934 Ponent: Arnau Gonzalez Vilalta
19/02/2024	Cicle conferències de la Fundació CIC «Fets clau del segle XX català»	Els fets de maig de 1937 Ponent: Josep Maria Solé Sabaté
18/03/2024	Cicle conferències de la Fundació CIC «Fets clau del segle XX català»	El 26 de gener de 1939. L'ocupació de Barcelona Ponent: Oriol Dueña

Data	Concepte	Acte/Conferència
15/04/2024	Cicle conferències de la Fundació CIC «Fets clau del segle XX català»	Dels anys 40 als 60: de la repressió política a la represa cultural Ponent: Francesc Vilanova Vila d'Abadal
13/05/2024	Cicle conferències de la Fundació CIC «Fets clau del segle XX català»	El retorn a Catalunya del president Tarradellas: 23 d'octubre de 1977 Ponent: Carles Santacana
03/06/2024	Fundació Joan Maragall	Conferència de cloenda de curs a càrrec d'Emilce Cuda: Discriminamiento social comunitario para la esperanza.
10/06/2024	Cicle conferències de la Fundació CIC «Fets clau del segle XX català»	Les primeres eleccions al Parlament de Catalunya de l'etapa actual: 20 de març de 1980 Ponent: Vicenç Villatoro amb l'assistència del president Jordi Pujol
mensualment	Concert	Institut d'Estudis Nord-americans. Ens han ofert un concert al mes, alternativament de música clàssica i de jazz, des d'octubre fins al mes de maig
setmanal	Cicle conferències de l'Associació CIC	L'Associació CIC, setmanalment, cada dilluns, a partir d'octubre fins al mes de juny.

Departament de comunicació de la ICCIC

Llançament de la web de la Fundació CIC. Inici de les webs de les escoles no reglades: CIC Idiomes i CIC Virtèlia.

Difusió de les portes obertes a través de les xarxes socials de les escoles Thau, CIC Batxillerats i CIC Cicles.

Presència CIC Cicles al saló de l'ensenyament, del 13 al 19 de març. Estand i marxandatge segons la nova imatge gràfica

Campanyes de màrqueting digital en període de captació per a la formació reglada i no reglada: Google adwords

Campanyes a la xarxa de transport metropolità de Barcelona: busos amb vinils i MUPIS, i mòduls a parades de metro

Campanya als ferrocarrils: parades de Barcelona (Muntaner, Gràcia i Sarrià) i del Vallès (Sant Cugat, Volpelleres, Terrassa i Sabadell) en període de captació de les diferents escoles (Thau, Batxillerats, Cicles i Idiomes)

Busos interurbans d'Esplugues i de Cerdanyola per anunciar les escoles Thau

Nou site per a la Formació Subvencionada. Publicitat i captació a través de campanyes de google. Màrqueting per correu electrònic a sectors i persones properes a la Fundació.

Dades econòmiques 2023-2024

Institució Cultural del CIC
Resultats del curs 2023-2024 i
pressupostos del curs 2024-2025*

* Xifres en milers d'Euros.
Dades auditades per Faura-Casas Auditors Consultors S.L.

	2023-2024	2024-2025
Ingressos	29.851	30.381
Despeses	29.790	30.162
Resultats	61	219
Amortitzacions	675	755
Inversions	603	775

Comptes de resultats consolidats*

	Curs 2020/21		Curs 2021/22		Curs 2022/23		Curs 2023/24	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Ingressos per les activitats	27.804	100,0	28.972	100,0	29.182	100,0	29.635	100,0
Altres ingressos de les activitats	94		189		245		216	
Despeses de personal	-20.432		-20.732		-21.342		-22.075	
Altres despeses d'explotació	-6.251		-7.066		-7.198		-6.956	
Amortització de l'immobilitzat	-709		-679		-669		-675	
Altres resultats								
Resultat d'explotació	506	1,8	684	2,4	218	0,7	145	0,5
Resultat financer	-243		-197		-100		-69	
Resultat abans d'impostos	263		487		118		76	
Impostos sobre beneficis	17		11		14		15	
Resultat de l'exercici	246	0,9	476	1,6	104	0,4	61	0,2

Balanços consolidats

	Curs 2020/21		Curs 2021/22		Curs 2022/23		Curs 2023/24	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Actiu no corrent	17.224	83,34	16.872	81,14	16.515	84,16	16.464	86,66
Immobilitzat intangible	13		8		5		0	
Immobilitzat material	17.183		16.835		16.483		16.414	
Inversions financeres a llarg termini	28		29		29		50	
Actiu corrent	3.444	16,66	3.921	18,86	3.108	15,84	2.536	13,34
Usuaris, patrocinadors i altres comptes a cobrar	908		992		980		971	
Inversions financeres a curt termini	104		72		1083		26	
Periodificacions a curt termini	73		82		226		318	
Efectiu i altres actius líquids equivalents	2.359		2.775		819		1.221	
Total actiu	20.668	100,0	20.793	100,0	19.623	100,0	19.000	100,0

	Curs 2020/21		Curs 2021/22		Curs 2022/23		Curs 2023/24	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Patrimoni net	10.193	49,32	10.382	49,93	10.486	53,43	10.547	55,51
Fons propis	10.193		10.382		10.486		10.547	
Subvencions, donacions i llegats rebuts	0		0		0		0	
Passiu no corrent	6.440	31,16	6.195	29,79	5.653	28,81	5.142	27,06
Provisions a llarg termini	276		328		307		305	
Deutes a llarg termini	6.164		5.867		5.346		4.837	
Passiu corrent	4.035	19,52	4.216	20,28	3.484	17,76	3.311	17,43
Total patrimoni net i passiu	20.668	100,0	20.793	100,0	19.623	100,0	19.000	100,0

Directori de Centres

- 1 CIC Escola de Batxillerats**
CIC Escola d'Idiomes - Via Augusta
Edifici M. Rosa Farré

a) Via Augusta, 205
b) Vallmajor, 11

08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
batxillerats@fundaciocic.org
idiomes@fundaciocic.org
 - 2 Escola Thau Barcelona**
Av. d'Esplugues, 49-53
08034 Barcelona
T. 93 203 01 54
thaubarcelona@fundaciocic.org
 - 3 Instal·lacions Esportives**
THAU BARCELONA
Eduard Toldrà, 1-3
08034 Barcelona
T. 93 203 03 04
aulaoberta@fundaciocic.org
 - 4 CIC Thau Sant Cugat**
CIC Escola d'Idiomes - Sant Cugat
Virtèlia Escola de Música
Av. Generalitat, 199-201
08174 Sant Cugat del Vallès
T. 93 589 81 08
thausc@fundaciocic.org
idiomessantcugat@fundaciocic.org
virtelia@fundaciocic.org
 - 5 Virtèlia Escola de Música**
Vallmajor, 11
08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
virtelia@fundaciocic.org
 - 6 CIC Elisava Cicles Formatius**
CIC Escola d'Idiomes - Gràcia
Escola Joan Triadú
Torrent de les Flors, 68-70
08024 Barcelona
T. 92 200 11 33
cicles@fundaciocic.org
idiomesgracia@fundaciocic.org



