Fundació
CIC
CONEIXEMENT
I CULTURA

Memòria Institució Cultural del CIC

2024-2025

Institució Cultural del CIC

www.iccic.edu

© de les característiques d'aquesta edició:

INSTITUCIÓ CULTURAL DEL CIC
Via Augusta, 205
08021 Barcelona

Supervisió lingüística
Queralt Badia

Disseny i maquetació
MANEKO

Producció editorial
Winihard

Índex

6 **Patronat**

10 **Presentació**

12 **Informe de gestió**

14 **Organigrama Direcció general i Serveis corporatius**

16 **Escola Thau Barcelona**

22 **Escola Thau Sant Cugat**

28 **CIC Batxillerats**

34 **CIC Cicles Formatius**

38 **CIC Escola d'Idiomes**

44 **Virtèlia Escola de Música**

50 **Activitats culturals de la Fundació CIC**

54 **Departament de comunicació**

56 **Dades econòmiques**

58 **Directori de centres**

Fundació CIC
CONEIXEMENT I CULTURA

La Institució Cultural del CIC és una fundació privada catalana al servei de l'educació i de la cultura, inscrita amb el número 94 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya el dia 16 d'octubre de 1984.

THAU Barcelona

THAU Sant Cugat

CIC Escola Batxillerats

CIC Cicles Formatius

CIC Escola Idiomes

Virtèlia Escola Música

Patronat

President
Joaquim Triadú i Vila-Abadal

Secretari – no patró
Jordi Cortada i Passola

Patrons
Ramon Canela i Piqué
Aleix Carrió i Millà
Elena Casas i Martínez
Jordi Conejos i Sancho
Jordi Gual i Solé
Josep Maria Mominó i de la Iglesia
Montserrat Oliveras i Bagués
Imma Pallarés i Gómez
Maria Lluïsa Passola i Vidal
Xavier Queralt i Blanch
Jordi Riera i Romaní
Lluís Torner i Sabata

Direcció General

Director general
Carles Duarte i Montserrat

Director pedagògic
Ricard Bahí i Alburquerque

Gerent
Roger Buyreu i Pasarisa

Secretària de la Direcció General
Elena Serraviñals i Manén

Direcció d'escoles

Agustí Olivares i Rodríguez
Director de l'Escola Thau Barcelona

Mònica Santamaria i Solsona
Directora de l'Escola Thau Sant Cugat

Oriol Olivé i Camps
Director de l'Escola de Batxillerats

Maria Pla i Cos
Director de l'Escola de Cicles Formatius

David Kelley Neyhart
Director de l'Escola d'Idiomes

Joan Calabuig i Gaspar
Director de Virtèlia Escola de Música

Serveis corporatius

Mireia Serrano i Solé
Responsable del Departament de Comunicació

Anna Boada i Turull
Responsable del Departament de Formació i Empresa

Vicenç Marí i Garcia
Responsable de Personal

Àlex Barberan i Santos
Responsable de Control de Gestió Pressupostària

Xavier Tallon i Albarracin
Cap del Departament d'IT (tecnologies de la informació)

Daniel Gonzàlez i Domènech
Coordinador pedagògic de les TAC/STEAM

José Manuel Ibáñez i Moreno
Responsable de Manteniment General

Laura Uría i Iglesias
Departament de Personal

Marta Rico i Guasch
Departament de Personal

Susanna Álvarez i Rodolés
Responsable de Publicacions

Presentació

Informe
de gestió
2024-2025

Presentació

Joaquim Triadú i Vila-Abadal
President del Patronat de la Fundació del CIC

En la vida de les persones o de les entitats hi ha anys que tenen una especial rellevància perquè són un moment històric que coincideix amb la commemoració d'un fet important en la seva vida personal o col·lectiva.

L'any 2025 va ser molt rellevant en la història de la Fundació CIC. Vam commemorar el 75è aniversari de la seva creació, el 1950. I al llarg del curs 2024-2025 s'han fet activitats per recordar-ho i traslladar un agraïment sincer als qui iniciaren aquest viatge tan agosarat i exitós.

S'han dut a terme actes interns a cadascuna de les escoles de la Fundació per celebrar aquests esdeveniments, però cal remarcar les actuacions adreçades a tots els membres de la comunitat CIC, els d'abans i els d'ara, i al públic en general.

Primerament, cal subratllar la presentació d'un llibre, de gran valor històric i periodístic, escrit pel Salvador Alsius —exalumne de l'Escola de Periodisme de l'Església-CIC— sobre la història del CIC. És un document extens, detallat i amè que recorre els anys de la nostra institució.

L'autor farceix el llibre amb entrevistes a persones rellevants que han viscut aquest llarg trajecte històric i ens descobreix fets i anècdotes que, ben segur, no eren coneguts públicament fins ara. Cal agrair i felicitar l'amic Salvador Alsius per la seva dedicació i professionalitat en l'elaboració d'aquest volum, que ha complert, amb escreix, les expectatives que ens havia suscitat l'encàrrec. Recomanem, de totes totes, que el llegiu pausadament per fer-vos una vertadera idea del que suposa ser de la comunitat CIC i l'orgull que sens dubte sentim de formar-ne part.

Un segon esdeveniment va ser un cicle de conferències dedicat a la tradició pedagògica catalana, a través d'un viatge pels noms i fets dels pedagogs que, des de final del segle XIX i principi del segle XXI, han modernitzat la pedagogia a Catalunya. Dones i homes que no sols defensaven la llengua i la cultura pròpies del país, sinó que innovaven a escala europea en tots els àmbits de la pedagogia.

El llegat d'aquests pedagogs ens ha influït fortament, a pesar que l'escola a Catalunya ha hagut de viure i sofrir etapes tan negres com foren les dictadures de Primo de Rivera i Franco, que governaren quasi 50 anys del segle XX.

Per últim, cal fer esment de l'acte solemne de commemoració del 75è aniversari de la creació de l'aleshores CICF (Centre d'Influència Catòlica Femenina) i de l'actual CIC (Coneixement i Cultura), el 29 de maig del 2025 al Palau de la Música Catalana. Va ser un esdeveniment amè i àgil.

S'hi feren parlaments emotius, actuacions musicals d'alumnes de les escoles i entrevistes molt interessants a persones que han estat o són protagonistes de la vida de la nostra entitat. Com a conclusió de la commemoració, només ens cal dir dues coses:

Moltes gràcies i per molts anys més!

En el curs 2024-2025 també es va produir un fet que cal remarcar i que estem convençuts que marcarà un nou paradigma en l'activitat pedagògica de la Fundació.

La Fundació CIC i l'Hospital de Sant Joan de Déu han signat un conveni de col·laboració de caràcter preferent i estable que va molt més enllà d'una mera funció instrumental de prestació mútua de serveis.

L'Hospital de Sant Joan de Déu s'ha incorporat de forma permanent al Patronat de la Fundació CIC per mitjà del nomenament d'un patró.

En aquest sentit, la Dra. Ester Camprodon s'ha incorporat al Patronat.

La Dra. Camprodon és Psicòloga del Servei de Psiquiatria i Psicologia de l'Hospital Sant Joan de Déu. Desenvolupa activitat clínica i de recerca a la Unitat de Trastorns Psicòtics d'Inici Infantil i Juvenil.

En definitiva, la commemoració dels 75 anys de la nostra institució ens apropa a les nostres arrels, al nostre ideari i reforça el nostre compromís amb l'esforç i la generositat dels nostres fundadors. I l'acord preferent i estable amb l'Hospital de Sant Joan de Déu mira clarament el futur, perquè vetllar per l'educació dels nens i les nenes, dels nois i les noies, va estretament lligat a la seva salut física i mental. I per fer un seguiment acurat d'aquest segon objectiu, no hi ha res millor que fer-ho de la mà de la institució de referència en la salut infantil i juvenil a Catalunya.

Passat, present i futur de la Fundació CIC s'han trobat el curs 2025-2026 per demostrar que som una entitat viva i amb un optimisme serè, perquè, tot i ser conscients de les dificultats que tenim davant com a societat, pensem que tenim les eines per superar-les. Per molts anys!

L'any que en fem 75

Carles Duarte i Montserrat
Director general

El curs 2024-2025 ha estat definit per la celebració dels 75 anys de la nostra institució.

Per commemorar aquesta efemèride s'ha publicat el llibre ***D'un temps, d'un país***, de Salvador Alsius, periodista i antic alumne de la nostra Escola de Periodisme. El llibre ha anat acompanyat d'un joc de cartes, que ens ajuda a reconstruir cronològicament els principals esdeveniments que han marcat la nostra trajectòria —atès que l'obra, elaborada a partir de nombroses entrevistes i d'una interessant recerca documental, no segueix un plantejament temporal, sinó que es divideix en capítols dedicats a cadascuna de les escoles que han integrat en el passat i constitueixen, avui, l'exponent primordial de la nostra acció. Som una fundació orientada a l'educació i a la cultura, i hem volgut centrar la narració de la nostra història en les persones.

L'acte central de la commemoració, amb intervencions musicals, converses i parlaments, va tenir lloc en un indret tan emblemàtic com el Palau de la Música Catalana, al Petit Palau, el dia 29 de maig. Ens hi va acompanyar la consellera d'Educació i Formació Professional, Esther Niubó.

S'han dut a terme altres activitats de commemoració, que han quedat oportunament reflectides al nostre web. Escau destacar-ne un important cicle de conferències sobre la tradició pedagògica catalana, amb la implicació d'especialistes qualificats, concebut per reivindicar un preciós llegat de reflexió sobre la forma d'ensenyar, en què l'aportació de la nostra institució és, sens dubte, ben significativa.

Una efemèride com aquesta ens oferia una ocasió propícia per mirar enrere, però també per agafar embranzida i afrontar en les millors condicions els exigents reptes que tenim davant: l'impacte de les tecnologies emergents, incloent-hi la intel·ligència artificial, l'evolució demogràfica o la defensa d'un model educatiu basat en els valors que ens configuren i que es defineixen en el nostre ideari i en el nostre estil d'educar.

El curs 2024-2025 ha confirmat la solidesa del nostre projecte en temps d'inquietuds i incerteses. La nostra societat viu una transformació substancial en què el món educatiu té una funció crucial per formar les noves generacions, que hauran d'assumir un protagonisme determinant.

Les nostres escoles es renoven constantment i ho fan amb esperit capdavanter, però, alhora, amb la consciència que cada pas endavant ha de tenir fonaments clars.

Ens mou la passió per contribuir a fer de Catalunya un país millor des del talent i el compromís dels nostres equips, l'ànima del CIC.

L'elaboració d'una memòria ens convida al reconeixement dels qui, després de completar tota una vida laboral, han iniciat la jubilació, que els desitgem fecunda en vivències satisfactòries.

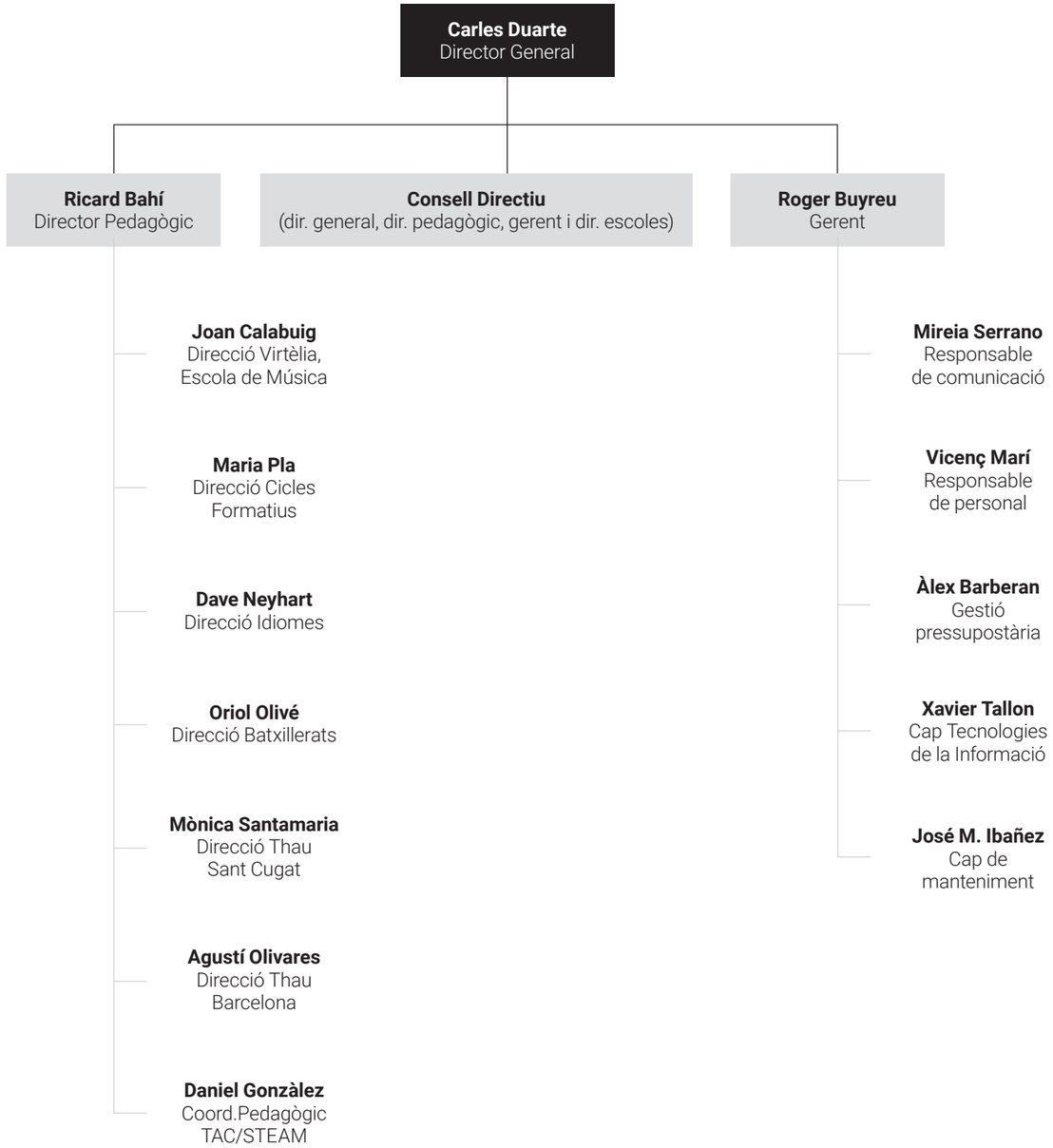
També és moment de recordar les persones que dolorosament hem perdut. Permeteu-me un record especial per a l'alumne de Batxillerats i antic alumne de Thau Barcelona Martí Vila, i de Carme Codina, antiga secretària a la nostra institució.

Un puntal decisiu des de fa molts anys és Ricard Bahí, antic professor de l'Escola Thau Barcelona i director de l'Escola Thau Sant Cugat. En els darrers anys havia assumit la direcció pedagògica, exercida sempre amb criteri i sensibilitat. Aquest ha estat el seu últim curs en aquesta comesa, que des del curs 2025-2026 entoma Mònica Santamaria, fins ara excel·lent directora de l'Escola Thau Sant Cugat, que passarà a dirigir Xavier Matito.
La meva profunda gratitud a tots tres.

Aquests canvis són una expressió del dinamisme i la vitalitat de la nostra institució, lliurada amb totes les nostres energies i capacitats a l'alta responsabilitat d'educar els nostres infants i adolescents.

Moltes gràcies per ser-hi i acompanyar-nos-hi!

Organigrama Direcció general i Serveis corporatius



THAU Barcelona

www.thaubarcelona.org

Escola Thau Barcelona 2024-2025

Pilarín Bayés, personatge de l'any a Thau Barcelona

El curs 2024-2025, Pilarín Bayés va ser el personatge de l'any a la nostra escola. La seva obra, plena de color i tendresa, ha estat sempre present a les biblioteques de Thau Barcelona i forma part de la nostra memòria cultural. La Pilarín coneixia personalment Joan Triadú i compartien la passió per la literatura, un vincle que reforça la relació entre la seva trajectòria artística i els valors educatius del nostre projecte.

El curs passat, coincidint amb la celebració del **75è aniversari de la Fundació CIC**, vam tenir l'honor de comptar amb la seva presència en l'acte inaugural de la Diada de Sant Jordi. Va ser un moment excepcional: l'alumnat havia treballat al llarg del curs la vida i l'obra d'aquesta artista única, i el 23 d'abril, la Pilarín va participar com a actriu en l'adaptació de la llegenda de Sant Jordi, representada a l'amfiteatre de l'escola.

L'obra, titulada *El drac que menjava barrets*, va convertir la Pilarín en protagonista d'una escena màgica. Davant de tot l'alumnat i el personal, la il·lustradora va actuar amb delicadesa i va donar vida a un personatge que, amb una mirada creativa, aconseguia resoldre les proves pel drac. El moment culminant va arribar quan els infants van enlairar cent retrats de la Pilarín i van convertir l'escenari en un mosaic virolat d'afecte i estimació.

En acabar la representació, asseguda en una cadira de vímet al centre de l'escenari, la Pilarín va adreçar unes paraules plenes d'emoció i esperança: va destacar la importància de la cultura, la força encoratjadora del dia de Sant Jordi i la confiança en el futur del nostre país, que descansa en mans dels infants d'avui. Les seves paraules, senzilles i profundes, van ressonar com un missatge d'optimisme i compromís.

Aquell 23 d'abril va ser molt més que una celebració: va ser un homenatge a l'art, a la tradició i a la creativitat compartida. Un moment que recordarem sempre amb estima, perquè va unir la història de la nostra escola amb la trajectòria d'una artista que ha sabut il·lustrar els somnis de moltes generacions.



Alumnes	
Infantil	282
Primària	605
Secundària	388
Total	1.275
Aula Oberta	1.906
Aula Oberta Estiu*	1.609

(*) Inscripcions per setmana

Premis i reconeixements

Primària

PROVES CANGUR 24-25

5è Primària
- Quinze alumnes han quedat en el 6 % de les millors puntuacions.

6è Primària
- Quinze alumnes han quedat en el 6 % de les millors puntuacions.
- Una alumna ha rebut una menció per quedar en l'1 % de les millors puntuacions.

Premi Pilarín Bayés de l'HSJD
- Un alumne de 5è de Primària ha quedat finalista del certamen.

Secundària

PROVES CANGUR 24-25

1r d'ESO
- Divuit alumnes han quedat en el millor 5,5 %.
- Un alumne ha rebut una menció per quedar en l'1 % de les millors puntuacions.

2n d'ESO
- Set alumnes han quedat en el millor 5,5 %.
- Dos alumnes han rebut una menció per quedar en l'1 % de les millors puntuacions.

3r d'ESO
- Cinc alumnes han rebut una menció per quedar en l'1 % de les millors puntuacions.

4t d'ESO
- Un alumne ha rebut una menció per quedar en l'1 % de les millors puntuacions.

Programa Joves i Ciència. Fundació La Pedrera
S'hi han presentat dos alumnes.

Programa Explainers - Cosmocaixa
Hi han participat dos alumnes.

Programa VHIO4STEM. Vall d'Hebron
S'hi han presentat cinc alumnes.

Girls Go Circular Summer Hackathon
Hi han participat dues alumnes.

Aula Oberta

Rítmica
- Sis antigues alumnes de rítmica van participar en el campionat d'Espanya amb l'equip de rítmica de Thau BCN.
- Ascens de l'equip Sènior A a primera divisió catalana.





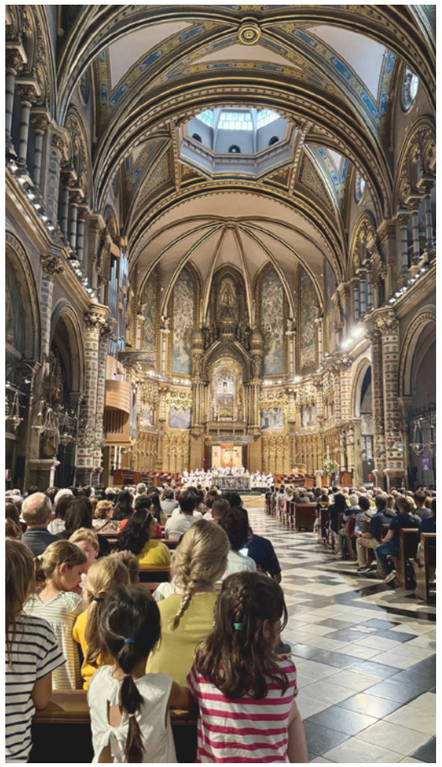
Vincles

THAU

Sant Cugat

www.thausantcugat.org

Escola Thau Sant Cugat 2024-2025





Tema de l'any 2024-2025: el mil·lenari del Monestir de Montserrat

Al llarg del curs 2024-2025, a l'escola vam treballar de manera transversal i comuni-tària el tema del **mil·lenari del Monestir de Montserrat**, un eix vertebrador que va permetre aprofundir en la cultura, la història i la identitat del nostre país. Aquesta proposta va implicar tot l'alumnat, des dels més petits d'I3 fins als nois i noies de 4t d'ESO, i es va desenvolupar des de diferents àrees i àmbits del currículum.

El treball al voltant del mil·lenari va ser una oportunitat per fomentar el coneixement del patrimoni cultural i espiritual de Catalunya, així com per promoure valors com el respecte, la convivència i el sentiment de pertinença. El Monestir de Montserrat, com a símbol de referència històrica, artística i religiosa, va ser el punt de partida per dur a terme activitats diverses, adaptades a cada etapa educativa.

Des de les àrees lingüístiques, científiques, socials i artístiques, es va abordar el tema en diferents perspectives. Això va afavorir un treball interdisciplinari que va permetre a l'alumnat connectar coneixements amb experiències i vivències personals, tot establint vincles entre el passat i el present.

A **Educació Infantil**, el treball es va basar en una proposta més vivencial i sensorial: els infants van conèixer la figura de la Moreneta i la muntanya de Montserrat a través de contes, cançons i representacions gràfiques.

A **Educació Primària**, el treball es va centrar a descobrir el monestir i el seu entorn natural i cultural. Per aprofundir en aquesta descoberta, els nens i les nenes d'aquesta etapa van anar d'excursió a Montserrat i, fins i tot, van tenir l'oportunitat de gaudir de la música de l'escolania.

A **Educació Secundària**, l'alumnat es va endinsar en la llegenda de la Moreneta. També van fer activitats de recerca, en les quals van investigar el context històric de la fundació del monestir, el seu paper al llarg dels segles i la influència que ha tingut en la cultura, la religió i la política del país. L'alumnat de 3r d'ESO va poder treballar la lletra del poema de Jacint Verdaguer i va tenir l'oportunitat de musicar-lo en formats musicals actuals, com el Virolai rapejat.

Un dels moments més emotius i simbòlics del curs va tenir lloc el **dia de Sant Jordi**, quan tota la comunitat educativa es va reunir per **cantar conjuntament el Virolai**, himne dedicat a la Mare de Déu de Montserrat. Aquest acte va reforçar el sentiment de comunitat i d'identitat compartida. L'aprenentatge del Virolai, amb el valor musical i simbòlic que té, va ser viscut amb entusiasme per part de l'alumnat.

En definitiva, el treball al voltant del mil·lenari del Monestir de Montserrat va ser una oportunitat per enfortir valors com el respecte, la identitat, la col·laboració i l'estima a la nostra terra.

Alumnes	
Infantil	226
Primària	454
Secundària	372
Total	1.052
Aula Oberta	901
Aula Oberta Estiu*	1.215

(*) Inscripcions per setmana

Vincles

Premis i reconeixements

Premis de Narrativa Infantil de Sant Cugat
Una finalista en la categoria de 3r d'EP. Primer premi i una finalista en la categoria de 4t d'EP.

Parlament Europeu de Joves
Hi ha participat un grup de tres alumnes.

Concurs de Relats curts pel 10è aniversari d'elCugatenc
El segon premi en la categoria juvenil.

Premis de Poesia Gabriel Ferrater
El primer premi, un accèssit i dos finalistes en la categoria de 1r i 2n d'ESO. Dos accèssits i dos finalistes en la categoria de 3r i 4t d'ESO.

Proves Cangur
Tres alumnes de 5è d'EP i tres alumnes de 6è d'EP han estat entre el 5 % de les millors puntuacions. Un alumne de 6è d'EP ha estat entre l'1 % de les millors puntuacions.

Quatre alumnes de 1r d'ESO, quatre alumnes de 2n d'ESO, cinc alumnes de 3r d'ESO i tres alumnes de 4t d'ESO han estat entre el 5 % de les millors puntuacions. Un alumne de 1r d'ESO, un alumne de 2n d'ESO, dos alumnes de 3r d'ESO i un alumne de 4t d'ESO han estat entre l'1 % de les millors puntuacions.

Cros de Sant Cugat
Guanyadors i classificats en les primeres posicions en diverses categories.



CIC

Escola Batxillerats

www.cicbatxillerats.org

CIC Escola Batxillerats 2024-2025



Batxillerat: rigor i bon ambient

Tanquem el curs 2024-2025 amb la satisfacció d'haver assolit la majoria dels objectius proposats: complir la Programació General Anual i obtenir uns resultats acadèmics globalment excel·lents en el batxillerat, les proves d'accés a la universitat i la prova externa del Batxibac.

Aquest ha estat el darrer curs en què s'ha aplicat la LOMLOE, amb l'adaptació del currículum a les matèries de segon de batxillerat i amb la mirada posada en els canvis que han experimentat les PAU. Els resultats de les PAU han estat molt bons: el 100 % de l'alumnat les ha superat amb una mitjana superior a la catalana, i sis alumnes han obtingut distincions per notes iguals o superiors a 9. La prova externa del Batxibac manté el 100 % d'aprovats amb una qualificació mitjana de 8,2. Un alumne ha obtingut el Premi Extraordinari de Batxillerat. Aquests èxits són fruit de l'esforç, la il·lusió i el treball compartit entre alumnat i docents, i reflecteix el nostre compromís amb una educació exigent, personalitzada i de qualitat.

Ha estat, també, un curs de creixement en projectes estratègics. Hem iniciat mobilitats Erasmus+ per a docents (Berlín i Porto) per observar i incorporar bones pràctiques. També hem reforçat la competència digital docent i les comissions de treball a l'escola (d'Atenció Educativa Inclusiva, d'Estratègia Digital i de Mobilitat), que s'han consolidat com a espais de reflexió i millora contínua. A més, hem reforçat el Departament d'Orientació Psicopedagògica (DOP) amb noves incorporacions. El DOP segueix sent clau en l'atenció dels nostres joves. Enguany hem viscut la dolorosa pèrdua d'un alumne, i aquest fet ha reforçat la importància del suport emocional.

L'activitat cultural i acadèmica ha estat intensa: conferències, tallers, sortides (Florència, Roma, Madrid, Bilbao, La ruta de l'exili), concerts, teatre, òpera, hackathons i col·laboracions amb institucions com Elisava, la UPC i el Liceu. Pel que fa a l'aprenentatge de les llengües estrangeres, un 41 % de l'alumnat ha fet exàmens oficials d'idiomes, n'han aprovat un 86 %. S'han impulsat activitats solidàries i de voluntariat amb les associacions Narinant i Cims contra el càncer.

Pel que fa a l'ocupació de l'escola, hem detectat una certa davallada, especialment en la modalitat d'Arts. Aquest fet ens empeny a continuar impulsant estratègies de captació i a escoltar les preferències del potencial alumnat.

En resum, el curs ha combinat la rigorositat acadèmica i la reflexió pedagògica amb el bon ambient de tota la comunitat i una invitació a la vida cultural; tot plegat, consolida el CIC com a referent en educació postobligatòria.

No podríem cloure aquesta memòria sense expressar el nostre agraïment al professor Héctor Carreño, que s'ha jubilat després d'una vida dedicada a l'escola.

Reconeixements i distincions

Distincions PAU
(Departament d'Universitats)
6 alumnes del CIC (el 3,1 % dels alumnes presentats a la fase d'accés) han rebut la distinció per haver tret una nota igual o superior a 9 punts en la fase general de les PAU. A Catalunya hi ha 504 alumnes amb distinció (l'1,17 %).
Alexandra Cañellas Franquero
Paula Cervera Esteve
Emma Massó Sala
Lluc Soler Manich
Emma Tarancón Estrada
Pau Torras Esteve

Premi Extraordinari de Batxillerat
(Departament d'Educació)
Biel Marca Casas

Olimpíada D'Economia
2n de Batxillerat (fase local UB)
Clara Huguet Boira. Guanyadora de la fase local

Olimpíada de Física
2n de Batxillerat (fase catalana)
Marc Pérez Fusco. Medalla de plata

Olimpíada de Geografia
2n de Batxillerat (fase local UB)
Primers classificats com a equip: Bruno Chaves, Pol Duro, Max Freixes, Manuel Karagiannis, Antoni Mateu, Miguel Miralles i Roc Valero.
Bruno Chaves Larrubia. Segon classificat

XXIV Certamen M. Rosa Farré de treballs de recerca
Guanyador: *El llenguatge dels colors al cinema*, de Patrícia Lora-Tamayo, Lucía Manchón i Ariadna Sanz.
Accèssit: *Disseny, construcció i estudi d'un aparell de levitació acústica*, d'Emma Massó i Emma Tarancón.
Menció: *Gols i repressió*, de Roc Valero.







Alumnat	Arts i disseny	Humanitats i Ciències Socials	Ciències i tecnologia	Total	Batxibac
1r	10	73	147	230	23
2n	14	78	139	231	26

Resultats acadèmics

Promoció CIC 2025	CIC	CATALUNYA
Aprovats batx. maig	96,1 %	78,7 %
Mitjana expedient batx.	7,82	7,67
Aptes selectivitat	100 %	94,97 %
Mitjana PAU. Fase d'accés	7,16	6,44
Mitjana d'accés	7,56	7,181
Alumnes amb distinció (percentatge presentats a la fase d'accés)	6 (3,1 %)	504 (1,17 %)
Aprovats juny	98,7 %	
Aprovats a 1r de batx. (setembre 2024)	93,8 %	

Posició de l'escola en el llistat de centres ordenats segons les notes PAU 2025: 30

Resultat de la prova externa del Batxibac: 100 % d'aprovats. Nota mitjana de 8,2

Vincles

CIC

Cicles Formatius

www.ciccicles.org

CIC Cicles Formatius Curs 2023-2024





Innovació, internacionalització i excel·lència docent dins la Formació Professional

El curs 2024-2025 ha estat un punt d'inflexió per a CIC Cicles Formatius, marcat per l'impuls de noves línies estratègiques i per una clara orientació cap al futur de la Formació Professional. Implantar la nova ordenació de l'FP a tots els cicles de grau mitjà i superior ens ha situat davant l'oportunitat de repensar la manera com formem, col·laborem i connectem amb el món professional.

En aquest context, el centre ha consolidat una aposta ferma per dues àrees que identifiquem com a motors de transformació: la informàtica i el disseny. Són dues disciplines que dialoguen entre elles i que, des de la tecnologia i la creativitat, defineixen el perfil d'un alumnat cada vegada més preparat per a una societat en canvi constant.

En l'àmbit internacional, aquest curs hem fet un pas endavant important. A banda dels quatre alumnes que han participat en el programa Erasmus+ a través de la Fundació BCN FP, hem gestionat per primer cop les nostres beques Erasmus, des de la sol·licitud de la convocatòria fins a la prospecció de posicions i la gestió documental i econòmica dels fons. Aquesta iniciativa ens ha permès mobilitzar cinc estudiants i assolir l'objectiu de fer créixer aquest nombre cada curs i reforçar la dimensió europea del centre.

A més, CIC Cicles Formatius ha estat adjudicatari del projecte Erasmus CoVE ProVEST (Professionalisation of Teachers and Mentors in Vocational Education to Realise Powerful Transformative Learning Environments for a Sustainable Transition). Formem part d'un consorci de 22 socis de cinc països diferents, integrat per centres de formació professional, investigadors i empreses, amb l'objectiu d'establir bones pràctiques en l'excel·lència docent i promoure entorns d'aprenentatge transformadors orientats a la sostenibilitat.

El compromís amb la competència en llengua anglesa es manté com una de les nostres prioritats estratègiques. A les 198 hores extracurriculars que oferim cada curs, hem afegit un increment d'hores lectives en aquesta llengua dins de diverses assignatures, com ara IPO I, FOL i Gestió de Projectes Professionals (GPP). Això permet que els alumnes desenvolupin projectes reals en contextos bilingües i millorin la capacitat comunicativa en entorns internacionals.

El curs 2024-2025 ha destacat també per la participació al Metropolis FP Lab, on el nostre alumnat ha guanyat el projecte del Consorci de Residus del Maresme, Maresme Circular, que es desenvoluparà a través d'unes estada de pràctiques de l'equip guanyador. Aquesta experiència connecta l'aprenentatge amb necessitats reals del territori i representa una fita dins el nostre enfocament d'aprenentatge servei, que busca vincular la formació amb la transformació social.

Amb aquest mateix esperit, hem consolidat el CIC Fest, que va néixer com una evolució de la Portfolio Night i que en aquesta primera edició ha tingut un èxit rotund. L'esdeveniment, celebrat a l'escola Joan Triadú coincidint amb el 75è aniversari de la Institució Cultural del CIC, va reunir estudiants, docents i professionals de l'àmbit del disseny i la comunicació. Durant el CIC Fest Day, vam comptar amb estudis destacats com 27 Lletres, Ester Dus i Contrast Oficina Digital, entre d'altres, i un workshop impartit per Meritxell Casamira. A la CIC Fest Night hi van participar Socis Bufet Clug, Toormix, Smäll, NTT, Casa Bien i Fuego Camina Conmigo, i es va generar un espai d'intercanvi i inspiració entre estudiants i professionals. De cara al curs vinent, el CIC Fest ampliarà l'abast obrint-se també a estudiants universitaris d'art i disseny, i es consolidarà com un punt de trobada entre talent emergent i indústria creativa.

Aquest any també hem fet un pas significatiu en l'àmbit de les certificacions professionals, ja que hem formalitzat l'acord amb Elisava per acreditar els nostres alumnes en Adobe, Cisco i Pearson, segons els seus plans d'estudis. Aquesta certificació representa un valor afegit diferencial que situa els nostres titulats en una posició privilegiada en el mercat laboral i reforça la col·laboració entre totes dues institucions.

En col·laboració amb el SOC, hem continuat ampliant la nostra oferta de formació contínua i subvencionada, amb cursos com anglès (nivells inicial i avançat) i procediments bàsics de màrqueting digital i xarxes socials. Aquesta formació respon a les necessitats reals del mercat laboral i afavoreix la millora de competències, tant d'estudiants com de professionals en actiu.
La formació interna del professorat i del personal administratiu i de serveis (PAS) ha estat un altre eix clau. A través de FUNDAE, hem desenvolupat programes sobre eines d'intel·ligència artificial aplicades a la docència i configuració d'instruments d'avaluació, com rúbriques i coavaluacions entre iguals dins del nostre entorn virtual d'aprenentatge, Moodle. Aquesta actualització contínua garanteix una docència moderna, participativa i orientada a competències reals.

Pel que fa als estudis de disseny, la nostra estratègia avança cap a la integració de la Gràfica Publicitària i la Gràfica Interactiva, amb l'objectiu de reflectir la realitat híbrida del sector i formar professionals versàtils, capaços de treballar en entorns digitals i comunicatius complexos.

CIC Cicles Formatius ha tancat el curs 2024-2025 consolidant-se com un centre de referència en innovació, internacionalització i excel·lència docent dins la formació professional. Amb una mirada oberta, digital i sostenible, seguim treballant per formar professionals competents i persones conscients, preparades per afrontar els reptes socials i tecnològics del futur.

Alumnes	
Disseny	73
Esports	18
Informàtica	22
Total	113

Formació contínua	273
	inscripcions

Vincles

CIC

Escola Idiomes

www.iccic.edu/escola-d-idiomes

CIC Escola d'Idiomes Curs 2024-2025



L'escola d'idiomes segueix creixent

L'escola d'idiomes ha tingut una matrícula rècord durant el curs acadèmic 2024-2025, amb un total de 3.547 estudiants entre els centres i els programes a les escoles i en línia. Sens dubte, és una molt bona notícia i reflecteix la feina constant de tot l'equip docent, de coordinació i d'administració per garantir un aprenentatge de qualitat i una atenció excel·lent als clients de l'escola. A continuació podeu veure una selecció de projectes i activitats de diversos àmbits: tecnologia educativa, activitats complementàries, formació a empreses i programes d'estada a l'estranger per a escoles.

Intel·ligència artificial per millorar l'expressió oral

La intel·ligència artificial ha entrat molt ràpidament en l'àmbit de l'educació i, en concret, en l'ensenyament d'idiomes. N'hem explorat diferents aplicacions. Per exemple, aquest any, una de les nostres professores, Laura Gil, ha investigat una aplicació anomenada Language Coach AI, dissenyada per oferir pràctica oral addicional a l'alumnat. Una de les cofundadores de l'empresa desenvolupadora és Carla Wyburn, que va ser directora d'Operacions Globals de l'English Online del British Council. La Laura va avaluar el potencial de l'aplicació per millorar l'aprenentatge lingüístic i les possibles aplicacions en el nostre context específic. Ens interessa especialment l'ús de la IA per ampliar i consolidar el vocabulari de l'alumnat, una línia que continuarem explorant en el futur.

Agenda d'activitats complementàries a Gràcia

Durant el curs 2024-2025, al centre de Gràcia hem organitzat una agenda d'activitats per celebrar els 60 anys de la Fundació CIC i compartir la nostra tasca amb la comunitat. Cada mes hi havia una activitat especial per a l'alumnat júnior (de 1r a 4t d'EP) i per a les seves famílies i amistats, oberta també als infants del barri. Per donar difusió a les activitats fora de l'escola, vam distribuir cartells pel barri i ho vam publicar a les xarxes socials i al diari L'Independent de Gràcia. Hem ofert activitats engrescadores —obres de teatre, contacontes i manualitats— en què l'alumnat podia viure l'anglès i utilitzar-lo al màxim. Ha estat una manera efectiva d'enriquir el seu aprenentatge, reforçar el vincle amb les famílies i apropar encara més l'anglès al nostre veïnat.

Formació a empreses

Parlem sovint de les classes per a joves, però l'escola d'idiomes fa anys que ofereix també formació lingüística a professionals de diverses empreses. El curs 2024-2025 hem treballat amb 11 empreses, d'octubre a juny, amb un total de 79 participants. La llengua més sol·licitada és l'anglès, però també hem impartit classes de francès (dos grups) i de català (dos grups d'iniciació i un curs intensiu específic sobre llenguatge no sexista i inclusiu). La majoria de les classes es fan en format presencial —sobretot les grupals—, mentre que les sessions individuals solen ser en línia. Aquest curs s'han incorporat tres empreses noves: Abertis, TCP Grup i Heavy Movement. A Abertis hem ofert cursos intensius i formació específica per preparar conferències.

Estades educatives a l'estranger per a grups escolars

L'any 2025 hem iniciat una nova col·laboració amb les Escoles Garbí Pere Vergés per oferir un programa d'estiu a Bath (Regne Unit), per a estudiants d'entre 11 i 17 anys. Les famílies podien triar entre una estada de dues o tres setmanes, amb allotjament residencial o en família local. El programa combinava classes, activitats i excursions en un entorn internacional. En total, 20 famílies de les dues escoles hi han participat: les valoracions han estat molt positives, i es confirma la continuació el programa el 2026.

Centres	Via Augusta	Gràcia	Thau SC	Mataró	Altres	Total
Anglès	1.502	482	210	123	38	**2.355**

Programes extraescolars	
Escola Thau Barcelona	172
Sagrat Cor – Diputació	129
Jesuïtes (Sarrià i Casp)	494
Escola Sant Gregori	50
Escola Súnion	101
Escola Joan Pelegrí	124
Dual Diploma	92
Escola Augusta	30
Total	**1.192**

Programes externs		
Universitats	2.413	Hores facturades
Empreses i entitats	881,5	Hores facturades
Total	**3.294,5**	**Hores facturades**

Departament de Programes de Lleure Externs	
Colònies escolars	1.254
Tallers d'immersió escolars	2.330
Colònies d'estiu Generalitat	1.240
Thau Natura - Sant Cugat	69
Casals escoles	71
Total	**4.893**

Departament d'Estades Lingüístiques	
Estades anglès	110
Estades francès	11
Estades alemany	1
Estades escolars en grup	54
Trimestre i any escolar	21
Colònies d'estiu	52
Total	**249**

Casals d'estiu en anglès	
Via Augusta	243
Thau Sant Cugat	244
Jesuïtes Sant Ignasi	583
Total	**1.070**

Cursos intensius d'estiu	Via Augusta	Gràcia	Total
Total	**598**	**49**	**647**



Vincles

Virtèlia

Escola Música

www.iccic.edu/virtelia

Virtèlia Escola de Música Curs 2024-2025



Art, inclusió i experiència musical

El curs 2024-2025 ha estat un any d'intensa activitat artística i pedagògica per a Virtèlia, amb més de 70 activitats repartides entre els centres de Virtèlia Vallmajor, Thau Barcelona, Thau Sant Cugat, l'Escola Joan Pelegrí, el Mercat de Galvany i els Jardins de Can Ferrer. Aquest exercici consolida un model educatiu que entén la música com a espai comunitari, com a experiència compartida i com a eina de creixement personal sense barreres ni discriminacions.

Uns dels pilars del curs han estat, novament, els Petits Moments Musicals (PMM), un cicle mensual d'audicions que ha ofert a l'alumnat un espai per presentar les peces treballades a l'aula i desenvolupar habilitats escèniques. Les sessions, fetes als tres centres principals, han evidenciat creixements significatius en participació, especialment a Thau Sant Cugat i Thau Barcelona, amb mesos que han superat les 25 intervencions i han requerit múltiples torns per donar cabuda a tothom. L'evolució d'aquest cicle reflecteix el compromís del professorat per estimular la preparació continuada i la implicació de les famílies en el procés formatiu.

En l'àmbit dels concerts de gran format, el curs ha estat marcat per l'èxit del cicle de Nadal, amb els concerts *El Nadal del Cor, El Nadal Clàssic i El Nadal Modern*. Ha estat especialment remarcable l'altíssima assistència al concert El Nadal Clàssic, amb més de cinquanta alumnes en escena i la presentació, per primer cop en anys, de Banda i Orquestra Simfònica conjuntes, fet que ha generat una gran expectació i una resposta entusiasta del públic.

També s'ha consolidat el cicle d'àrees instrumentals, amb concerts específics de guitarra, corda, vent i piano. Destaquen la participació massiva al Concert d'Àrea de Corda, amb més de 50 alumnes, i l'ampliació del repertori al Concert d'Àrea de Piano, que enguany ha incorporat repertori de banda sonora i peces de la literatura pianística clàssica, amb dos torns d'actuació per donar cabuda a la gran afluència d'alumnat i públic.

Aquest curs també s'ha consolidat el projecte *Virtèlia és Jazz*, amb quatre Jam Sessions —*Ceci-Jam-la*, *Nadalem el Swing!*, *Ressons de Primavera* i *Flors i Acords*— que han obert nous espais d'improvisació i creativitat, especialment valorats per l'alumnat de música moderna.

Les activitats comunitàries han continuat reforçant el vincle entre escola, famílies i entorn: les Aules Obertes, l'assaig obert del Cor i les audicions de Santa Cecília han tingut una acollida excel·lent i han afavorit l'aprenentatge compartit i la presencialitat com a motors educatius.

Pel que fa a l'educació en valors, el Concert del Dia de la Dona ha estat una fita significativa, amb un programa íntegrament format per obres de compositores i creadores, acompanyat d'explicacions pedagògiques que han enriquit l'experiència tant per al públic com per al professorat, que ha ampliat repertoris i perspectives.

També cal destacar l'assaig obert que ens va brindar la Capella Reial de Catalunya, formació de la Fundació CIMA d'en Jordi Savall. En aquesta activitat vam poder gaudir des de dins de com és un assaig vocal i la força de la veu humana per comunicar les emocions.

Finalment, el curs s'ha tancat amb els concerts de fi de curs als diferents centres i amb la primera participació al concert als jardins de Can Ferrer i al Festival Simfònic, una activitat comunitària oberta al barri que ha generat un gran impacte i que ha projectat Virtèlia més enllà del seu entorn habitual.

A més de totes les activitats artístiques i pedagògiques dutes a terme durant el curs, cal posar en relleu la tasca profundament humana i transformadora desenvolupada a través de la **Musicoteràpia**, especialment en col·laboració amb la **Fundació ASPASIM** i **Tallers Guinardó**. La feina realitzada en aquests espais, així com als centres on intervenim habitualment i en els concerts amb el personal del Botó màgic (ASPASIM-Virtèlia) a escoles per donar visibilitat a les persones amb necessitats especials, consolida un model de treball que situa la música com a eina d'acompanyament, expressió i benestar. Les sessions de musicoteràpia contribueixen a millorar la qualitat de vida de persones amb diversitat funcional i en fomenten la comunicació, la integració sensorial i la connexió emocional. Igualment, les activitats de música en família i nadons reforcen els vincles afectius, estimulen el desenvolupament primerenc i ofereixen un entorn segur on compartir les primeres experiències sonores. Aquestes línies d'actuació, que complementen la tasca artística de l'escola, reflecteixen el compromís de Virtèlia amb una educació musical accessible, inclusiva i al servei de les persones.

Reconeixements i premis

Concurs de Composició Sant Jordi 2025: amb quatre participants i una Gala integrada dins els PMM d'abril, l'acte ha guanyat visibilitat i projecció gràcies a una posada en escena renovada i una notable resposta del públic.

Reconeixement a la participació coral i instrumental en els concerts de fi de curs, especialment per la presentació conjunta de **Banda i Orquestra Simfònica**, que ha estat valorada molt positivament per les famílies i el professorat.

Agraïment a l'alumnat i professorat per la implicació en activitats externes, com el **Concert a Santa Coloma de Farners** i el **Concert als Jardins de Can Ferrer**, que han contribuït a la projecció pública de Virtèlia, així com tots els concerts que s'han fet en escoles de Primària, de la mà del Botó màgic amb la Fundació ASPASIM.

Virtèlia	
Thau BCN	278
Thau SC	193
Vallmajor	167
Cor CIC	30
Joan Pelegrí	23
Tallers Guinardó	15
Aspasim	30
Total	**736**









Vincles

Actes culturals 2024-2025

La Fundació CIC (Coneixement i Cultura) es caracteritza per una llarga trajectòria en la promoció de l'educació i la cultura a Catalunya. Està compromesa amb la formació integral de les persones i la difusió d'iniciatives culturals que enriqueixen el debat intel·lectual i social. Durant el curs 2024-2025, la Fundació ha mantingut aquest objectiu mitjançant la programació i acollida d'un ampli ventall d'actes culturals dirigits tant a la comunitat educativa com al públic en general. Aquest curs destaquen els actes commemoratius per celebrar el 75è aniversari de la institució.

ACTES COMMEMORATIUS

Data	Acte	Tipologia	Lloc	Públic destinatari	Breu descripció
14/10/2024	Cicle conferències 75è aniversari de la Fundació CIC «La tradició pedagògica catalana»	Cicle de conferències	Auditori de la Fundació CIC	Personal, famílies, alumnat i entitats amigues/col·laboradores de la institució	«Doctrina pueril» de Ramon Llull. Ponent: Joan Santanach
11/11/2024	"Cicle conferències 75è aniversari de la Fundació CIC «La tradició pedagògica catalana»	Cicle de conferències	Auditori de la Fundació CIC	Personal, famílies, alumnat i entitats amigues/col·laboradores de la institució	«Baldiri Reixac, un referent pedagògic en temps adversos». Ponent: Carles Duarte
09/12/2024	Cicle conferències 75è aniversari de la Fundació CIC «La tradició pedagògica catalana»	Cicle de conferències	Auditori de la Fundació CIC	Personal, famílies, alumnat i entitats amigues/col·laboradores de la institució	«Com humanitzar el món actual?» La proposta educativa d'Alexandre Galí. Ponent: Josep González Agàpito
20/01/2025	Cicle conferències 75è aniversari de la Fundació CIC «La tradició pedagògica catalana»	Cicle de conferències	Auditori de la Fundació CIC	Personal, famílies, alumnat i entitats amigues/col·laboradores de la institució	«Maria Rosa Farré Escofet, impulsora del CIC». Ponent: Francesc Torralba
17/02/2025	Cicle conferències 75è aniversari de la Fundació CIC «La tradició pedagògica catalana»	Cicle de conferències	Auditori de la Fundació CIC	Personal, famílies, alumnat i entitats amigues/col·laboradores de la institució	«Joan Triadú, una obra pedagògica fonamental». Ponent: Imma Pallarès
24/03/2025	Cicle conferències 75è aniversari de la Fundació CIC «La tradició pedagògica catalana»	Cicle de conferències	Auditori de la Fundació CIC	Personal, famílies, alumnat i entitats amigues/col·laboradores de la institució	«Rosa Sensat i Vilà, quan l'educació s'arrela a la vida». Ponent: David Pujol
19/05/2025	Cicle conferències 75è aniversari de la Fundació CIC «La tradició pedagògica catalana»	Cicle de conferències	Auditori de la Fundació CIC	Personal, famílies, alumnat i entitats amigues/col·laboradores de la institució	«Pere Vergés i l'Escola del Mar». Ponent: Jordi Garcia
29/05/2025	Acte institucional de celebració del 75è aniversari de la Fundació CIC	Celebració institucional	Petit Palau del Palau de la Música Catalana	Personal actual i antic de la institució, alumnat i entitats amigues i col·laboradores de la institució	• Amb la intervenció de la Molt Honorable consellera d'Educació i Formació Professional, Sra. Esther Niubó. • Presentació del llibre: D'un temps, d'un país, 75 anys del CIC, a càrrec del periodista Salvador Alsius. • Estrena del documental CIC75, a càrrec de Josep Alcover. • Presentació de les cançons commemoratives, interpretades per alumnes de la institució i acompanyades al piano per l'autor i compositor Arnau Vilà.
05/06/2025	Cicle conferències 75è Aniversari de la Fundació CIC «La tradició pedagògica catalana»	Cicle de conferències	Auditori de la Fundació CIC	Personal, famílies, alumnes i entitats amigues/col·laboradores de la institució	«Eladi Homs i l'Escola Nova». Ponent: Enric Roca
16/06/2025	Cicle conferències 75è Aniversari de la Fundació CIC «La tradició pedagògica catalana»	Cicle de conferències	Auditori de la Fundació CIC	Personal, famílies, alumnes i entitats amigues/col·laboradores de la institució	«Els mestres de l'exili». Ponent: Salomó Marquès
30/06/2025	Matinal pedagògica amb motiu del 75è Aniversari de la Fundació CIC	Jornada pedagògica i cultural	Auditori de la Fundació CIC	Equips docents extensius de les escoles de la Fundació CIC	• Conferència inaugural a càrrec del Sr. Jordi Riera, director general de la Fundació Blanquerna i president de la comissió pedagògica de la Fundació CIC. • Entrega del III Premi Pedagògic Flos i Calcat a càrrec del Molt Honorable Senyor Josep Rull, president del Parlament de Catalunya; el Sr. Joaquim Triadú, president del Patronat de la Fundació CIC, i el Sr. Jordi Riera, director general de la Fundació Blanquerna i president de la Comissió Pedagògica de la Fundació CIC. • Diàlegs I: competències professionals clau de cara al futur. Amb la intervenció de Jordi Garriga, director general d'E-motiva; Jordi Serrano, soci de Future for Work Institute, i Josep Lluís Segú, director i impulsor dels Premis Educaweb. • Diàlegs II: la IA i el món digital, un futur que ja és aquí. Amb la intervenció d'Elisabet Golobardes, vicerectora d'Ordenació i Qualitat Acadèmica/Universitat Digital; Liliana Arroyo, professora d'ESADE, especialista en innovació social digital, i Daniel Gonzàlez, director de FIRTEDU. • Intervenció de la Sra. Ester Camprodon, adjunta a la direcció mèdica i directora del Projecte Henka de l'Hospital de Sant Joan de Déu, i membre del Patronat de la Fundació CIC.

Actes Culturals

JORNADES PEDAGÒGIQUES / SEMINARIS

Data	Acte	Tipologia	Lloc	Públic destinatari	Breu descripció
16/09/2024	Reunió inici de curs 2024-2025	Jornada pedagògica i cultural	Auditori de la Fundació CIC	Equips directius de les escoles de la Fundació CIC	Conferència «La importància del treball lingüístic a les escoles», a càrrec de Màrius Serra i Roig
19/09/2024	14a Trobada de Centres Innovadors a Catalunya	Jornada educativa / trobada professional	Auditori de la Fundació CIC	Professionals del món educatiu	Esdeveniment que combina formació, debat i intercanvi de bones pràctiques

ACTIVITATS PERIÒDIQUES

Data	Acte	Tipologia	Lloc	Públic destinatari	Breu descripció
setmanal	Conferències organitzades per l'Associació CIC	Cicle de conferències de l'Associació CIC	Auditori de la Fundació CIC	Membres de l'Associació CIC	Setmanalment, cada dilluns, des d'octubre fins al juny
mensualment	Música clàssica i jazz oferts per l'Institut d'Estudis Nord-americans.	Concerts	Auditori de la Fundació CIC	Obert al públic en general	Ens han ofert un concert al mes, alternativament de música clàssica i de jazz, des d'octubre fins al maig

Departament de comunicació de la ICCIC

Campanya 25/26

Difusió de les portes obertes a través de les xarxes socials de les escoles Thau, CIC Batxillerats i CIC Cicles.

Presència de CIC Cicles i, per primer any, de CIC Batxillerats al Saló de l'Ensenyament. Estand i marxandatge segons la imatge gràfica triada per a aquest any.

Campanyes de màrqueting digital en període de captació per a la formació reglada i no reglada: Google Adwords.

Campanyes a la xarxa de transport metropolità de Barcelona: busos amb vinils i MUPIS, i mòduls a parades de metro.

Campanya audiovisual al metro (Joanic) per a CIC Idiomes.

Campanya als Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya: a parades de Barcelona (Muntaner, Gràcia i Sarrià) i del Vallès (Sant Cugat, Volpelleres, Terrassa i Sabadell) en període de captació de les diferents escoles (Thau, Batxillerats, Cicles i Idiomes).

Bus interurbà d'Esplugues (L51) per a la campanya de Thau Barcelona.

Publicitat i captació a través de campanyes de Google per a la Formació Subvencionada. Màrqueting per correu electrònic a sectors i persones propers a la Fundació. Posts a les xarxes socials.

Creació del compte d'Instagram de la Fundació CIC, que complementa la presència que tenia a la xarxa X.

Creació d'un site específic per al 75è aniversari: recull d'activitats que van dur a terme les diferents escoles, així com de les conferències que s'han fet al voltant d'aquesta celebració.

Revista Segell: millora de la imatge, la temàtica i els continguts. Ampliació del Consell de Redacció.

Posada en marxa del perfil d'Alumni a l'Instagram, que complementa els testimonis que ja es recollien a les diferents pàgines web.

Dades econòmiques 2024-2025

Institució Cultural del CIC
Resultats del curs 2024-2025 i pressupostos del curs 2025-2026*

* Xifres en milers d'Euros.
Dades auditades per Faura-Casas Auditors Consultors S.L.

	2024-2025	2025-2026
Ingressos	30.622	31.070
Despeses	30.468	30.719
Resultats	154	266
Amortitzacions	704	727
Inversions	726	375

Comptes de resultats consolidats*

	Curs 2021/22		Curs 2022/23		Curs 2023/24		Curs 2024/25	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Ingressos per les activitats	28.972	100,0	29.182	100,0	29.635	100,0	30.362	100,0
Altres ingressos de les activitats	189		245		216		260	
Despeses de personal	-20.732		-21.342		-22.075		-22.227	
Altres despeses d'explotació	-7.066		-7.198		-6.956		-7.449	
Amortització de l'immobilitzat	-679		-669		-675		-704	
Altres resultats								
Resultat d'explotació	684	2,4	218	0,7	145	0,5	242	0,8
Resultat financer	-197		-100		-69		-75	
Resultat abans d'impostos	487		118		76		167	
Impostos sobre beneficis	11		14		15		13	
Resultat de l'exercici	476	1,6	104	0,4	61	0,2	154	0,5

Balanços consolidats

	Curs 2021/22		Curs 2022/23		Curs 2023/24		Curs 2024/25	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Actiu no corrent	16.872	81,14	16.515	84,16	16.464	86,66	16.520	86,66
Immobilitzat intangible	8		5		0		0	
Immobilitzat material	16.835		16.483		16.414		16.442	
Inversions financeres a llarg termini	29		29		50		76	
Actiu corrent	3.921	18,86	3.108	15,84	2.536	13,34	2.564	13,44
Usuaris, patrocinadors i altres comptes a cobrar	992		980		971		1.048	
Inversions financeres a curt termini	72		1083		26		24	
Periodificacions a curt termini	82		226		318		268	
Efectiu i altres actius líquids equivalents	2.775		819		1.221		1.224	
Total actiu	20.793	100,0	19.623	100,0	19.000	100,0	19.084	100,0

	Curs 2021/22		Curs 2022/23		Curs 2023/24		Curs 2024/25	
	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%	m.EUR	%
Patrimoni net	10.382	49,93	10.486	53,43	10.547	55,51	10.749	56,32
Fons propis	10.382		10.486		10.547		10.701	
Subvencions, donacions i llegats rebuts	0		0		0		48	
Passiu no corrent	6.195	29,79	5.653	28,81	5.142	27,06	4.622	24,22
Provisions a llarg termini	328		307		305		305	
Deutes a llarg termini	5.867		5.346		4.837		4.317	
Passiu corrent	4.216	20,28	3.484	17,76	3.311	17,43	3.713	19,46
Total patrimoni net i passiu	20.793	100,0	19.623	100,0	19.000	100,0	19.084	100,0

Directori de Centres

1 CIC Escola de Batxillerats
CIC Escola d'idiomes - Via Augusta
Edifici M. Rosa Farré

a) Via Augusta, 205
b) Vallmajor, 11

08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
batxillerats@fundaciocic.org
idiomes@fundaciocic.org

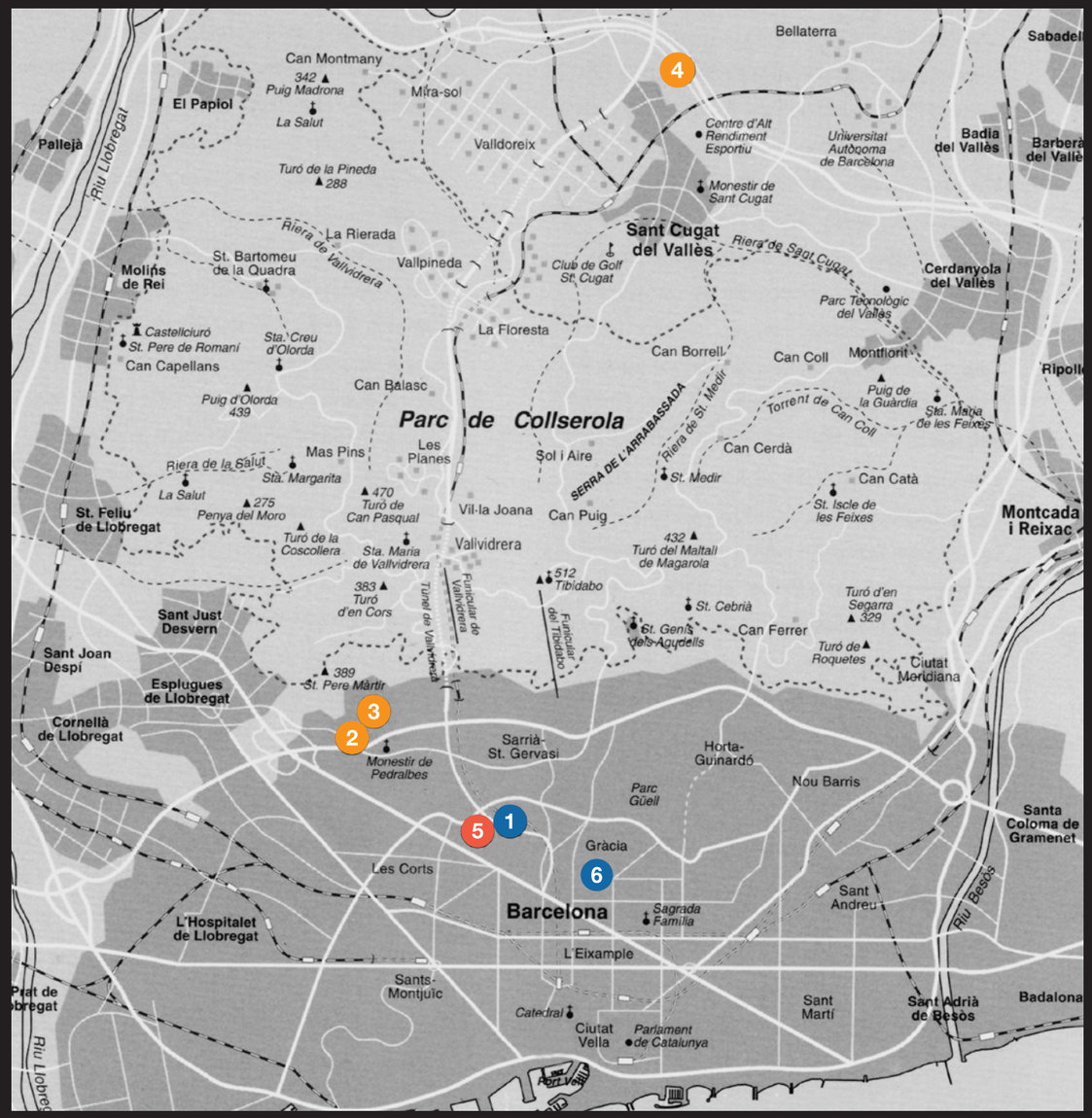
2 Escola Thau Barcelona
Av. d'Esplugues, 49-53
08034 Barcelona
T. 93 203 01 54
thaubarcelona@fundaciocic.org

3 Instal·lacions Esportives
THAU BARCELONA
Eduard Toldrà, 1-3
08034 Barcelona
T. 93 203 03 04
aulaoberta@fundaciocic.org

4 Escola Thau Sant Cugat
CIC Escola d'idiomes - Sant Cugat
Virtèlia Escola de Música
Av. Generalitat, 199-201
08174 Sant Cugat del Vallès
T. 93 589 81 08
thausc@fundaciocic.org
idiomessantcugat@fundaciocic.org
virtelia@fundaciocic.org

5 Virtèlia Escola de Música
Vallmajor, 11
08021 Barcelona
T. 93 200 11 33
virtelia@fundaciocic.org

6 CIC Elisava Cicles Formatius
CIC Escola d'Idiomes - Gràcia
Escola Joan Triadú
Torrent de les Flors, 68-70
08024 Barcelona
T. 92 200 11 33
cicles@fundaciocic.org
idiomesgracia@fundaciocic.org



Fundació CIC

CONEIXEMENT I CULTURA

THAU Barcelona | THAU Sant Cugat | CIC Cicles Formatius | CIC Escola Batxillerats | CIC Escola Idiomes | Virtèlia Escola Música